

WYDZIAŁ RZEŻBY I DZIAŁAN INTERAKTYWNYCH																		
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA NA KIERUNKU RZEŻBA, SPECJALNOŚCI: OBIEKT RZEŹBIARSKI /PRZESTRZENNE FORMY INTERAKTYWNE																		
SIATKA GODZIN I PUNKTY ECTS dla roku studiów 2019/2020-2020/2021-2021/2022																		
NAZWA PRZEDMIOTU / Pracowni	I rok						II rok						III rok					
	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
	liczba godzin	forma za	pkt ECTS	liczba godzin	forma za	pkt ECTS	liczba godzin	forma za	pkt ECTS	liczba godzin	forma za	pkt ECTS	liczba godzin	forma za	pkt ECTS	liczba godzin	forma za	pkt ECTS
Język obcy	-	-	-	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-
Język obcy- egzamin B2 (jednorazowo - 2 godz.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	1	-	-	-	
Wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	0	2	z	0
Propeutyka graficznych programów komputerowych	2	z	1	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie biblioteczne (jednorazowo - 2 godz.)		z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)		z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie informatyczne (jednorazowo - 1 godz.)		z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Historia rzeźby	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	
Leksykon rzeźby współczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	z/o	2
Aktualia sztuki	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Prawo autorskie 17 godz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	-	-	-	
Podstawy rzeźby	8	z	6	8	e	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Kompozycja	2	e	4	2	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Anatomia	2	z	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Technologia rzeźby	2	z	2	2	z	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Warsztaty (kamień)	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	
Warsztaty (szkło)	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Warsztaty (drewno)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-	-	-	
Warsztaty (metal)	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Warsztaty (ceramika)	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Estetyka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Rysunek	4	e	4	4	e	4	4	e	4	4	e	4	4	e	4	-	-	
Rzeźba wirtualna	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	4	z/o	4	4	z/o	4	4	z/o	4
Mała forma rzeźbiarska	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Budowanie i prezentacja kariery zawodowej rzeźbiarza	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z/o	2	-	-	-	-	-	
Rzeźba - 1 specjalizacja *	-	-	-	-	-	-	8	e	8	8	e	8	8	e	8	-	-	
Seminarium dyplomowe - 1 specjalizacja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	z	12
Rzeźba fakultatywna **	-	-	-	-	-	-	4	e	4	4	e	4	4	e	4	-	-	
Seminarium dyplomowe - rzeźba fakultatywna (fakultatywnie)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	z	4
Proseminarium dyplomowe. Metodologia pracy pisemnej***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	-	-	
Razem godz. w tygodniu	36		35	32		33	30		30	32		34	32		32	20(24)		24(28)
Plener ****	112 godz. - 4 pkt ECTS - zaliczenie																	
Praktyki *****	480 godz. - 19 pkt ECTS - zaliczenie																	

Ilość godzin ogółem - 774 (778) / ilość ECTS - 211 (215)

Ilość godzin i ECTS jest większa w przypadku wybrania fakultatywnego Seminarium dyplomowego z rzeźby fakultatywnej

Legenda:

e - egzamin

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

\* Specjalność : Przemysłowe Formy Interaktywne - Rzeźba - 1 specjalizacja ( do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific

Działania przestrzenne w architekturze

\* Specjalność : Obiekt Rzeźbiarski - Rzeźba - 1 specjalizacja ( do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba kameralna

Obiekt artystyczny

\*\* Rzeźba fakultatywna ( do wyboru 1 przedmiot - 4 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific

Działania przestrzenne w architekturze

Rzeźba kameralna

Obiekt artystyczny

\*\*\* Proseminarium - u wybranego wykładowcy Zakładu Teorii i Historii Sztuki (2 godz./tydz.)

\*\*\*\* plener na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze

\*\*\*\*\* według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze