



„Akademickie Centrum Designu na rzecz rozwoju dziedzictwa kulturowego i edukacji artystycznej” Umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-1033/16-00 z dnia 07.04.2017 r. w ramach Działania 8.1 Oś priorytetowa VIII Ochrona Dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DLA CZĘŚCI 2 – SPRZĘT FOTOGRAFICZNY

1. Statyw studyjny kolumnowy

Opis: przedmiotem zamówienia jest statyw studyjny kolumnowy przeznaczony do aparatów małego i średniego formatu.

Wymagania minimalne urządzenia:

- udźwig maksymalny: 10 kg
- zakres wysokości roboczej: od 60 do 180 cm
- stała kolumna pionowa (wykluczone statywy z kolumną wielosekcyjną)
- półka na akcesoria umieszczona na kolumnie pionowej
- ramię poziome balansowane przeciwwagą
- ramię poziome przesuwane mechanizmem zębatym
- ramię poziome o zasięgu 50 cm
- udźwig na maksymalnie wysuniętym ramieniu poziomym: 5 kg
- statyw wyposażony w śrubowe mocowanie aparatu/głowicy roboczej w standardzie 3/8 cala, przesuwane na ramieniu poziomym
- podstawa stała, w kształcie litery T (wykluczone statywy z rozstawianymi nogami)
- statyw wyposażony w blokowane kółka zapobiegające przemieszczaniu się przedmiotu
- materiał wykonania części głównych (podstawa, kolumna, ramię): stal, żeliwo, aluminium

Ilość: 1 szt.

2. Statyw fotograficzny z głowicą

Opis: przedmiotem zamówienia jest statyw fotograficzny składany (trójnóg) z głowicą przeznaczony do aparatów małego i średniego formatu.

Wymagania minimalne statywu:

- udźwig maksymalny: 9 kg
- maksymalna wysokość robocza (z wysuniętą kolumną centralną): 170 cm
- kolumna centralna umożliwiająca pracę w pozycji poziomej (o 90 stopni)

- kolumna centralna umożliwiająca przełożenie do pozycji odwróconej (o 180 stopni)
- obrót i blokowanie kolumny do pozycji poziomej i odwróconej za pomocą jednego przycisku
- możliwość obrotu kolumny centralnej w zakresie 360 stopni
- kolumna centralna wyposażona w poziomice
- kolumna centralna wyposażona w złącze śrubowe do głowic i aparatów w standardzie 3/8 cala
- nogi trójsekcyjne, blokowane jednym przyciskiem, z wielostopniową, niezależną blokadą kąta rozchylenia
- materiał wykonania: aluminium

Wymagania minimalne głowicy:

- głowica typu kulowego
- udźwig maksymalny: 9 kg
- blokowanie położenia głowicy za pomocą hydraulicznego zacisku
- obrót poziomy głowicy w zakresie 360 stopni
- pochył boczny głowicy w zakresie od -90 do 90 stopni
- standard mocowania do statywu: śrubowy, 3/8 cala
- z uwagi na posiadany sprzęt i akcesoria wymaga się, by głowica wyposażona była w płytkę szybkozłączki w standardzie Manfrotto 410PL/RC4 lub zgodną
- głowica wyposażona w poziomice

Ilość: 1 szt.

3. Głowica fotograficzna z przekładnią

Opis: przedmiotem zamówienia jest głowica fotograficzna z przekładnią przeznaczona do aparatów małego i średniego formatu.

Wymagania minimalne:

- udźwig maksymalny: 5 kg
- niezależna, precyzyjna regulacja położenia głowicy dla każdej osi obrotu (obróć, pochył, przechył) za pomocą przekładni zębatej
- możliwość wysprzęglenia przekładni zębatej w celu szybkiej regulacji położenia aparatu
- każda z osi obrotu wyposażona w podziałkę ułatwiająca ustawienie głowicy pod odpowiednim kątem
- głowica wyposażona w poziomice
- z uwagi na posiadany sprzęt i akcesoria wymaga się, by głowica wyposażona była w płytkę szybkozłączki w standardzie Manfrotto 410PL/RC4 lub zgodną

Ilość: 1 szt.

4. Głowica fotograficzna panoramiczna

Opis: przedmiotem zamówienia jest głowica fotograficzna panoramiczna przeznaczona do aparatów małego i średniego formatu.

Wymagania minimalne:

- udźwig maksymalny: 5 kg

- precyzyjna regulacja kąta obrotu wokół osi pionowej, wspomagana podziałką
- możliwość szybkiego wyboru predefiniowanego kąta obrotu i wykonania pełnej panoramy 360 stopni składającej się z 72, 36, 24, 18, 12, 8, 6 lub 4 zdjęć, co odpowiada blokowaniu kąta obrotu odpowiednio co 5, 10, 15, 20, 30, 45, 60 i 90 stopni
- głowica wyposażona w płytkę umożliwiającą regulację położenia osi obrotu w płaszczyźnie obrotu oraz możliwość obrócenia aparatu do pozycji portretowej
- głowica wyposażona w szybkozłączka do aparatu wraz z płytką

Ilość: 1 szt.

