

**STUDIA STACJONARNE I STOPNIA, KIERUNEK: RZEŻBA**  
**PLAN ZAJĘĆ**  
**II ROK, SEMESTR III (zimowy)**

<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>PRACOWNIE SPECJALIZACYJNE:</b> <b>RZEŻBA KAMERALNA</b> 9.00 - 12.00 dr M. Mielczarek s. 165	<b>RZEŻBA WIRTUALNA</b> 9.30 - 12.30 mgr M. Matysiak s. 515		<b>PRACOWNIE SPECJALIZACYJNE:</b> <b>DZIAŁANIA PRZESTRZENNE W ARCHITEKTURZE</b> 13.00 - 16.00 dr P. Druszcz s. 165	<b>WARSZTATY (kamień)</b> 10.00 - 13.00 mgr M. Krasnodębska s. 167a
<b>DZIAŁANIA INTERAKTYWNE I SITE SPECIFIC</b> 10.00 - 13.00 dr hab. T. Matuszak s. 165			<b>RZEŻBA KAMERALNA</b> 14.00 - 17.00 dr M. Mielczarek s. 165	<b>PRACOWNIE SPECJALIZACYJNE:</b> <b>DZIAŁANIA PRZESTRZENNE W ARCHITEKTURZE</b> 13.00 - 16.00 dr P. Druszcz s. 165
<b>HISTORIA SZTUKI NOWOŻYTNEJ</b> 14.00 - 15.30 dr Ł. Sadowski aula CPM	<b>RYSUNEK**</b> 14.00 - 17.00		<b>OBIEKT ARTYSTYCZNY</b> 14.00 - 17.00 dr hab. Z. Dudek, prof. nadzw. s. 165	<b>OBIEKT ARTYSTYCZNY</b> 13.00 - 13.45 mgr M. Matysiak 13.45 - 16.00 dr hab. Z. Dudek, prof. nadzw. s. 165
<b>LEKTORATY*</b>	<b>HISTORIA RZEŻBY</b> 17.30 - 19.00 dr Ł. Sadowski kino 3D CNiS			<b>DZIAŁANIA INTERAKTYWNE I SITE SPECIFIC</b> 13.00 - 16.00 dr hab. T. Matuszak s. 165

\*Lektoraty - do wyboru j. angielski, niemiecki lub francuski; termin do uzgodnienia z lektorem.

\*\* Oferta kierunku malarstwo, Wydział Malarstwa i Rysunku.

\*\*\* Nieobowiązkowy dowolny przedmiot praktyczny z oferty wszystkich Wydziałów po złożeniu wniosku o dodatkowy przedmiot poza programem studiów (pok. 308).

Informacje o przedmiotach podane są w *Siatkach godzin*.