**INSTYTUT ANIMACJI i EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** **I st**

**STUDIA STACJONARNE I STOPNIA, NA KIERUNKU *EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH,***

**TTFiT**

**SPECJALNOŚĆ: *TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE***

**PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM - ROK AKADEMICKI 2019/20** **ROK 2**

| PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|---|---|---|---|---|
| **Techniki audiowizualne**<br>**8.30 - 10.45**<br>(3 godz. dydaktyczne)<br>mgr inż. P. Kulbicki<br>/s.301/ | **Język obcy***<br>**8.00 – 9.30**<br>**grupa zaawansowana**<br>(2 godz. dydaktyczne)<br>Wojska Polskiego 121 | **Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki**<br>**9.00 - 13.30**<br>(6 godz. dydaktycznych)<br>dr hab. A. Michalik<br>/s.308/ | **Scenografia w filmie animowanym**<br>**9.30 - 11.45**<br>(3 godz. dydaktyczne)<br>mgr A. Gorządek<br>/s.116/ | **Techniki malarskie*/****<br>**10.00 - 13.00**<br>(4 godz. dydaktyczne)<br>dr P. Wachowski /s.122/<br>**9.45 - 12.45**<br>prof. A. Gieraga /s.307/ |
| **Światło i oświetlenie Teoria i praktyka**<br>**11.15 - 13.30**<br>(3 godz. dydaktyczne)<br>prof. Z. Wichłacz<br>Wojska Polskiego 121 /CPM/ | **Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych***<br>**10.00 – 12.15**<br>(3 godz. dydaktyczne, nieobowiązkowy)<br>dr hab. L. Orlewicz<br>/s. 28/ | **Rysunek koncepcyjny**<br>**13.45 – 16.00**<br>(3 godz. dydaktyczne)<br>dr K. Ostrowski<br>/s.115/ | **Scenografia i kostium**<br>**12.00 - 15.00**<br>(4 godz. dydaktyczne)<br>dr hab. E. Bloom-Kwiatkowska<br>/s.212/ | **Scenografia filmowa**<br>**15.45 – 18.45**<br>(4 godz. dydaktyczne)<br>dr W. Saloni-Marczewski<br>/s.215/ |
| **Historia sztuki nowożytnej**<br>**14.00 - 15.30**<br>(2 godz. dydaktyczne)<br>dr Ł. Sadowski<br>Wojska Polskiego 121<br>/CPM – Nowa Aula/ | | **Język obcy***<br>**16.30 – 18.00**<br>**grupa niezaawansowana**<br>(2 godz. dydaktyczne)<br>Wojska Polskiego 121 | **Zagadnienia scenografii teatralnej**<br>**15.15 - 17.30**<br>(3 godz. dydaktyczne)<br>mgr J. Cieślik-Płusa<br>/s.114/ | |
| **Rzeźba i działania w przestrzeni** */**<br>(4 godz. dydaktyczne) | | | | |

**** - Techniki malarskie*** *– wybór pracowni w ramach przedmiotu*

******** - W semestrze III i IV – wybór 1 z 2 przedmiotów ( Techniki malarskie lub Rzeźba i działania w przestrzeni).

***Pracownia Obrazu*** prof. A. Gieraga, śr, czw, pt godz. 9.45 – 12.45 sala 307 (ul. Franciszkańska 76/78)]

***Rzeźba i działania w przestrzeni **** – Zajęcia w wybranej pracowni propedeutycznej Wydziału Rzeźby lub wg planu 2 roku Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)

***Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych**** – Przedmiot **nieobowiązkowy**, wolnego wyboru

***Podstawy animacji –*** Przedmiot **nieobowiązkowy**, wolnego wyboru (w godzinach wg planu dla 1 roku Animacji)

**** - Język obcy*** Obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, niemiecki.