5. Miernik ekspozycji do pomiaru światła ciągłego i błyskowego

Opis: przedmiotem zamówienia jest elektroniczny miernik ekspozycji do pomiaru światła ciągłego i błyskowego.

Wymagania minimalne:

- pomiar światła błyskowego i ciągłego
- pomiar światła padającego i odbitego
- wyświetlanie odczytów pomiarów za pomocą wyświetlacza LCD
- programowalna korekcja ekspozycji
- możliwość dokonywania pomiaru z preselekcją przysłony i preselekcją czasu naświetlania
- możliwość odczytu wszystkich możliwych kombinacji czułości, czasu naświetlania i liczby przysłony dla danego pomiaru
- pomiar światła na potrzeby filmowania, obejmujący standardy telewizyjne 25 i 30 klatek na sekundę wraz z takimi parametrami jak czas naświetlania i kąt migawki
- zasilanie bateryjne; informacja o poziomie naładowania baterii

Ilość: 1 szt.

6. Studyjna lampa błyskowa 1200Ws

Opis: przedmiotem zamówienia jest studyjna lampa błyskowa o mocy błysku 1200Ws

Wymagania minimalne:

- maksymalna energia błysku 1200Ws
- zakres regulacji energii: 6f, ze skokiem co 0,1f
- wyświetlanie nastawy mocy błysku za pomocą wyświetlacza elektronicznego
- stabilność energii błysku: +/- 1%
- maksymalny czas ładowania: 3 sekundy
- temperatura barwowa światła: 5400K +/- 200K
- lampa błyskowa wyposażona w halogenowe światło modelujące o mocy 600W
- tryby pracy światła modelującego: wyłączone, pełna moc, moc regulowana przez użytkownika, moc proporcjonalna do siły błysku
- lampa wyposażona w sygnał dźwiękowy
- tryby pracy sygnału dźwiękowego: wyłączony, gotowość do błysku, ładowanie/rozładowywanie

- lampa wyposażona w fotocelę
- tryby pracy fotoceli: wyłączona, synchronizacja z pierwszym błyskiem, synchronizacja z drugim błyskiem
- przycisk test (wyzwalanie lampy)
- gniazdo synchronizacyjne TS 6,3 mm
- możliwość podłączenia zdalnego sterowania nastawami lampy
- mocowanie na statywie za pomocą końcówki 5/8 cala

Ilość: 2 szt.

7. Studyjna lampa błyskowa 600 Ws

Opis: przedmiotem zamówienia jest studyjna lampa błyskowa o mocy błysku 600Ws

Wymagania minimalne:

- maksymalna energia błysku 600Ws
- zakres regulacji energii: 6f, ze skokiem co 0,1f
- wyświetlanie nastawy mocy błysku za pomocą wyświetlacza elektronicznego
- stabilność energii błysku: +/- 1%
- maksymalny czas ładowania: 3 sekundy
- temperatura barwowa światła: 5400K +/- 200K
- lampa błyskowa wyposażona w halogenowe światło modelujące o mocy 300W
- tryby pracy światła modelującego: wyłączone, pełna moc, moc regulowana przez użytkownika, moc proporcjonalna do siły błysku
- lampa wyposażona w sygnał dźwiękowy
- tryby pracy sygnału dźwiękowego: wyłączony, gotowość do błysku, ładowanie/rozładowywanie
- lampa wyposażona w fotocelę
- tryby pracy fotoceli: wyłączona, synchronizacja z pierwszym błyskiem, synchronizacja z drugim błyskiem
- przycisk test (wyzwalanie lampy)
- gniazdo synchronizacyjne TS 6,3 mm
- możliwość podłączenia zdalnego sterowania nastawami lampy
- mocowanie na statywie za pomocą końcówki 5/8 cala

Ilość: 1 szt.

8. Zestaw softboksów

Opis: przedmiotem zamówienia jest zestaw softboksów (płaszczyzn rozpraszających) do studyjnych lamp błyskowych będących przedmiotem zamówienia w pozycjach 6 i 7

Wymagania minimalne:

- sposób mocowania zgodny ze standardem lamp będących przedmiotem zamówienia w pozycjach 6 i 7
- rozmiary softboksów 100x100 cm (1 szt.), 60x130 cm (1 szt.), 50x90 cm (1 szt.)
- dopuszcza się zmiany rozmiarów w zakresie +/- 5 cm niezależnie dla wysokości i szerokości

softbkosu (jego przedniej płaszczyzny)

- konstrukcja składana, przeznaczona do transportu
- dodatkowy, wewnętrzny dyfuzor (dodatkowa płaszczyzna rozpraszająca)
- możliwość obrotu płaszczyzny rozpraszającej zamocowanej na lampie błyskowej w zakresie 360 stopni
- możliwość zamocowania dodatkowych akcesoriów modelujących (np. rastrów paskowych lub plastrów miodu) będących w asortymencie oferenta

Ilość: 1 zestaw

9. Statyw do studyjnych lamp błyskowych

Opis: przedmiotem zamówienia są statywy do studyjnych lamp błyskowych będących przedmiotem zamówienia w pozycjach 6 i 7

Wymagania minimalne:

