

WYSTAWA „CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052” w ramach „Brussels Design September 2020”

Wystawę organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, partnerem wystawy jest Urząd Marszałkowski w Łodzi i Instytut Polski

REGULAMIN WYSTAWY

I. Cel i założenia WYSTAWY

Celem wystawy jest zaprezentowanie prac artystów związanych z ASP Łódź – naszych studentów i absolwentów w ramach wydarzenia „Brussels Design September”. Ekspozycja pt. „Człowiek Przyszłości 2052” miałaby na celu propagowanie ekologicznego i zrównoważonego projektowania oraz promocję wydarzenia ECO MAKE 2020, organizowanego cyklicznie przez ASP Łódź. Wystawa zostanie pokazana w przestrzeni Stałego Przedstawicielstwa RP przy UE w Brukseli – Window Poland, w sytuacji, kiedy sytuacja epidemiczna w Europie nie pozwala na zorganizowanie stacjonarnej ekspozycji, przewidujemy prezentację on-line.

II. Warunki wystawy

1. W wystawie uczestniczyć mogą wyłącznie studenci i absolwenci ASP w Łodzi
 2. Warunkiem udziału w wystawie jest złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego:
 - ☐ podanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym. Wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równocześnie z udzieleniem zgody na przetwarzanie podanych w formularzu danych osobowych.
 - ☐ udostępnienie do promocji prac i filmów zgłoszonych do wystawy i ich autorów w formach: wystawy stacjonarnej w Brukseli, wystawy on-line, publikacji w mediach, katalogu on-line, mediach społecznościowych FB, Instagram Organizatora i Partnerów.
 - ☐ złożenia pisemnego oświadczenia dotyczącego posiadania praw autorskich do zgłaszanej do wystawy przez uczestnika pracy, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - ☐ złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego zgody na korzystanie z przekazanych materiałów zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu
 - ☐ złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego zgody na ekspozycję zgłoszonej pracy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - ☐ złożenia pisemnego oświadczenia dotyczącego akceptacji Regulaminu wystawy i wyrażenia zgody na przetwarzanie danych w celu realizacji wystawy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu.
 - ☐ Wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji wystawy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu
 3. Student lub absolwent biorący udział w wystawie zobowiązany jest do indywidualnego zgłoszenia uczestnictwa poprzez przesłanie:
 - ☐ skanu wypełnionego komputerowo i podpisanego formularza zgłoszeniowego (**każda zgłoszona praca wymaga oddzielnego formularza**)
 - ☐ skanu wydrukowanych i podpisanych oświadczeń, o których mowa w pkt 2 Regulaminu
 - ☐ zdjęć zgłoszonych prac w rozdzielczości nadającej się do druku (tj. format A3 - 310x430 mm, TIF, JPG, PDF-teksty w języku angielskim zmienione na krzywe, 300 dpi). Każde zdjęcie musi być podpisane tytułem danej pracy i nazwiskiem autora.
 - ☐ filmu (format mp4) z wypowiedzią na temat zgłaszanej pracy (formuła dowolna) w języku angielskim.
- Zgłoszenia kandydatów proszę przysyłać na adres designseptember20@asp.lodz.pl do dn. **10.06.20**
4. Student lub absolwent może zrezygnować z udziału w wystawie (wymagana jest wersja pisemna rezygnacji) najpóźniej do dnia 31.07.2020
 5. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego spakowania swoich prac i zabezpieczenia ich do transportu oraz do dostarczenia tych prac w określonym czasie do ASP w Łodzi. Informacje o harmonogramie wystawy, terminach transportu, montażu i demontażu zostaną przekazane drogą mailową uczestnikom wystawy.
 7. Uczestnik zobowiązany do poinformowania kuratorów wystawy o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac.
 8. Uczestnik zobowiązuje się do odebrania swoich prac po wystawie z ASP w Łodzi w terminie 15-30 października 2020 r.
 9. Za prace nieodebrane w terminie organizator wystawy nie ponosi odpowiedzialności.
 10. Zgłoszenie udziału w wystawie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu. Zgłoszenie musi zostać własnoręcznie podpisane przez uczestnika wystawy.

VI. Zakwalifikowanie pracy do wystawy

1. Decyzję o zakwalifikowaniu danej pracy do wystawy podejmują jej kuratorzy: dr Anna Wrzesień i dr Dominika Krogulaska-Czekalska.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika wystawy w przypadku:
 - Złamania regulaminu
 - Podania nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym
 - Braku pracy w terminie transportu prac na wystawę

Uwaga!!! Kuratorzy mają prawo odrzucić wnioszek ze względu na błędy formalne.

Wstępny harmonogram wystawy:

10.05–10.06.2020 przyjmowanie zgłoszeń
11.06-31.07.2020 obrady kuratorów
01-20.08.2020 przyjmowanie prac do transportu
21-31.08.2020 transport
01-30.09.2020 montaż, czas trwania i demontaż wystawy
01-14.10.20 transport powrotny prac
15-30.10.20 odbiór prac.