

VII KONKURS NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW SZTUKI MEDIÓW REGULAMIN

1. Postanowienia ogólne

- 1.1 Organizatorami Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, zwanego dalej Konkursem, są Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów, prowadząca Centrum Sztuki WRO we Wrocławiu.
- 1.2 Celem Konkursu jest prezentacja w formie wystawy i promocja wartościowych prac dyplomowych, będących podsumowaniem procesu kształcenia na kierunkach/specjalnościach intermediów, sztuki mediów i multimediiów, oraz ich autorów i reprezentowanych Uczelni.
- 1.3 Przystępujące do Konkursu uczelnie artystyczne (w rozumieniu Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), zwane dalej Uczelniami, typują prace dyplomowe powstałe w roku akademickim roku 2019/2020 (Dyplomy) autorstwa – dyplomantów – absolwentów studiów licencjackich i magisterskich na kierunkach/specjalnościach intermediów, sztuki mediów, multimediiów.
- 1.4 Każda Uczelnia powołuje Koordynatora uczelnianego odpowiedzialnego za współpracę z Organizatorami, uprawnionego do podejmowania decyzji związanych ze sprawną organizacją poszczególnych etapów Konkursu.
- 1.5 Głównym miejscem prezentacji wystawy Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, zwanej dalej Wystawą, będą przestrzenie Concordia Design Wrocław oraz ewentualne inne miejsca, wynikające z wymagań wybranych realizacji dyplomowych.

2. Prace Komisji Konkursowych: warunki prezentacji i wyboru dyplomów

- 2.1 Wyboru Dyplomów do Konkursu dokonują każdorazowo pięcioosobowe komisje konkursowe, zwana dalej Komisjami, składające się z dwóch przedstawicieli Centrum Sztuki WRO, dwóch wskazanych przez Organizatorów przedstawicieli środowiska artystycznego związanego z miastem, w którym znajduje się dana Uczelnia, oraz przedstawiciela Uczelni nie będącego Koordynatorem uczelnianym ani promotorem ocenianych Dyplomów.
- 2.2 Każda Uczelnia wybiera do prezentacji przed Komisją Konkursową do 10 Dyplomów.
- 2.3 Komisje Konkursowe obradują w siedzibach poszczególnych Uczelni lub online – w trybie zdalnym – w terminach oraz w sposób uzgadniany między Koordynatorami uczelnianymi a Organizatorami.
- 2.4 Przedmiotem przeglądu komisji jest zrealizowany Dyplom lub jego dokumentacja, która w możliwie najpełniejszej postaci przedstawia pracę i jej ideę, pozwalając na formalną i koncepcyjną ocenę.
- 2.5 Prezentacji Dyplomów przed Komisją dokonuje autor lub promotor, bądź wskazana przez nich osoba nie będąca członkiem Komisji.
- 2.6 O wyborze Dyplomu do prezentacji na Wystawie decyduje głosowanie członków Komisji. Każdy członek Komisji posiada jeden głos. O wyniku głosowania decyduje zwykła większość głosów. Głosowanie odbywa się w trybie jawnym po prezentacji

wszystkich zgłoszonych przez Uczelnię Dyplomów i po przeprowadzonej dyskusji nad nimi.

- 2.7 Komisja ma prawo rekomendować do prezentacji drugi Dyplom, z intencją jego prezentacji na wystawie konkursowej w przypadku, gdy wystawienie pierwszego okazałoby się z jakichkolwiek przyczyn niemożliwe.
- 2.8 Lista Dyplomów wybranych do prezentacji na wystawie konkursowej zostanie opublikowana na stronach internetowych wrocenter.pl i asp.wroc.pl.
- 2.9 Autorzy, których prace zostaną wybrane do prezentacji, zostaną o tym poinformowani za pośrednictwem Uczelni zgłaszającej. Dalsze warunki prezentacji Dyplomu będą ustalane przez Organizatorów z autorem/autorami i Koordynatorem uczelnianym.
- 2.10 Uczelnie zgłaszające Dyplomy do Konkursu wyrażają zgodę na rejestrację audio-wideo wystąpień, wywiadów, a w szczególności na dokumentację Dyplomów, w celach promocyjnych, edukacyjnych, archiwizacyjnych oraz badawczych.

