



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Projekt
w ramach
programu
współpracy
z przemysłem



wystawa pokonkursowa

Organizatorzy: firma Optilog oraz Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi

meble modułowe

Instytut Wzornictwa

Komisarz wystawy – dr hab. Grzegorz A. Reński, prof. uczelni
opracowanie graficzne – dr Małgorzata Walaszczyk



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Projekt
w ramach
programu
współpracy
z przemysłem



wystawa pokonkursowa

Organizatorzy: firma Optilog oraz Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi

Studenci Instytutu Wzornictwa drugiego i trzeciego roku studiów licencjackich z Pracowni Projektowania Produktu prowadzonej przez dr hab. Grzegorza Andrzeja Reńskiego i dr Małgorzatę Walaszczyk oraz studenci pierwszego i drugiego roku studiów magisterskich z Pracowni Rozwoju Nowego Produktu kierowanej przez dr hab. Krzysztofa Chróścielewskiego i dr Małgorzatę Walaszczyk, wzięli udział w konkursie na projekty mebli modułowych, którego organizatorami była firma Optilog oraz Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Przed uczestnikami postawiono zadanie polegające na zaprojektowaniu mebli umożliwiających zmienną konfigurację i funkcjonalność oraz przeznaczonych do sprzedaży w sieci internetowej, co daje możliwość personalizacji produktów ze względu na potrzeby konkretnych odbiorców. Warunkiem konkursowym było użycie w projektach płyt meblowych firmy Swiss Krono oraz akcesorii meblowych kilku wiodących w tej branży europejskich producentów.

W dniu 25 lutego 2021 roku jury ogłosiło wyniki konkursu wyróżniając nagrodami trzy opracowania wzornicze, które otwierają prezentację dorobku wszystkich uczestników.

Komisarz wystawy – dr hab. Grzegorz A. Reński, prof. uczelni
opracowanie graficzne – dr Małgorzata Walaszczyk

Instytut Wzornictwa



I miejsce

Gałach Łukasz





modup



skala 1:20



Instytut Wzornictwa

Autor projektu: Łukasz Gałach - semestr III - nr indeksu: 10835 - rok akademicki 2020/21

Pracownia Projektowania Produktu prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP dr Małgorzata Walaszczyk





mod^{up}



Instytut Wzornictwa

Autor projektu: Łukasz Gałach - semestr III - nr indeksu: 10835 - rok akademicki 2020/21

Pracownia Projektowania Produktu prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP dr Małgorzata Walaszczyk



II miejsce Węgier Angeilka

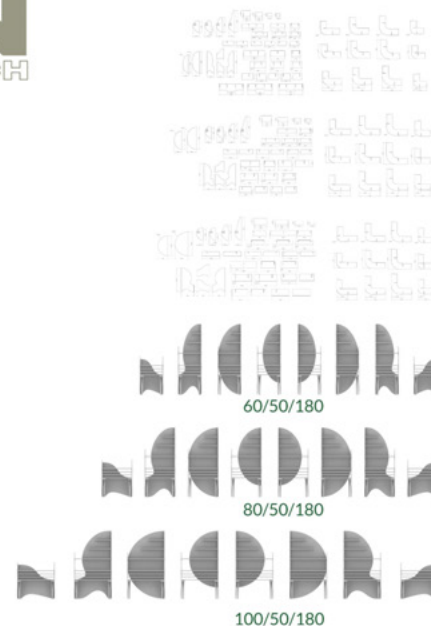




ABAWON

PROJEKT MEBLI MODUŁOWYCH

Projekt zaprojektowany z myślą o przestrzeniach biurowych. Meble posiadają możliwość dostosowywania wysokości blatów biurowych jak i półek. W przypadku kolekcji do przestrzeni open space, regały są przystosowane do zamontowania na nich roślinności za pomocą kratek jak np. Mech chrobotek.



Angelika Węgier
nr indeksu: 10610

rok akademicki 2020/21
semestr V

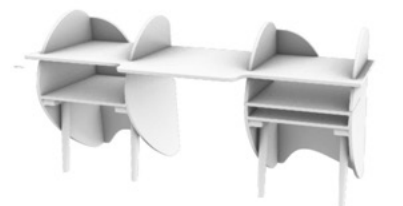
Instytut Wzornictwa
Pracownia Projektowania Produktu

Prowadzący: dr hab G. A. Reński, prof. ASP
dr. Małgorzata Walaszczyk



ABAWON

PROJEKT MEBLI MODUŁOWYCH



Projekt zaprojektowany z myślą o przestrzeniach domowych. Kolekcja biur domowych posiadają możliwość dostosowywania wysokości blatów biurowych jak i półek, również pod względem dzieci. W przypadku kolekcji do garderoby, regały mają możliwość dostosowania, według podręcz, półek, szuflad, czy też wysuwanych koszy.



Angelika Wegier
nr indeksu: 10610

rok akademicki 2020/21
semestr V

Instytut Wzornictwa
Pracownia Projektowania Produktu

Prowadzący: dr hab G. A. Reński, prof. ASP
dr. Małgorzata Walaszczyk



III miejsce

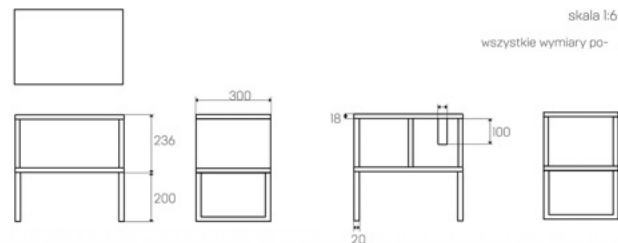
Kostilek Iwona





MEBLE MODUŁOWE

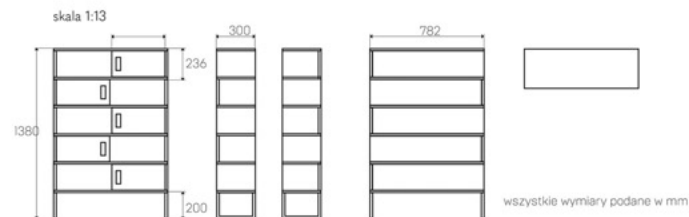
Nakastlik





Wysoki regał

MEBLE MODUŁOWE



RW1



RW2



RW3



RW4



RW5



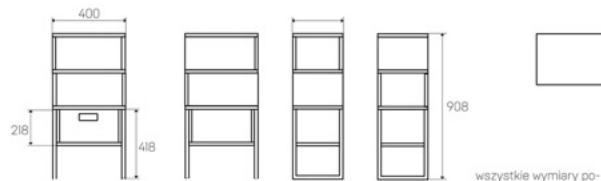


Szafka

MEBLE MODUŁOWE



skala 1:10



S3



S1



S2



S3



S3



Instytut Wzornictwa

Autor projektu: Iwona Kostilek

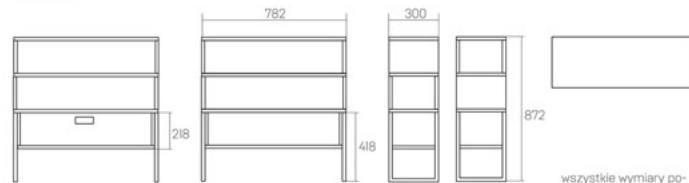
Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof ASP dr Małgorzata Walaszczyk



