

REGULAMIN

VI KONKURSU NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW SZTUKI MEDIÓW

1. Postanowienia ogólne

1.1 Organizatorami Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, zwanego dalej Konkursem, są Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów, prowadząca Centrum Sztuki WRO we Wrocławiu.

1.2 Celem Konkursu jest wyłonienie, prezentacja w formie wystawy i promocja wartościowych dyplomów, będących podsumowaniem procesu kształcenia na kierunkach / specjalnościach / w pracowniach sztuki mediów, multimediów, intermedii.

1.3 Przystępujące do Konkursu uczelnie artystyczne (w rozumieniu Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), zwane dalej Uczelniami, typują kandydatów - dyplomantów z roku 2019 – spośród absolwentów studiów licencjackich i magisterskich na kierunkach / specjalnościach / w pracowniach sztuki mediów, multimediów, intermedii.

1.4 Każda Uczelnia powołuje Koordynatora uczelnianego odpowiedzialnego za współpracę z Organizatorami, uprawnionego do podejmowania decyzji związanych ze sprawną organizacją poszczególnych etapów Konkursu.

1.5 Głównym miejscem prezentacji Wystawy Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, zwanej dalej Wystawą, będzie Centrum Sztuki WRO oraz ewentualne inne przestrzenie wynikające z wymagań wybranych realizacji dyplomowych.

2. Prace Komisji Konkursowych: warunki prezentacji i wyboru dyplomów

2.1 Wyboru dyplomów do Konkursu dokonują każdorazowo pięcioosobowe Komisje Konkursowe, zwane dalej Komisjami, składające się z dwóch przedstawicieli Centrum Sztuki WRO, dwóch wskazanych przez Organizatorów przedstawicieli środowiska artystycznego związanego z miastem, w którym znajduje się dana Uczelnia, oraz przedstawiciela Uczelni nie będącego Koordynatorem uczelnianym ani promotorem ocenianych dyplomów.

2.2 Każda Uczelnia wybiera do prezentacji przed Komisją Konkursową do 10 dyplomów.

2.3 Komisje Konkursowe obradują na poszczególnych Uczelniach w okresie od 10.02 do 13.03.2020 r., w terminach uzgadnianych między Koordynatorami uczelnianymi a Organizatorami.

2.4 Przedmiotem przeglądu komisji jest zrealizowany dyplom lub jego dokumentacja, która w możliwie najpełniejszej postaci przedstawia dyplom, pozwalając na jego formalną i koncepcyjną ocenę.

2.5 Prezentacji dyplomów przed Komisją dokonuje autor lub promotor, bądź wskazana przez nich osoba nie będąca członkiem Komisji.

2.6 O wyborze dyplomu do prezentacji na Wystawie decyduje głosowanie członków Komisji. Każdy członek Komisji posiada jeden głos. O wyniku głosowania decyduje zwykła większość głosów. Głosowanie odbywa się w trybie jawnym po prezentacji wszystkich zgłoszonych przez Uczelnię dyplomów i przeprowadzonej dyskusji.

2.7 Komisja ma prawo rekomendować do prezentacji drugi dyplom, z intencją jego prezentacji na wystawie konkursowej w przypadku, gdy wystawienie pierwszego okazałoby się z jakichkolwiek przyczyn niemożliwe.

2.8 Lista dyplomów rekomendowanych do prezentacji na wystawie konkursowej zostanie opublikowana na stronach internetowych wrocenter.pl i asp.wroc.pl.

2.9 Autorzy, których prace zostaną wybrane do prezentacji, zostaną o tym poinformowani za pośrednictwem Uczelni zgłaszającej. Dalsze warunki prezentacji pracy będą ustalane przez Organizatorów z autorem/autorami i Koordynatorem uczelnianym.

3. Prawa autorskie do dyplomów

3.1 Uczelnia, zgłaszając dyplom do udziału w Konkursie, wyrażają jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w oparciu o zgodę udzieloną przez autorów lub inne stosowne dokumenty posiadane przez Uczelnię.

3.2 Uczelnia przystępująca do prezentacji dyplomów oświadcza, że:

- dyplom nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;
- posiada prawa do prezentacji dyplomu w ramach Konkursu;

3.3 Uczelnia, niezależnie od winy, odpowiada za ewentualne wady prawne dyplomów zgłaszanych do Konkursu oraz zwalnia Organizatora ze wszelkich roszczeń wynikłych w związku z ewentualną nieprawidłowością oświadczeń, o których mowa powyżej.

3.4 Uczelnia biorąca udział w Konkursie udziela Organizatorom licencji niewyłącznej do korzystania z przekazanej dokumentacji dyplomu (dokumentacja audio-wideo, opisy, ilustracje, plansze, fotografie, projekty realizacyjne, schematy i inne) poprzez jej prezentację w trakcie Wystawy w miejscu i w czasie wskazanym przez Organizatora, a także po jej zakończeniu, na czas nieokreślony, przy realizacji wszelkich działań związanych z Konkursem, w tym w celach informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu oraz Organizatorów.