- sposób mocowania zgodny ze standardem lamp będących przedmiotem zamówienia w pozycjach 6 i 7 - trzpień 5/8 cala
- udźwig 8 kg
- statyw trójnożny, składany
- kolumna centralna czterosegmentowa, składana
- regulacja wysokości statywu od 120 do 300 cm
- możliwość zamontowania kółek do statywu będących w asortymencie oferenta

Ilość: 3 sztuki

10. Zestaw kółek do statywów do studyjnych lamp błyskowych

Opis: przedmiotem zamówienia są zestawy kółek do statywów będących przedmiotem zamówienia w pozycji 9

Wymagania minimalne:

- zestaw kółek (3 sztuki) pasujących do statywów będących przedmiotem zamówienia w pozycji 9
- kółka pozwalają na swobodne przemieszczanie statywów wraz z założonymi lampami błyskowymi i softboksami
- każde z kółek z blokadą
- w zestawie narzędzia niezbędne do montażu kółek do statywu

Ilość: 3 zestawy

11. Statyw boom

Opis: przedmiotem zamówienia jest statyw typu „boom” do studyjnych lamp błyskowych będących przedmiotem zamówienia w pozycjach 6 i 7.

Wymagania minimalne:

- sposób mocowania zgodny ze standardem lamp będących przedmiotem zamówienia w pozy-

cjach 6 i 7 - trzpień 5/8 cala

- udźwig statywu: 8 kg
- kolumna centralna o regulowanej wysokości do 240 cm
- ramię poprzeczne o długości 250 cm
- przeciwwaga umożliwiająca obciążenie wolnego końca ramienia poprzecznego masami 4 i 8 kg
- możliwość umieszczenia przeciwwagi w dowolnej odległości od końca ramienia poprzecznego
- mocowanie ramienia poprzecznego do kolumny centralnej pozwalające na swobodny dobór kąta pomiędzy nimi
- statyw wyposażony w blokowane kółka jezdne Ilość: 1 sztuka

12. Zestaw do radiowego wyzwalania studyjnych lamp błyskowych

Opis: przedmiotem zamówienia jest zestaw do radiowego wyzwalania lamp błyskowych będących przedmiotem zamówienia w pozycjach 6 i 7. Zestaw musi składać się z jednego (1) nadajnika i trzech (3) odbiorników

Wymagania minimalne nadajnika:

- praca w paśmie 70 cm (częstotliwość 433MHz)
- sposób połączenia z aparatem: poprzez gorącą stopkę
- możliwość podłączenia nadajnika bezpośrednio do gniazda synchronizacyjnego aparatu (PC)
- możliwość wyboru czterech kanałów pracy
- zasięg w pomieszczeniach: 10 metrów
- czas synchronizacji: 1/125 sekundy
- nadajnik zasilany bateryjnie

Wymagania minimalne odbiornika

- odbiornik dedykowany do współpracy z nadajnikiem
- praca w paśmie 70 cm (częstotliwość 433MHz)
- możliwość wyboru czterech kanałów pracy
- zasięg w pomieszczeniach: 10 metrów
- wyjście do lampy błyskowej: wtyk TS 6,3 mm
- zasilanie odbiornika: AC 230V

Ilość: 1 zestaw

13. Przewód synchronizacyjny do studyjnych lamp błyskowych

Opis: przedmiotem zamówienia jest przewód synchronizacyjny do studyjnych lamp błyskowych.

Wymagania minimalne:

- długość 10 metrów
- jedna strona zakończona wtykiem TS 6,3 mm
- druga strona zakończona wtykiem do gniazda synchronizacyjnego aparatu (PC)

Ilość: 1 sztuka

14. Przenośny zestaw do teł

Opis: przedmiotem zamówienia jest przenośny zestaw do teł, składający się z dwóch składanych statywów oraz mocowanego do statywów systemu zwijania i rozwijania teł nawiniętych na rury kartonowe.

Wymagania minimalne:

- statywy trójnożne, z regulacją wysokości do 250 cm (2 sztuki).
- kolumna centralna statywu trójsegmentowa
- statywy wyposażone w trzpień mocujący w standardzie 5/8 cala
- system zwijania i rozwijania teł przystosowany do użycia z tłami nawiniętymi na rury kartonowe o średnicy od 50 do 60 mm, rozporowy
- zwijanie i rozwijanie tła za pomocą mechanizmu łańcuszkowego lub równoważnego
- uchwyty do systemu zwijania i rozwijania teł pozwalające na jego montaż na statywach
- torba do przenoszenia zestawu

Ilość: 1 zestaw

15. Zestaw papierowych teł fotograficznych

Opis: przedmiotem zamówienia jest zestaw czterech (4) papierowych (kartonowych) teł fotograficznych.

Wymagania minimalne:

- gramatura minimalna papieru: 160 g/m²
- szerokość tła: 270 cm +/- 5 cm
- nawój: 11 metrów bieżących
- kolory: biały, czarny, neutralny szary (zbliżony do szarości 18%), zielony (tzw. chroma green lub greenscreen), służący do technik chroma-key - kluczowania.

Ilość: 1 zestaw