MEBLE MODUŁOWE

Niski regał

skala 1:10



S3



S1



S2



S4



Instytut Wzornictwa

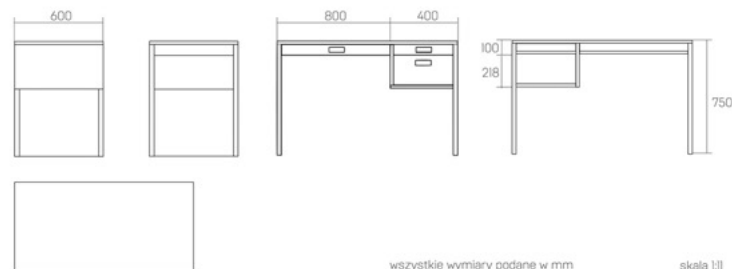
Autor projektu: Iwona Kostilek

Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof ASP dr Małgorzata Wałaszczyk



MEBLE MODUŁOWE

Biurko



wszystkie wymiary podane w mm

skala 1:1



S1



S3



S2



Instytut Wzornictwa

Autor projektu: Iwona Kostilek

Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof ASP dr Małgorzata Walaszczyk



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Projekt
w ramach
programu
współpracy
z przemysłem



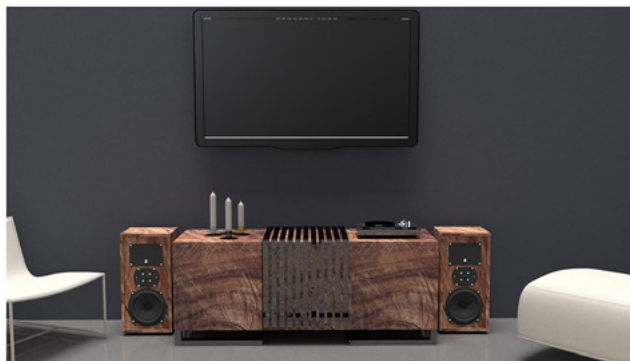
Pozostali uczestnicy Konkursu:



Błaszczyk Aleksandra



C
A
M
B
I
O



Aleksandra Błaszczyk, semestr III



MEBEL MODUŁOWY CAMBIO



Aleksandra Błaszczyk, semestr III



D
E
S
A
R
R
O
L
L
O





Bugalska Agata i Gryc Natalia



Biurety

Projekt skierowany do średnich biur open space od pięciu do piętnastu pracowników, oparty na badaniach potrzeb użytkownika i nadchodzących trendach wnętrzarskich oraz społecznych, dąży do jak najlepszego zagospodarowania stanowiska indywidualnego poprzez wyodrębnienie strefy prywatnej, do pracy oraz przechowywania. Mebel zbudowany jest z czterech modułów, każdy z nich można komponować w dowolny sposób. Produkt występuje w sześciu zestawach kolorystycznych, w węższych strefach oraz tych nasyconych. Warianty kolorystyczne bazują na trendach wnętrzarskich, część z nich oparta jest o kolorystykę płyt laminowanych występujących w Swiss Krono. Kompozycje kolorystyczne poza wartością estetyczną wydzielały strefy w biurze wprowadzając porządek w miejscu pracy. Biurety to meble modułowe z płyty laminowanej (18mm) Swiss Krono, zastosowano w nich system tip on, tak aby w miejscu pracy zapewnić bezpieczeństwo oraz nie wprowadzać chaosu wizualnego, dla komfortu pracy projekt zawiera wbudowane listwy ładujące. W projekcie modułowość rozwinęta jest w dwóch kierunkach, pierwszy to różnorodność zestawień modułów, drugi to możliwość modyfikacji każdego z poszczególnych modułów, dzięki zachowaniu odpowiednich proporcji i wymiarów.

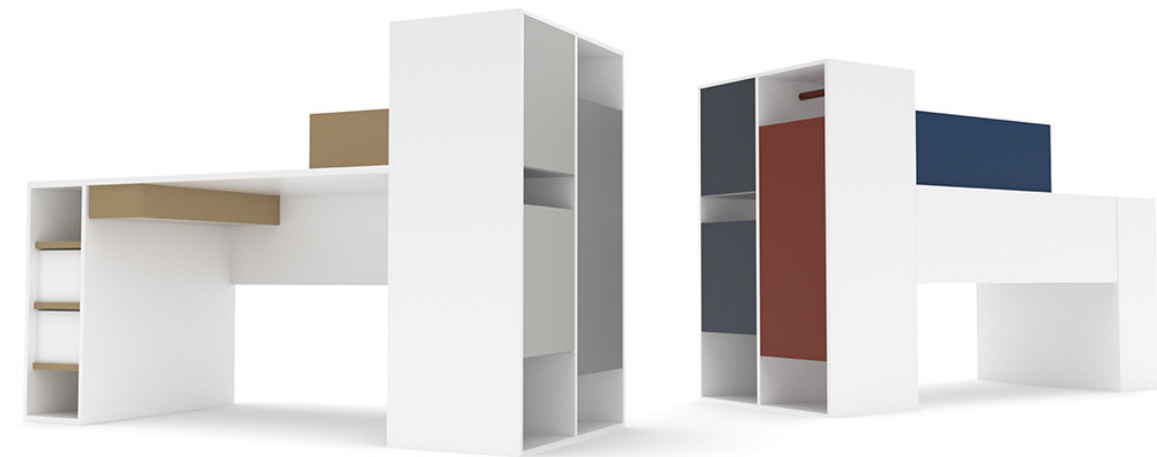
Zestawy kolorystyczne - Swisskrono

Błkit łodowy	
Oliwkowy	
Jesion antracyt	
Szary tykwy	
Biały kremowy	
Akacja kielichowa	
Czerwone wino	
Różowy	
Orzech złoty	

Zestawy kolorystyczne

Skupienie i wykwint	
radziec i zdecydowanie	
sila i powaga	

Układy



Możliwość dostosowania - metalowe płozy



Możliwość dostosowania - metalowe słupki nogi





Biurety

Wydzielenie odpowiednich stref do wygodnej i efektywnej pracy w biurze open space zostało zorganizowane poprzez modułowe segmenty, składające się na jeden mebel. Klient ma możliwość dostosowania stanowiska do własnych potrzeb poprzez kombinację układów.

Dostępne moduły:

Moduł A - wyznacza miejsce przeznaczone do pracy, ułatwia dostęp do przedmiotów znajdujących się w obszarze stanowiska, zawiera miejsce przystosowane na komputer oraz ściankę zapewniającą prywatność.

Moduł B - w połączeniu z modułem A zwiększa obszar przeznaczony do pracy. Moduł może zostać przekształcony w przestrzeń na komputer stacjonarny lub zachować swoją funkcję przechowywania.

Wariant 1 - miejsce na Full Tower, moduł podzielony na pół, można użytkować go z dwóch stron

Wariant 2 - miejsce na Mini Tower oraz akcesoria biurowe, moduł podzielony na pół, można użytkować go z dwóch stron

Wariant 3 - miejsce na Mini Tower oraz akcesoria biurowe

Wariant 4 - przeznaczony do przechowywania akcesoriów biurowych

Moduł C - w zależności od konfiguracji dokonanej przez klienta, może on pełnić różne funkcje: przechowywania torebki, plecaka, obuwia, dokumentacji czy rzeczy prywatnych.