3.5 Licencja, o której mowa w pkt. 3.4, udzielona zostaje nieodpłatnie.

3.6 Uczelnia wyraża zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie korzystanie przez Organizatora z dokumentacji fotograficznej, wideo, audio, filmowej, lub utrwalonej w jakiegokolwiek innej technice analogowej lub cyfrowej, przedstawiającej dyplomy zgłoszone do Konkursu, wykonane przez Organizatora lub na zlecenie Organizatora w czasie Wystawy. W szczególności, chociaż nie wyłącznie, Organizator ma nieograniczone prawo rozpowszechniania i publikowania materiałów bądź ich części w mediach, internecie, wszelkiego rodzaju publikacjach, w tym książkach, opracowaniach, antologiach, pracach zbiorowych, audycjach telewizyjnych, filmach, sieciach przekazu elektronicznego, technologiach mobilnych we wszelkiej formie.

4. Koszty organizacji Konkursu

4.1 Uczelnia przystępująca do Konkursu zobowiązuje się do wniesienia opłaty partycypacyjnej w kwocie 8 000,00 zł, przekazanej na podstawie dokumentu księgowego na konto Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w terminie do dnia 28.02.2020 r.

4.2 Organizatorzy pokrywają koszty związane z organizacją i obsługą administracyjną Konkursu i Wystawy, z wyłączeniem kosztów podróży przedstawicieli Uczelni – nie dotyczy to autorów dyplomów biorących udział w Wystawie lub upoważnionych przez nich osób występujących w zastępstwie autora, z zastrzeżeniem, że pokryciu podlegają wyłącznie koszty podróży na terytorium RP.

5. Nagrody i wyróżnienia

5.1 W Konkursie Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów przyznawane są następujące nagrody pieniężne: Nagroda Główna oraz Nagroda Publiczności.

5.2 W czasie organizacji Konkursu Organizatorzy mogą zdecydować również o przyznaniu innych nagród, w szczególności wynikających ze współpracy z mediami partnerskimi.

5.3 O przyznaniu Nagrody Głównej decyduje powołane przez Organizatorów trzyosobowe, międzynarodowe Jury, złożone z zaproszonych przedstawicieli środowiska artystycznego, kuratorów, teoretyków i krytyków sztuki, kierujące się w swoim wyborze takimi kryteriami, jak oryginalność formalna i koncepcyjna realizacji dyplomowej oraz istotność podejmowanej w niej problematyki, doniosłość prezentowanej przez autorów postawy.

5.4 Każdy członek Jury posiada jeden głos. O wyniku głosowania Jury decyduje zwyczajna większość głosów. Głosowanie odbywa się w trybie jawnym po zapoznaniu się ze wszystkimi dyplomami prezentowanymi na Wystawie i po przeprowadzonej dyskusji.

5.5 Jury ma prawo przyznać wybranym pracom wyróżnienia honorowe.

5.6 Nagrodę Publiczności wyłania się w trybie głosowania. Głosy oddawać mogą widzowie w czasie trwania Wystawy w miejscu jej prezentacji, w formie zaproponowanej przez Organizatorów. Każdemu widzowi przysługuje jeden głos. Głosy publiczności są przeliczane komisyjnie przez przedstawicieli Organizatorów.

5.7 Ogłoszenie Nagrody Głównej i ewentualnych wyróżnień honorowych przyznanych przez Jury następuje podczas wernisażu Wystawy, natomiast ogłoszenie Nagrody Publiczności i ewentualnych innych nagród - podczas finisażu Wystawy, w ostatnim tygodniu prezentacji.

5.8 Decyzje o przyznaniu nagród są ostateczne, nie przysługują od nich odwołania. Przyznanie nagród jest udokumentowane stosownymi protokołami.

6. Postanowienia końcowe

6.1 Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest podpisanie i przekazanie Organizatorom Oświadczeń, których wzory stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu.

6.2 Zgłoszenie dyplomu do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

6.3 Zgłoszenie dyplomu do udziału w Konkursie jest równoznaczne z uzyskaniem przez Uczelnię zgody autora dyplomu i jego promotora na przetwarzanie danych osobowych oraz z zapoznaniem się przez nich z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania ich danych osobowych. Dane osobowe są gromadzone i przetwarzane przez Organizatorów zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO).

6.4 Uczelnie zgłaszające dyplomy do Konkursu wyrażają zgodę na rejestrację audio/wideo wystąpień, wywiadów, a w szczególności na dokumentację dyplomów w celach promocyjnych, edukacyjnych, archiwizacyjnych oraz badawczych.

6.5 Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie.

6.6 Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu bez podania przyczyny. Informacja o odwołaniu Konkursu podana zostanie na stronach internetowych Organizatorów.

6.7 Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odstąpienia od rozstrzygnięcia Konkursu.

6.8 Regulamin oraz Konkurs podlegają prawu polskiemu.

6.9 O wszelkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy.