



MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM NAUKOWE
**„ŁÓDZKA GRAFIKA – SPECYFIKA I KONTEKST.
50 LAT KATEDRY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ”**
21–22 KWIETNIA 2022

21 KWIETNIA 2022

- 14.00 – wernisaż wystawy „Start 1971”.
Powitanie uczestników sympozjum przez Rektora ASP w Łodzi
dr. Przemysława Wachowskiego
Galeria Hol (budynek CPM, parter)
- 14.45 – wernisaż wystawy „Krzysztof Wieczorek”
Galeria OdNowa (budynek główny ASP, s. 261, II piętro)
- 15.30 – wernisaż wystawy „Graficy Galerii 144 Grafiki”
Galeria Kobro (budynek główny ASP, I piętro)
- 19.00 – wernisaż wystawy „Grafiki IGI”
Galeria ASP (ul. Piotrkowska 68)

22 KWIETNIA 2022

WYKŁADY | Moderator: dr Łukasz Sadowski
Aula ASP w budynku CPM (ul. Wojska Polskiego 121)

- 11.00 – powitanie uczestników przez Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych
ASP w Łodzi dr. Michała Rybińskiego
- 11.30 – prof. Sławomir Ćwiek (Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi)
„Prezentacja monografii «Katedra Grafiki Artystycznej Akademii Sztuk
Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. 1971-2019»”

- 12.00 – prof. Krzysztof Tomalski (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie)
„Krakowsko-łódzkie sentymenty”
- 12.30 – dr Sebastian Dudzik (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
„Między intelektem i emocjami. Abstrakcyjne tropy w grafice
łódzkiego środowiska akademickiego”
- 13.45 – prof. Zbyněk Janáček (University of Ostrava)
„Ostrava Kaliska”
- 14.30 – prof. Dimitrije Pecić (University of Arts in Belgrade)
„Przegląd wybranych, współczesnych grafików serbskich”

W czasie sympozjum zapraszamy również do obejrzenia wystawy
grafik dr. hab. Piotra Panasiewicza, prezentowanej w Galerii 144 Grafiki
ASP w Łodzi (ul. Wojska Polskiego 121, III piętro).