Wariant 1 - przystosowany do przechowywania obuwia oraz akcesoriów biurowych

Wariant 2 - przystosowany do akcesoriów biurowych

Wariant 3 - 4 - przystosowany do przechowywania obuwia oraz akcesoriów biurowych, przestrzeń dostępna z dwóch stron

Wariant 5 - 8 - przystosowany do przechowywania obuwia oraz akcesoriów biurowych, część przestrzeni dostępna z dwóch stron

Moduł D - pozwala na przechowywanie odzieży wierzchniej, marynarki czy zapasowej koszuli.

Wariant 1 - przystosowany do przechowywania odzieży wierzchniej

Wariant 2 - przystosowany do przechowywania akcesoriów biurowych

Wariant 3 - przystosowany do przechowywania akcesoriów biurowych

Wariant 4 - przystosowany do przechowywania odzieży np. marynarki, koszuli

Moduł A

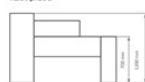


Moduł B

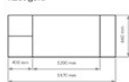


Moduł B

Rzut przed



Rzut góra



wys.



szer.



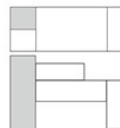
Moduł C



wys.



szer.



Moduł D



Moduł C

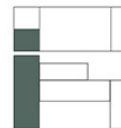
Moduł D



wys.



szer.





Janicka Kinga



HÁBANKA

Projekt mebli modułowych



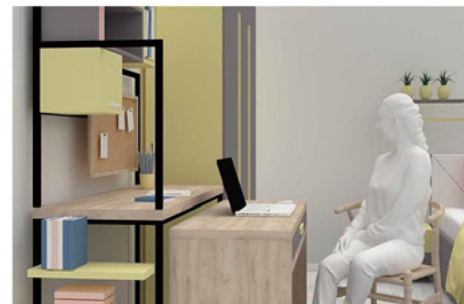
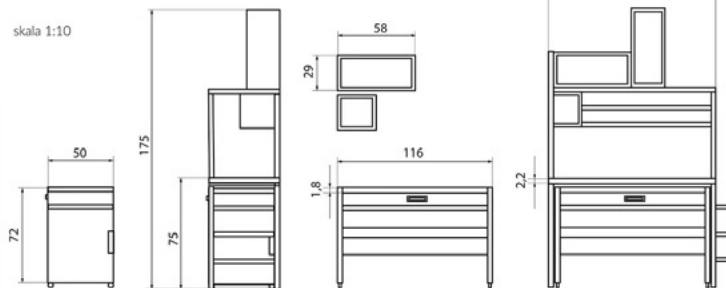


AVICE

Projekt rokładanego biurka
do niewielkich przestrzeni



skala 1:10



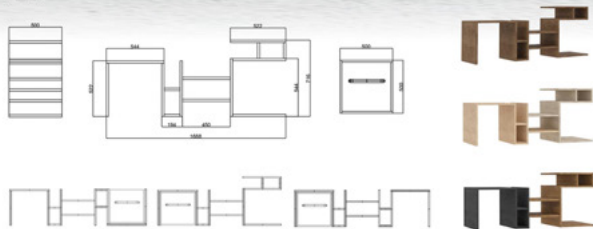


Kobyłecka Magdalena



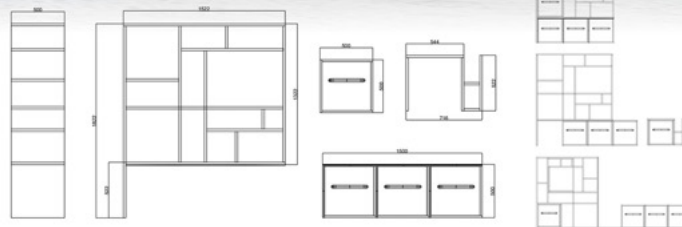
Stolik KEJIO

skala 1:15



Regał CHOKKAKU

skala 1:15



Instytut Wzornictwa

Autor projektu : Magdalena Kobylecka - semestr 5 - nr. indeksu 10595 - rok akademicki 2020/21

Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP, dr Małgorzata Właszczyk



Kozak Konstancja



NEKO Mebel grupa ICHI

Na meble grupy Ichi składa się komoda z jedną szufladą i szafką, a następnie dwa regały, średni i wysoki. Meble w grupie stanowią swoje uzupełnienie funkcjonalne.



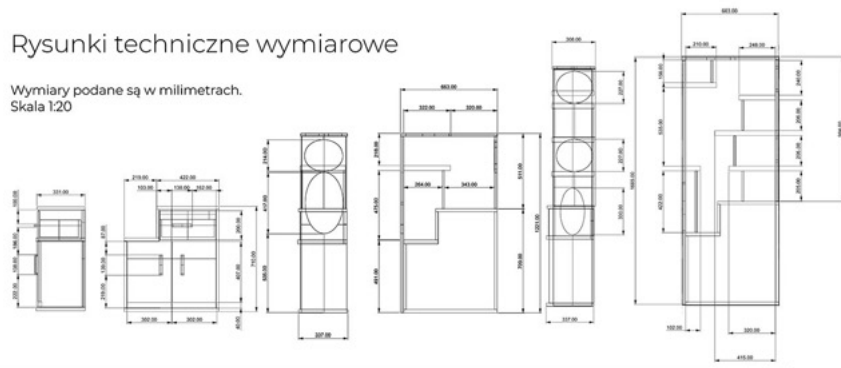
Wersje kolorystyczne



Wersje kolorystyczne są pokazane na przykładowych grupach, lecz dostępne dla wszystkich.

Rysunki techniczne wymiarowe

Wymiary podane są w milimetrach.
Skala 1:20



Instytut Wzornictwa

Projekt wzorniczy: Wieszak Anastazja

Autor projektu: Konstanca Kozak

Rok akademicki 2019/20

Pracownia projektowania produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP



NEKO

Mebel grupa NI

Na meble grupy NI składa się kornoda z dwoma szufladami i szafką, a następnie dwa regały, średni i wysoki. Meble w grupie stanowią swoje uzupełnienie funkcjonalne.



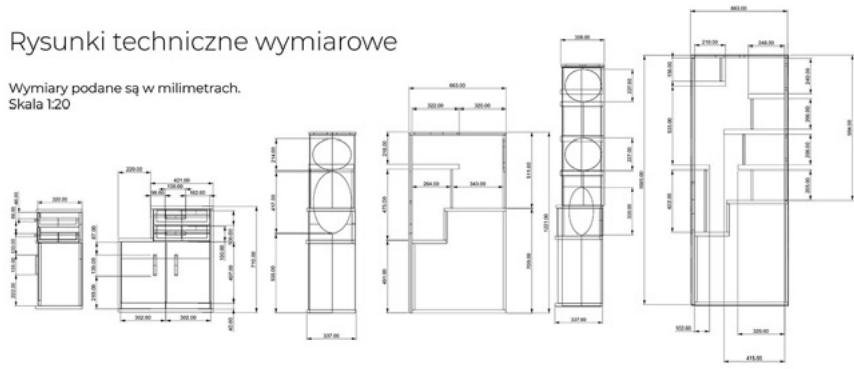
Wersje kolorystyczne



Wersje kolorystyczne są pokazane na przykładowych grupach, lecz dostępne dla wszystkich.

