

1. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH

Uczestnik wystawy „CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052” w ramach „Brussels Design September 2020” oświadcza niniejszym, że zgłoszona przeze mnie praca w ramach ww. wystawy jest mojego autorstwa i przysługują mi w stosunku do tej pracy wyłączne i nieograniczone prawa majątkowe i osobiste. Uczestnik oświadcza, że praca konkursowa jest utworem w pełni samodzielny, nie inspirowany cudzymi utworami oraz nie narusza żadnych praw osób trzecich, w tym w szczególności autorskich praw majątkowych osób trzecich. Uczestnik zobowiązuje się niniejszym do zaspokojenia wszelkich ewentualnych roszczeń osób trzecich wynikłych z naruszenia przysługujących im praw autorskich do pracy a także zobowiązuje się zwolnić Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu wobec osób trzecich w przypadku naruszenia ich praw.

.....
(data i czytelny podpis)

2. ZGODA NA KORZYSTANIE Z PRZEKAZANYCH MATERIAŁÓW

Uczestnik wystawy „CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052” w ramach „Brussels Design September 2020” wyraża niniejszym nieodpłatnie i nieodwołalnie zgodę na korzystanie przez Organizatora wystawy Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z nadesłanych przez Uczestnika materiałów tj. fotografii pracy wraz z jej opisem i filmu w celu przeprowadzenia wystawy „CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052” w ramach „Brussels Design September 2020” przez Organizatora Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zgoda obejmuje rozpowszechnianie ww. materiałów w związku z przeprowadzeniem wystawy w materiałach promocyjnych wystawy, w tym w katalogu, publikacjach w prasie i mediach ogólnopolskich i lokalnych, materiałach elektronicznych w tym publikacjach w prasie i mediach ogólnopolskich i lokalnych, na stronach internetowych Organizatora, na profilu facebook Organizatora, wprowadzanie do pamięci komputera i utrwalanie utworów na nośnikach elektronicznych. Zgoda jest udzielona na czas nieokreślony.

wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody
(właściwe skreślić)

.....
(data i czytelny podpis)

3. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE ZGODY NA PRZEDSTAWIENIE

ZGŁOSZONEJ PRACY

Uczestnik wystawy wyraża niniejszym nieodpłatnie zgodę na przedstawienie przez Organizatora wystawy Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi zgłoszonej przez niego pracy w ramach wystawy „CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052”, na stronach internetowych Organizatora w związku z organizacją wystawy, w katalogu związanym z ww. wystawą oraz na ekspozycję pracy w trakcie trwania wystawy „CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052” w ramach „Brussels Design September 2020” a także po jej zakończeniu.

wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody
(właściwe skreślić)

.....
(data i czytelny podpis)

4. Oświadczenie

o akceptacji Regulaminu wystawy „CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052” w ramach „Brussels Design September 2020”

Niniejszym oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z treścią Regulaminu wystawy i akceptuję w pełni jego zapisy.

wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody
(właściwe skreślić)

.....
(data i czytelny podpis)

5. Oświadczenie

wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji wystawy

Niniejszym oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu realizacji wystawy „CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052” w ramach „Brussels Design September 2020”

wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody
(właściwe skreślić)

.....
(data i czytelny podpis)