

# Konkurs hommage à Roman Modzelewski

Konkurs będzie jednym z wydarzeń towarzyszących obchodom roku 2022 jako Roku Romana Modzelewskiego w Łodzi.

## 1. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, patronem Konkursu jest magazyn artystyczno-naukowy POWIDOKI.

## 2. Forma Konkursu

Organizator ustala, że Konkurs jest jednoetapowy, bez kwalifikacji wstępnych.

## 3. Kontekst

W 2022 roku przypada 110. rocznica urodzin i 25. rocznica śmierci jednego z najważniejszych łódzkich twórców II połowy XX wieku – Romana Modzelewskiego, łódzkiego artysty, pedagoga, rektora uczelni, ikony polskiego i światowego wzornictwa. 22 grudnia 2021 r. Rada Miejska w Łodzi podjęła uchwałę w sprawie nazwania roku 2022 jego imieniem. Wniosek w tej sprawie złożyli wspólnie: Muzeum Miasta Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych, Łódź Design Festival oraz pani Wera Modzelewska - żona artysty.

## 4. Działania

W ramach projektu, wykonywanego pod nadzorem merytorycznym profesorów ASP w Łodzi, studenci zapoznają się biografią Romana Modzelewskiego, jego działalnością artystyczną i projektową, osiągnięciami jako współtwórcy, wykładowcy i rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

## 5. Cel konkursu:

1. Popularyzacja twórczości Romana Modzelewskiego, poszerzenie wiedzy o jego osiągnięciach na rzecz uczelni, miasta Łodzi oraz zapoznanie z dorobkiem artystycznym wychodzącym daleko poza najbardziej znane realizacje takie jak fotel RM56, RM58, jacht „Amulet” czy projekt jachtu „Talizman”.
2. Propagowanie wiedzy o postaci Romana Modzelewskiego wśród studentów Uczelni, nowe odczytanie twórczości Romana Modzelewskiego, unowocześnienie i odświeżenie sposobu obrazowania osiągnięć.
3. Spojrzenie na plakat dedykowany twórczości Romana Modzelewskiego jako wyrazu szacunku i hołdu składanego mistrzowi, świadomego nawiązania do czyjegoś indywidualnego stylu.

## 6. Warunki uczestnictwa:

1. Konkurs przeznaczony jest dla studentów i uczestników studiów podyplomowych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
2. Do konkursu każdy uczestnik może zgłosić max. trzy plakaty w postaci przeznaczonej do rozpowszechniania metodami poligraficznymi lub elektronicznymi.
3. Każdy z uczestników zobowiązany jest wysłać swoje projekty na adres: [konkurs.modzelewski@asp.lodz.pl](mailto:konkurs.modzelewski@asp.lodz.pl) do dnia **19 czerwca 2022 r.** za pomocą strony [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) – zalecane jest przysłanie linku wygenerowanego w usłudze wetransfer.
4. Nadesłane prace muszą spełniać następujące kryteria:
  - 4.1. format: 100 x 70 cm
  - 4.2. plik: pdf lub tiff, rozdzielczość min. 150 DPI, CMYK
  - 4.3. nazwa pliku: Imię\_Nazwisko\_RM\_plakat\_1 (2 lub 3),
  - 4.4. tytuł maila należy wpisać w następującym schemacie: Imię\_Nazwisko\_kierunek\_rok studiów, np. Jan\_Kowalski\_projektowanie\_graficzne\_3\_rok.

5. Projekty mogą być zrealizowane samodzielnie lub pod kierunkiem wykładowców w ramach ćwiczeń kursowych. W przypadku realizacji pod kierunkiem pedagoga obligatoryjne jest podanie nazwy Pracowni i imię i nazwisko prowadzącego.

6. Uczestnik Konkursu wraz z pracami określonymi w par. 4 przesyła następujące dokumenty:

a) Zgłoszenie Konkursowe, którego wzór stanowi załącznik nr 1;

b) Oświadczenie, stanowiące załącznik nr 2;

6. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

7. Uczestnik konkursu oświadcza, że zgłoszone przez niego prace nie zagrażają ani nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich i ponosi pełną odpowiedzialność wobec ASP w Łodzi, a także wobec osób trzecich, których prawa zostaną naruszone. Uczestnik zobowiązuje się zwolnić ASP w Łodzi z wszelkiej odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa, związane ze zgłoszoną pracą konkursową, zostaną naruszone.

8. Zgłaszający oświadcza, że przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich.

9. Niespełnienie warunków wskazanych w niniejszym Regulaminie skutkować będzie odrzuceniem zgłoszenia Konkursowego i zgłoszonej pracy.