Rysunki techniczne wymiarowe

Wymiary podane są w milimetrach.
Skala 1:20



Instytut Wzornictwa

Projekt wzorniczy: Wieszak Anastazja

Autor projektu: Konstancja Kozak

Rok akademicki 2019/20

Pracownia projektowania produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Projekt w
ramach
programu
współpracy z
przemysłem

GOPTILOG

NEKO

Mebel Grupa SAN

Na meble grupy San składa się komoda z trzema szufladami takiej samej wysokości, a następnie dwa regały, średni i wysoki. Meble w grupie stanowią swoje uzupełnienie funkcjonalne.



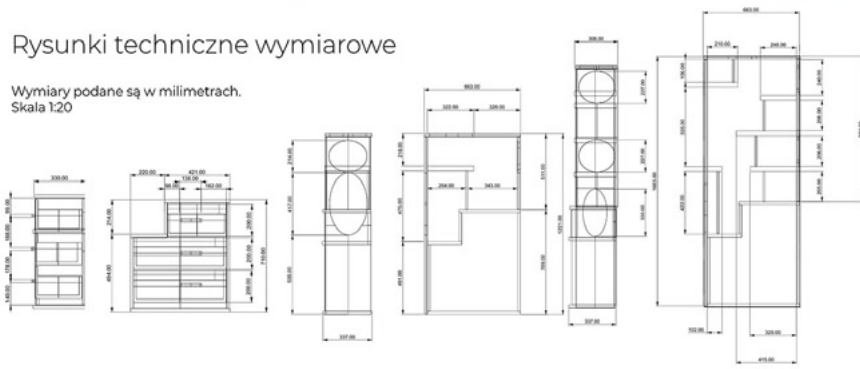
Wersje kolorystyczne



Wersje kolorystyczne są pokazane na przykładowych grupach, lecz dostępne dla wszystkich.

Rysunki techniczne wymiarowe

Wymiary podane są w milimetrach.
Skala 1:20



Instytut Wzornictwa

Projekt wzorniczy: Wieszak Anastazja

Autor projektu: Konstancja Kozak

Rok akademicki 2019/20

Pracownia projektowania produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP



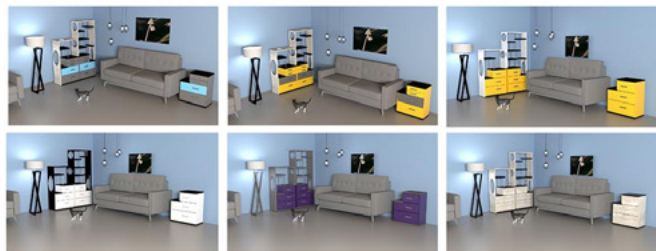
NEKO

Mebel Grupa SHI

Na meble grupy Shi składa się komoda z czterema szufladami, a następnie dwa regały, średni i wysoki. Meble w grupie stanowią swoje uzupełnienie funkcjonalne.



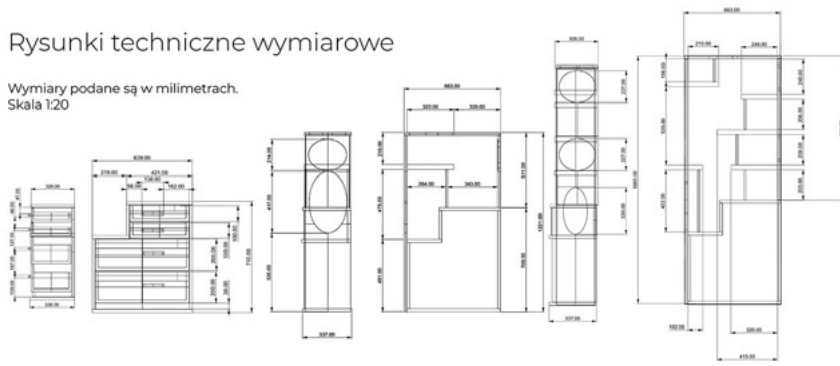
Wersje kolorystyczne



Wersje kolorystyczne są pokazane na przykładowych grupach, lecz dostępne dla wszystkich.

Rysunki techniczne wymiarowe

Wymiary podane są w milimetrach.
Skala 1:20



Institut Wzornictwa

Projekt wzorniczy: Wieszak Anastazja

Autor projektu: Konstancja Kozak

Rok akademicki 2019/20

Pracownia projektowania produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP



Lameka Karina



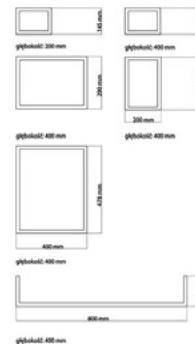
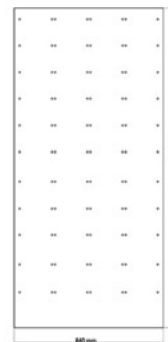


MODULER

Projekt zestawu mebli modułowych powstał jako rozwiązanie dla ludzi, którzy chcą zmian w otoczeniu bez wymiany całego mieszkania. Moduły zostały zaprojektowane dla firmy JestMeble, która specjalizuje się w tworzeniu mebli na wymiar. Główną ideą jest możliwość urządzenia swojego mieszkania w taki sposób, aby w każdej chwili odbiorca mógł przewieźć moduły oraz zamówić dodatkowe. Głównym atutem tego projektu jest opcja konfiguracji, która, wpisując się w aplikację oraz filozofię marki JestMeble.

Moduły jest skierowany do odbiorców w każdym wieku. Dla dzieci jest to okazja dać wolę wyobraźni, wyrazić siebie. Osoby pracujące znajdują w nich wygodę w dostosowywaniu pojedynczych elementów do miejsca pracy. Użytkownicy doceniający komfort mogą urządzić miejsce do własnych potrzeb. Osoby starsze zachęci możliwość przenoszenia oraz przewożenia rzeczy. Kolorystyka oraz stylistyka zostały dobrane zgodnie z istniejącymi trendami na rynku.

Koncepcja uwzględniła wymiary antropometryczne, techniczne oraz jest zoptymalizowana pod kątem kosztów produkcji. Projekt wykonany jest z płyt laminowanych, oklejonych na krawędziach. Ścianka bazowa składa się z dwóch sklejonych płyt 18mm, której wysokość wynosi 1750 mm, co odpowiada średniej wzroście człowieka. Zestaw składa się z gotowych modułów, co przyspiesza czas produkcji oraz redukuje zużycie materiału. Ideą montażu jest wprowadzenie tulei w płycie głównej. Zaprojektowana siatka umożliwi zawieszenie dowolnie wybranych elementów zestawu. Na stworzenie siatki miała wpływ analiza behawioralna użytkowników. Średnica otworów ma 8 mm. Grubość materiału w każdym z modułów wynosi 18 mm.





Madany Patryk





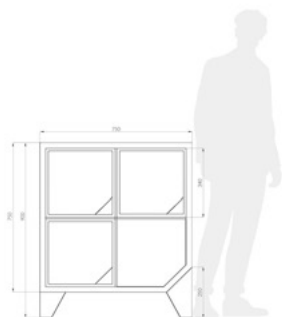
Projekt Mebli Modułowych O&H

Mebel z kolekcji O&H charakteryzuje nieprzeciętna bryła i odważne kolory.

To świetny wybór dla osób stawiających na żywe barwy w przestrzeni domowej jak i Open Office.

Drzwi szafek nawiązują swoją formą do głównej bryły. Zabieg miał na celu zwiększenie wrażenia modułowości.