3. Prawa autorskie do dyplomów

- 3.1 Uczelnie, zgłaszając dyplom do udziału w Konkursie, wyrażają jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w oparciu o zgodę udzieloną przez autorów lub inne stosowne dokumenty posiadane przez Uczelnię.
- 3.2 Uczelnia przystępująca do prezentacji dyplomów oświadcza, że:
 - dyplom nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;
 - posiada prawa do prezentacji dyplomu w ramach Konkursu;
- 3.3 Uczelnia, niezależnie od winy, odpowiada za ewentualne wady prawne dyplomów zgłaszanych do Konkursu oraz zwalnia Organizatora ze wszelkich roszczeń wynikłych w związku z ewentualną nieprawidłowością oświadczeń, o których mowa powyżej.
- 3.4 Uczelnia biorąca udział w Konkursie oraz autorzy prezentowanych prac udzielają Organizatorom licencji niewyłącznej do korzystania z przekazanej dokumentacji (dokumentacja audio-wideo, opisy, ilustracje, plansze, fotografie, projekty realizacyjne, schematy i inne) dyplomu poprzez jego prezentację w trakcie Wystawy w miejscu i w czasie wskazanym przez Organizatora, a także po jej zakończeniu, na czas nieokreślony, przy realizacji wszelkich działań związanych z Konkursem, w tym w celach informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu oraz Organizatorów.
- 3.5 Licencja, o której mowa w pkt. 3.4, udzielona zostaje nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych ani terytorialnych.
- 3.6 Uczelnia wyraża zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie korzystanie przez Organizatora z dokumentacji fotograficznej, wideo, audio, filmowej, lub utrwalonej w jakiegokolwiek innej technice analogowej lub cyfrowej, przedstawiającej Dyplomy zgłoszone do Konkursu, wykonanej przez Organizatora lub na zlecenie Organizatora w czasie Wystawy. W szczególności, chociaż nie wyłącznie, Organizator ma nieograniczone prawo rozpowszechniania i publikowania materiałów bądź ich części w mediach, Internecie, wszelkiego rodzaju publikacjach, w tym książkach, opracowaniach, antologiach, pracach zbiorowych, audycjach telewizyjnych, filmach, sieciach przekazu elektronicznego, technologiach mobilnych we wszelkiej formie.
- 3.7 Z autorami prac wybranych przez Komisję do prezentacji w ramach wystawy zostaną zawarte osobne umowy licencyjne.

4. Koszty organizacji Konkursu

- 4.1 Uczelnia przystępująca do Konkursu zobowiązuje się do wniesienia opłaty partycypanyjnej w kwocie 8 000,00 zł, przekazanej na podstawie dokumentu księgowego na konto Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w terminie do dnia 10.05.2021 r.

Organizatorzy pokrywają z opłat partycypacyjnych koszty związane z organizacją i obsługą administracyjną Konkursu i Wystawy.

5. Nagrody i wyróżnienia

- 5.1 W Konkursie Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów przyznawane są następujące nagrody pieniężne: Nagroda Główna oraz Nagroda Publiczności.
- 5.2 *Proszę wskazać wysokość poszczególnych nagród*
 - 5.2.1. Nagroda Główna - 15 000,00 zł
 - 5.2.2. Nagroda Publiczności – 5 000,00 zł
- 5.3 Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania Nagrody Publiczności w przypadku, gdy w wyniku siły wyższej głosowanie nie może zostać przeprowadzone. Wówczas kwota nagrody dzielona jest na wszystkich autorów, których Dyplomy zostały zakwalifikowane do udziału w Wystawie Konkursowej.
- 5.4 W czasie organizacji Konkursu Organizatorzy mogą zdecydować również o przyznaniu innych nagród, w szczególności wynikających ze współpracy z partnerskimi mediami i partnerami organizacyjnymi.
- 5.5 O przyznaniu Nagrody Głównej decyduje powołane przez Organizatorów trzyosobowe, międzynarodowe Jury, złożone z zaproszonych przedstawicieli środowiska artystycznego, kuratorów, teoretyków i krytyków sztuki, kierujące się w swoim wyborze takimi kryteriami, jak oryginalność formalna i koncepcyjna realizacji dyplomowej oraz istotność podejmowanej w niej problematyki, doniosłość prezentowanej przez autorów postawy.
- 5.6 Każdy członek Jury posiada jeden głos. O wyniku głosowania Jury decyduje zwyczajna większość głosów. Głosowanie odbywa się w trybie jawnym po zapoznaniu się ze wszystkimi Dyplomami prezentowanymi na Wystawie i po przeprowadzeniu dyskusji nad nimi.
- 5.7 Jury ma prawo przyznać wybranym Dyplomom wyróżnienia honorowe.
- 5.8 Nagrodę Publiczności wyłania się w trybie głosowania. Głosy oddawać mogą widzowie w czasie trwania Wystawy w miejscu jej prezentacji, w formie zaproponowanej przez Organizatorów. Każdemu widzowi przysługuje jeden głos. Głosy publiczności są przeliczane komisyjnie przez przedstawicieli Organizatorów.
- 5.9 Ogłoszenie poszczególnych nagród następuje w okolicznościach i formie uzgadnianej przez Organizatorów w toku realizacji projektu.
- 5.10 Przyznanie nagród jest poświadczane stosownymi protokołami.

6. Postanowienia końcowe

- 6.1 Warunkiem przystąpienia Uczelni do Konkursu jest podpisanie i przekazanie Organizatorom w terminie do 30.04.2021 r. oświadczeń w formie pisemnej, których wzory stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu.
- 6.2 Zgłoszenie Dyplomu do Konkursu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
- 6.3 Zgłoszenie udziału Dyplomu w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem przez uczestników Konkursu – autorów prezentowanych prac – zgody na przetwarzanie danych osobowych. Dane osobowe są gromadzone i przetwarzane przez Organizatorów zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO).
- 6.4 O wszelkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy Konkursu.