10. W przypadku, gdy okaże się, że praca Konkursowa, która zostanie wybrana przez Komisję Konkursową jako najlepsza zawierać będzie braki formalne w zgłoszeniu Konkursowym tj. brak załączenia wymaganych podpisanych oświadczeń, podanie niepełnych danych uczestnika w zgłoszeniu Konkursowym, brak wszystkich podpisów pod oświadczeniami w przypadku prac grupowych, Komisja Konkursowa wzywa uczestnika do uzupełnienia stwierdzonych braków wyznaczając mu w tym celu termin 2 dni od dnia doręczenia wezwania. W przypadku nieuzupełnienia przez Uczestnika stwierdzonych braków w wyznaczonym terminie, praca Konkursowa i zgłoszenie Konkursowe podlegają odrzuceniu.

11. Po odrzuceniu pracy Konkursowej Komisja Konkursowa ma prawo wyboru jako najlepszej innej ze zgłoszonych prac.

12. Ponadto osoby, których prace konkursowe zostały zakwalifikowane do udziału w wystawie, zobowiązane są do:

1. dostarczenia przygotowanej do transportu pracy konkursowej w wersji papierowej do redakcji magazynu POWIDOKI do 30 września 2022 r. W przypadku niedostarczenia pracy konkursowej w wyznaczonym terminie uczestnik jest automatycznie eliminowany z udziału w wystawie;

2. wyrażenia zgody na oprawę pracy dyplomowej i zagospodarowanie jej podczas wystawy konkursowej.

13. Udział w Konkursie jest równoznaczny z udzieleniem zgody na wykorzystywanie pracy, jak również wizerunku i danych autora na materiałach informacyjnych i promocyjnych w szczególności na stronach internetowych i publikacjach wydawniczych dotyczących niniejszego Konkursu.

## **7. Harmonogram:**

1. **19 czerwca 2022 r.** - termin składania prac;

2. **w przedziale 20 - 26 czerwca 2022 r.** - obrady jury;

3. **28 czerwca 2022 r.** - rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników.

Oceny formalnej zgłoszonych prac oraz wybór zwycięskiej pracy dokona Komisja Konkursowa w drodze tajnego głosowania. Same obrady Komisji Konkursowej nie są objęte klauzulą tajności. Dopuszcza się możliwość niewyłonienia zwycięskiej pracy i nieprzyznania nagrody. Z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie sporządzony protokół. Prace niespełniające wymogów formalnych będą odrzucone. Autorzy tych prac o powyższym zostaną poinformowani. W przypadku nieodebrania pracy w terminie 30 dni od daty poinformowania uczestnika o odrzuceniu jego pracy, prace zostaną zniszczone.

4. **30 września 2022 r.** – dostarczenie prac konkursowych zakwalifikowanych do wystawy

5. **Październik 2022 r.** - otwarcie wystawy, wręczenie nagród.

#### **8. Nagrody:**

I nagroda 2000 PLN

II nagroda 1500 PLN

III nagroda 1000 PLN

publikacja nagrodzonych prac konkursowych w magazynie POWIDOKI

Fundatorem nagród pieniężnych jest Dziekan Wydziału Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska. Wypłata nagrody nastąpi w formie przelewu na wskazany przez uczestnika numer rachunku bankowego. Wysokość nagrody wypłaconej laureatom Konkursu zostanie pomniejszona o należny podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, który zostanie odprowadzony do właściwego Urzędu Skarbowego przez podmiot wypłacający nagrodę. O terminie i sposobie wręczenia nagrody zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony drogą elektroniczną.

#### **9. Osoby zaangażowane w konkurs i wystawę:**

1. Jury:

Dziekan Wydziału Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska, prof. uczelni

Dyrektor Instytutu Projektowania Graficznego dr hab. Łukasz Chmielewski, prof. uczelni

Redaktor Naczelny magazynu POWIDOKI mgr Bogusław Deptuła

Dyrektor Artystyczny magazynu POWIDOKI dr Przemysław Hajek

2. Identyfikacja wizualna wydarzenia: dr Przemysław Hajek

3. Sekretariat wydarzenia: Izabela Bloch, [izabela.bloch@asp.lodz.pl](mailto:izabela.bloch@asp.lodz.pl), +48 42 254 74 88.

#### **10. Patronat medialny:**

magazyn POWIDOKI

#### **11.**

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych bądź nieaktualnych danych przez uczestników oraz nieprawdziwych oświadczeń. Odpowiedzialność w tym zakresie spoczywa na Uczestniku, który podał błędne bądź nieaktualne dane albo złożył nieprawdziwe oświadczenia.

#### **12.**

Organizator nie zwraca kosztów, jakie ponieśli Uczestnicy Konkursu w związku z przygotowaniem prac i czynnościami wynikającymi z regulaminu.