W celu odcieńienia wizualnie bryły zastosowałem element czarnych trójkątów, które oszukują nasze oko imitując pustą przestrzeń. W słoneczny dzień, nogi wykonane z kolorowego szkła akrylowego zapewnią dodatkowe efekty wizualne w postaci smug światła rozproszonych po podłodze w salonie lub sali konferencyjnej. Potencjalni klienci mogą spersonalizować produkt według własnych potrzeb. Czy cały w żółci, drewnie, bądź innym materiale, mebel będzie silnym elementem wyposażenia wnętrza, nie tracąc przy tym na swojej funkcjonalności.



model prototypowy widok od przodu



model prototypowy widok od boku

rysunki techniczne i wymiary



prototypowa jednostka - całość O&H



wariant kolorystyczny





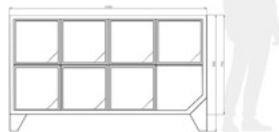
Projekt Mebli Modułowych O&H

Mebel z kolekcji O&H charakteryzuje nieprzeciętna bryła i odważne kolory.

To świetny wybór dla osób stawiających na żywe barwy w przestrzeni domowej jak i Open Office.

Drzwi szafek nawiązują swoją formą do głównej bryły. Zabieg miał na celu zwiększenie wrażenia modułowości.

W celu odciążenia wizualnie bryły zastosowałem element czarnych trójkątów, które oszukują nasze oko imitując pustą przestrzeń. W słoneczny dzień, nogi wykonane z kolorowego szkła akrylowego zapewnią dodatkowe efekty wizualne w postaci smug światła rozproszonych po podłodze w salonie lub sali konferencyjnej. Potencjalni klienci mogą spersonalizować produkt według własnych potrzeb. Czy cały w żółci, drewnie, bądź innym materiale, mebel będzie silnym elementem wyposażenia wnętrz, nie tracąc przy tym na swojej funkcjonalności.

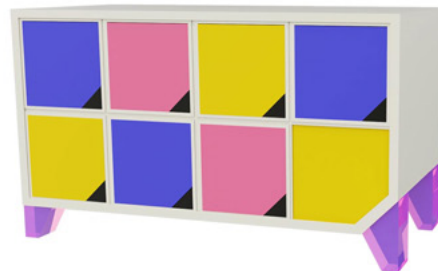


wersja białoczarne i drewno

Powielając moduł otrzymujemy pokazną komodę na biurowe dokumenty.

Od razu rzuca się w oczy nawiązanie kształtem do podstawowego modułu i całej linii stylistycznej kolekcji.

Sprawia to, że projekt nie traci na swojej wizualnej wartości. Zyskuje na pojemności i funkcjonalności.



wersja kolorowa

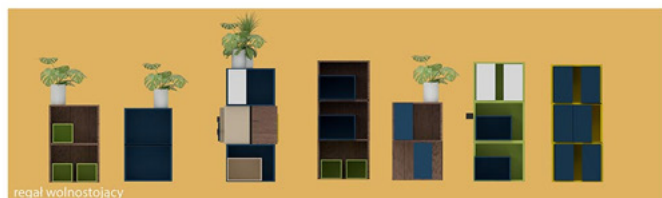
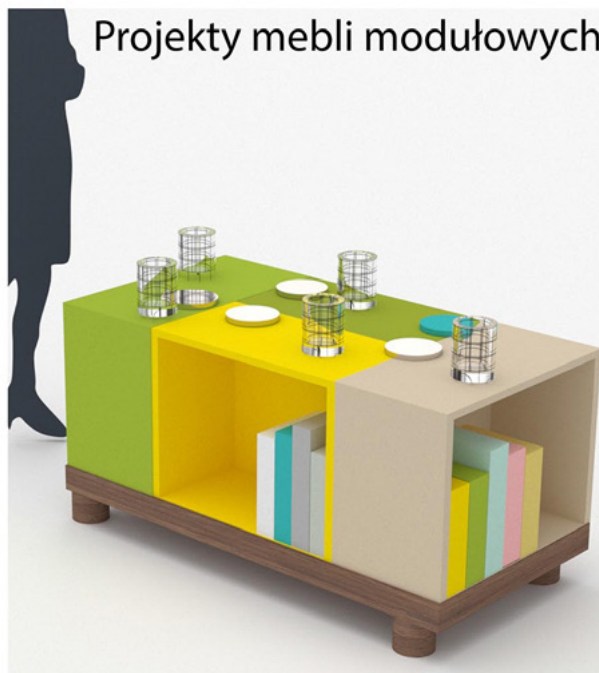




Migoda Anna

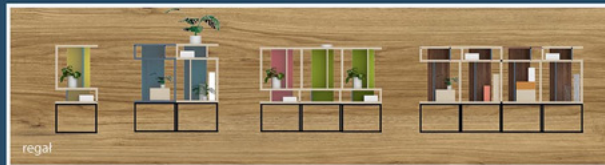
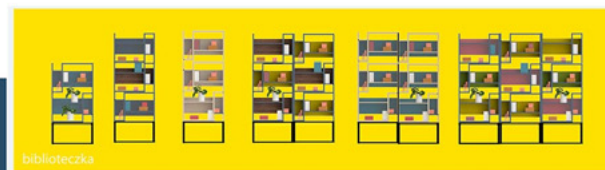


Projekty mebli modułowych





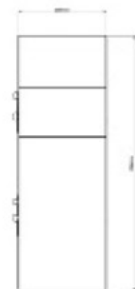
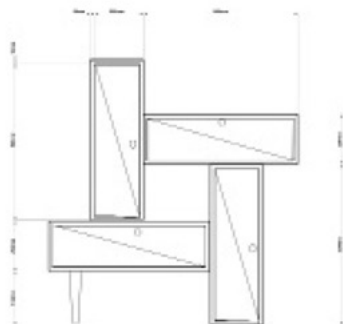
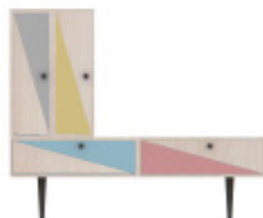
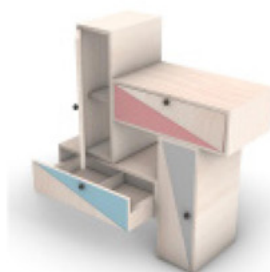
Projekt Mebli Modułowych





Pawlak Nikoletta

REGAŁ MODERN



Instytut Wzornictwa

autor projektu: Nikolaeta Pawlak - semestr: 5 - nr. indeksu: 10603 - rok akademicki: 2020/21

Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński prof ASP



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

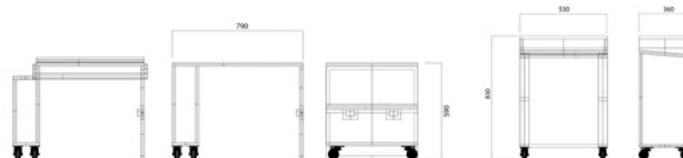


Popek Michał



Projekt dwóch biur, które na zadanie mają zróżnicować możliwość pracy nie ograniczając się jedynie do krzesła oraz fotela. Biurka mają ułatwić pracę pozwalając na pracę z łóżka, fotela, na pilce do jogi, czy też pracę w ruchu by jak najbardziej zróżnicować pozycję podczas pracy. Urozmaici to pracę oraz poprawi samopoczucie osób pracujących w domu lub biurze. Umożliwią one również pracę dla osób niepełnosprawnych lub chorych które miały by trudność pracy na standardowym biurku.

Obydwa biurka mają możliwość dostosowania ich do konkretnych zapotrzebowań klientów, dodanie kółek, specjalna nóżka do położenia i rozłożenia do pracy na łóżku, pletwy do wsuwania pod meble, możliwość dostosowania wysokości, możliwość zastosowania mechanizmu zmieniającego kąt blatu czy też wcięcie ze schodkiem wysokości od głównego blatu by kubek w razie przewrócenia nie poplamiał przedmiotów znajdujących się na nim.





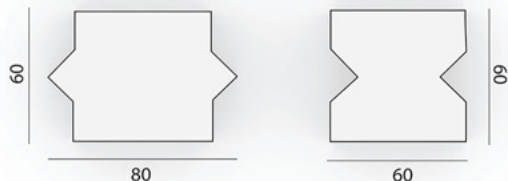
Skutnik Kamila





Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

GOPTILOG
Projekt w ramach programu
współpracy z przemysłem



P
R
O
J
E
K
T

wersje kolorystyczne



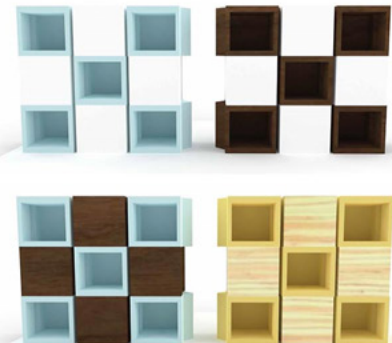
próbki płyt



M
E
B
L
I

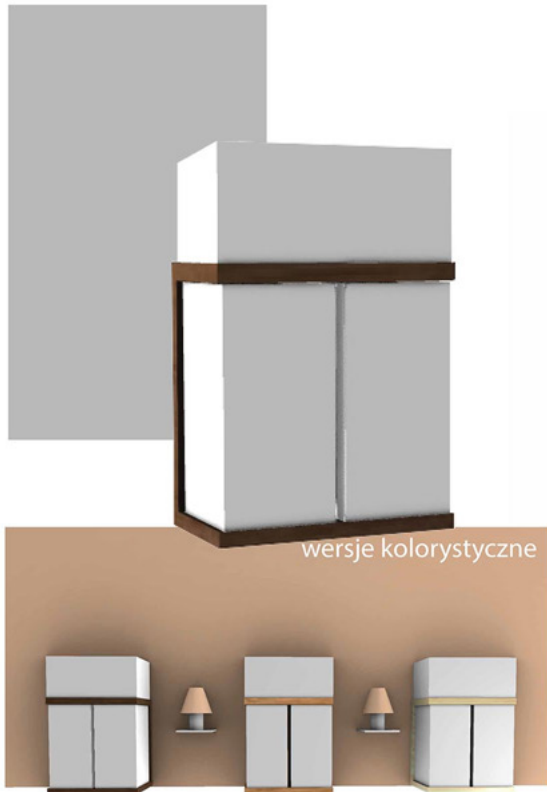


M
O
D
U
Ł
O
W
Y
C
H



Instytut Wzornictwa

Kamila Skutnik, semestr 3, nr indeksu: 10902, rok akademicki 2020/2021
Pracownia Projektowania Produktu: prowadzący dr hab. G. A. Reński, prof. ASP, dr Małgorzata Walaszczyk



P
R
O
J
E
K
T

M
E
B
L
I

M
O
D
U
Ł
O
W
Y
C
H

układy meblowe



próbki płyt



Instytut Wzornictwa

Kamila Skutnik, semestr 3, nr indeksu: 10902, rok akademicki 2020/2021
Pracownia Projektowania Produktu: prowadzący dr hab. G. A. Reński, prof. ASP, dr Małgorzata Walaszczyk



Sowa Iga





Zestaw mebli modułowych wykonanych z płyt laminowanych Swiss Krono. Występują w trzech wariantach kolorystycznych, dzięki czemu pasują do różnych wnętrz (home office, pokój młodzieżowy, przestrzeń domowa).

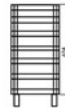
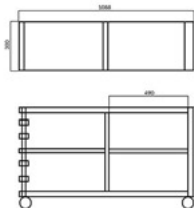
Klient ma możliwość skonstruowania biurka według własnych preferencji za pomocą paneli oddzielających. W przypadku home office służą one do oddzielenia strefy biurowej od strefy prywatnej lub do organizacji przedmiotów na biurku. Duży regał składa się z dwóch modułów, które również można zestawiać ze sobą według upodobań. Za to mały regał zaprojektowany jest w taki sposób, aby można było wsunąć go pod biurko i wykorzystywać do organizacji dokumentów.



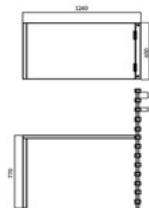
U2506 VL, Olivowy



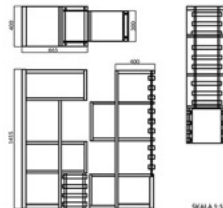
D4040 MX, Drewno retro



SKALA 1:35



SKALA 1:17



SKALA 1:14



Instytut Wzornictwa

Projekt wzorniczy
Autor: Iga Sowa rok akademicki 2020/21

numer albumu: 10608



Zestaw mebli modułowych wykonanych z płyt laminowanych Swiss Krono. Występują w trzech wariantach kolorystycznych, dzięki czemu pasują do różnych wnętrz (home office, pokój młodzieżowy, przestrzeń domową).

Klient ma możliwość skonstruowania biurka według własnych preferencji za pomocą paneli oddzielających. W przypadku home office służą one do oddzielenia strefy biurowej od strefy prywatnej lub do organizacji przedmiotów na biurku. Duży regał składa się z dwóch modułów, które również można zestawiać ze sobą według upodobań. Za to mały regał zaprojektowany jest w taki sposób, aby można było wsunąć go pod biurko i wykorzystywać do organizacji dokumentów.



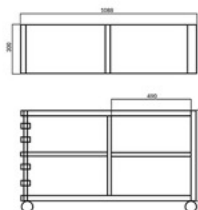
U3112 PE Zieleny limonka



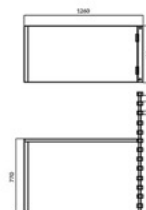
U159 VL Turkusowy



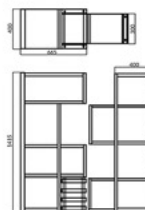
D4411 OV Drewno lipowe



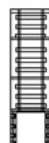
SKALA 1:50



SKALA 1:17



SKALA 1:16



Instytut Wzornictwa

Projekt wzorniczy

Autor: Iga Sowa

rok akademicki 2020/21

numer albumu: 10608

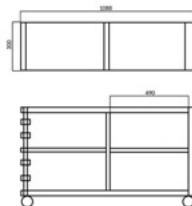


Zestaw mebli modułowych wykonanych z płyt laminowanych Swiss Krono. Występują w trzech wariantach kolorystycznych, dzięki czemu pasują do różnych wnętrz (home office, pokój młodzieżowy, przestrzeń domowa).

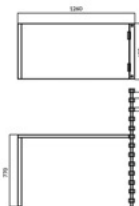
Klient ma możliwość skonstruowania biurka według własnych preferencji za pomocą paneli oddzielających. W przypadku home office służą one do oddzielenia strefy biurowej od strefy prywatnej lub do organizacji przedmiotów na biurku. Duży regał składa się z dwóch modułów, które również można zestawiać ze sobą według upodobań. Za to mały regał zaprojektowany jest w taki sposób, aby można było wsunąć go pod biurko i wykorzystywać do organizacji dokumentów.



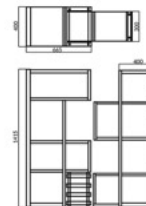
D4423 OV Pantlac czarny



SKALA 1:10



SKALA 1:17



SKALA 1:16



Instytut Wzornictwa

Projekt wzorniczy
Autor: Iga Sowa rok akademicki 2020/21

numer albumu: 10608



Szczepanik Oliwia



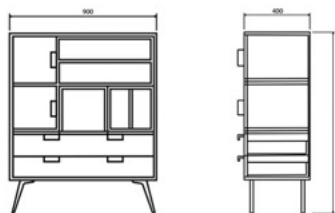
skala 1:10



Instytut Wzornictwa

Autor projektu: Oliwia Szczepanik - semestr 3 - nr indeksu: 10904 - rok akademicki 2020/21

Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP
dr Małgorzata Walaszczyk



skala 1:10



Instytut Wzornictwa

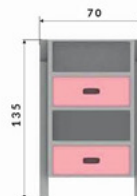
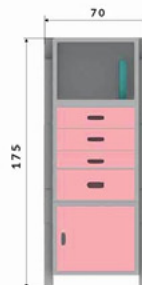
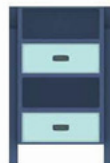
Autor projektu: Oliwia Szczepanik - semestr 3 - nr indeksu: 10904 - rok akademicki 2020/21

Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP
dr Małgorzata Walaszczyk



Warias Anna





Szafki modułowe Hluti

Szafki modułowe wykonane z laminowanej płyty firmy Swiss Krono. Do wyboru są różne warianty szafek, które można ustawiać na sobie według własnych potrzeb. Dzięki dużej gamie kolorystycznej mebel nadaje się zarówno do przestrzeni biurowej jak i gospodarstw domowych.



Anna Warias



Połączenia kolorystyczne

Połączenia kolorystyczne zastosowane w szafkach zgodne są z najnowszymi przewidywanymi trendami na 2021.



Anna Warias



Wawrzkowicz Sławomir



MEMO

Szafka modułowa

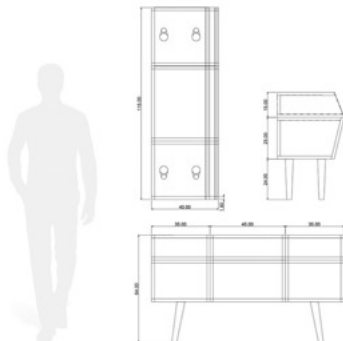
Szafka MEMO to przykład mebla zbudowanego z powtarzających się modułów. Projekt jest inspirowany stylem skandynawskim z lat 60. Największą zaletą szafki to możliwość jej konfiguracji przez użytkownika. Wybór nie ogranicza się jedynie do zmiany koloru. Możliwe jest dopasowanie długości, głębokości oraz wysokości każdego modułu w taki sposób, aby odpowiadał potrzebom użytkownika i wkomponował się we wnętrze o najróżniejszych rozmiarach.

Dostępnych jest kilka rodzajów modułów. W zależności od potrzeb, użytkownik może wybrać moduł standardowy, moduł z półką, moduł z szufladą lub moduł z drzwiczkami. Dodatkowo dostępna jest opcja wyposażenia poszczególnych modułów w system organizacji przewodów.

Do wykonania szafki MEMO wykorzystano moduły standardowe na górze oraz moduły z szufladami na dole. Kolorystyka mebla nawiązuje do „Mocy Ziemi” - trendu kolorystycznego 2021 roku.



Rysunki techniczne w skali 1:10



Autor projektu: Sławomir Wawrzukowicz
semestr 4

nr indeksu: 10609
rok akademicki 2020/2021

Instytut Wzornictwa
Pracownia Projektowania Produktu

prowadzący: dr hab. G. A. Peński, prof. ASP
asystent: dr Małgorzata Walaszczyk





MEMO

Meble modułowe

Kolekcja mebli modułowych Memo to zestawienie przykładów kompozycyjnych mebli stworzonych z modułów. Główną cechą wyróżniającą meble memo to ich znaczna konfigurowalność. Użytkownik może wybrać spośród kilku rodzajów modułów i dopasować ich długość, głębokość, wysokość oraz kolor. Ponadto łączenie w różny sposób poszczególnych modułów ze sobą stwarza wiele możliwości kompozycyjnych.

Przykłady dostępnych dekorów płyt laminowanych



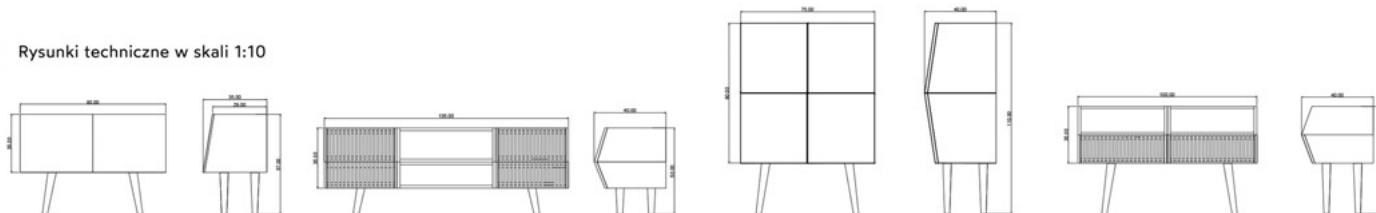
Warianty modułów



Przykładowa kolekcja mebli salonowych



Rysunki techniczne w skali 1:10





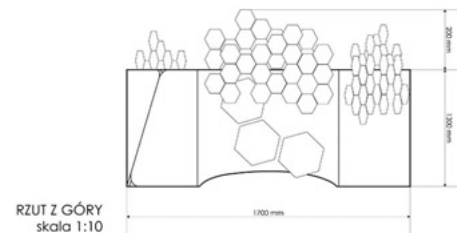
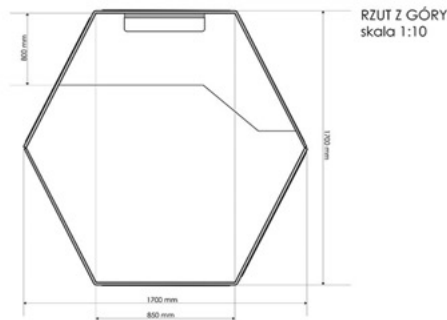
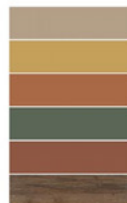
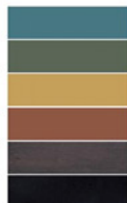
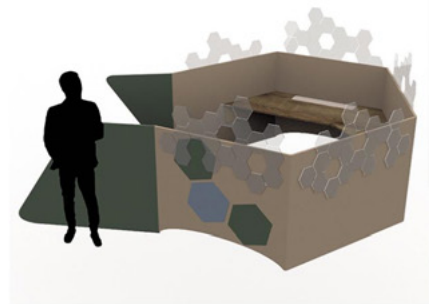
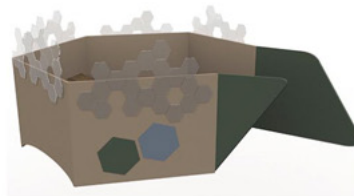
Włodarczyk Maria



BIURKO MODUŁOWE

Honey Mood

Biurko modułowe HoneyMood zostało stworzone do przestrzeni biurowych dla pomieszczeń open space. Mebel ten posiada dużą przestrzeń roboczą blatu oraz pozwala użytkownikowi wyznaczyć własną strefę komfortu dzięki ruchomym ściankom stanowiska. Zestawienie kilku takich mebli w ciekawy sposób wypełni każdą przestrzeń



Instytut Wzornictwa

Autor projektu: Maria Włodarczyk - semestr 3 - nr indeksu: 10846 - rok akademicki 20/21

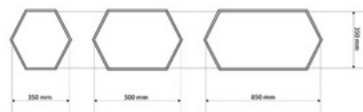
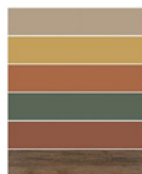
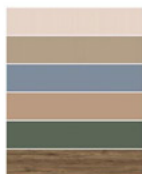
Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP



Honey Mood

REGAŁ MODUŁOWY

Regał modułowy HoneyMood został stworzony głównie do przestrzeni biurowych. Projekt daje klientowi możliwość ułożenia modułów według własnych potrzeb. Regał ten stworzony jest do przechowywania dokumentów biurowych i prywatnych rzeczy pracowników. Może pełnić rolę szafy na dokumenty, kontenerka jak i stolika do kawy.



RZUT Z PRZODU
skala 1:10

RZUT Z BOKU
skala 1:10



Instytut Wzornictwa



Wylot Karolina





akilli

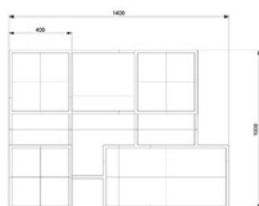
— SYSTEM MEBLI MODUŁOWYCH —

Komoda

Komoda, dzięki swojej modułowości, może mieć nieskończoną ilość układu półek. Doskonale zapełni puste miejsce przy ścianie, zarówno w biurze jak i gospodarstwie domowym. Kolory oraz moduły można układać według własnych upodobań.



Moduł



[3000]
skala 1:10



Instytut Wzornictwa

Autor projektu: Karolina Wylot - semestr 5 - nr indeksu: 10613 - rok akademicki 2020/2021



Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Refski, prof. ASP - dr Małgorzata Walaszczyk

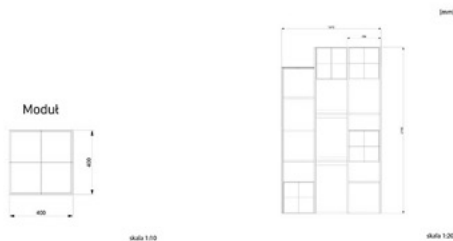


akilli

— SYSTEM MEBLI MODUŁOWYCH —

Regał

Modułowy mebel wykonany z płyty laminowanej firmy Swiss Krono. Każdy z elementów można ustawić według własnego upodobania. Regał doskonale nadaje się zarówno do biura, jak i gospodarstwa domowego.



Instytut Wzornictwa

Autor projektu: Karolina Wylot - semestr 5 - nr indeksu: 10613 - rok akademicki 2020/2021



Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP - dr Małgorzata Walaszczyk

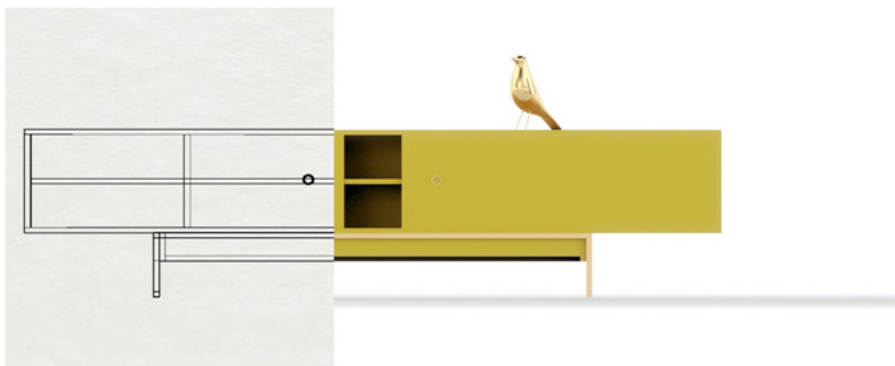


Zalewski Piotr



-comodo

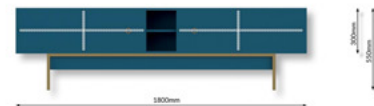
Szafka RTV comodo to personalizowany mebel na wymiar. Zaprojektowany z myślą o optymalizacji produkcji w postaci stałego rozmiaru korpusu dolnego ze stelarzem, który wyposażony w ukrytą przestrzeń na kable niezbędne do podłączenia urządzeń elektrycznych. Dzięki przepustom kablowym bez problemu podłączymy urządzenia i ukryjemy przewody. Środkowa część dedykowana dla router'ów oraz urządzeń wymagających zasięgu.



Konfiguracja długości
1430mm do 2300mm



Konfiguracja wysokości
550mm do 800mm
oraz
Konfiguracja głębokości
230mm do 450mm



Konfiguracja półki pionowej
1430mm do 1830mm - 1 szt.
1830mm do 2300mm - 2 szt





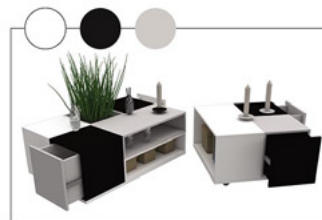
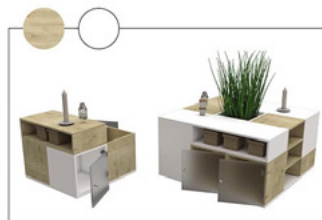
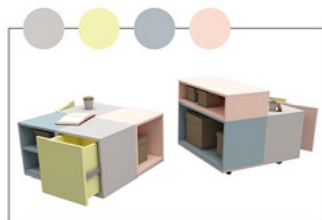
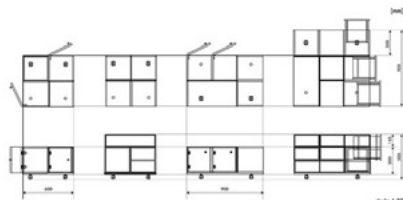
Żurawska Natalia



CUBE
BOX
mini



CubeBox mini to mebel, który cieszy oko swoim prostym, nowoczesnym wyglądem, a do tego jest niezwykle funkcjonalny. W łatwy sposób można go przestawić w dowolne miejsce w domu. Ustaw go w salonie, sypialni, czy pokoju dziecięcym. Oprócz szufladek i szafek do przechowywania posiada również otwarte kubiki, w których można umieścić roślinę lub wyeksponować swoje ulubione przedmioty.



Instytut Wzornictwa

Autor projektu: Natalia Żurawska - semestr III - nr indeksu: 10847 - rok akademicki 2020/ 2021

Pracownia Projektowania Produktu - prowadzący: dr hab. G. A. Reński, prof. ASP, dr Małgorzata Walaszczyk



CubeBox to mebel, który z powodzeniem spełni funkcję siedziska, miejsca do przechowywania butów i dodatków ubraniowych, a także wieszaka i lustra. Idealnie sprawdzi się w przedpokoju. A dzięki możliwości skomponowania wybranych modułów przez użytkownika będzie odpowiednio zaspokajał wszystkie potrzeby domowników.



Instytut Wzornictwa