

PLAN KSZTAŁCENIA						I ROK 2025/2026		II ROK 2026/2027		III ROK 2027/2028			
Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2025/2026													
Lp.	Przedmiot	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Forma zaliczenia								Razem godz.	Razem ECTS
						Ilość godz.	ECTS	Ilość godz.	ECTS	Ilość godz.	ECTS		
MODUŁ PODSTAWOWY													
1	Wybrane zagadnienia sztuki	seminarium/ konsultacje	obowiązkowy	z/o		16	1					16	1
2	Filozofia kultury	seminarium/ konsultacje	obowiązkowy		e	16	1	16	1			32	2
3	Kursy wydziałowe	kursy	fakultatywny	z/o		16	1	16	1			32	2
4	Wykłady monograficzne	wykłady	obowiązkowy	z/o		32	2					32	2
5	Metodyka wystąpień publicznych	seminarium	obowiązkowy	z/o		6	1					6	1
6	Estetyka i teoria sztuki	seminarium/ konsultacje	obowiązkowy		e	16	1	16	1			32	2
												150	10
MODUŁ KIERUNKOWY													
7	Współpraca instytucjonalna i biznesowa, projekty badawcze i artystyczne	ćwiczenia	obowiązkowy	z/o		22	2	18	1			40	3
8	System obiegu sztuki	wykład	obowiązkowy	z/o		6	1					6	1
9	Metodologia tekstów teoretycznych	seminarium/ konsultacje	obowiązkowy	z/o		20	1					20	1
10	Współczesne metody komunikacji	seminarium	obowiązkowy	z/o		18	2					18	2
11	Metodyka dydaktyki	seminarium/ konsultacje	obowiązkowy	z/o		8	1					8	1
12	Strategie kształcenia w Szkole Doktorskiej	seminarium/ konsultacje	obowiązkowy	z/o		8	1					8	1
13	Praktyka zawodowa		fakultatywny	z/s		60	2	60	2	60	2	180	6
14	Prawo autorskie	wykład	obowiązkowy	z/o				10	1			10	1
15	Metodologia edukacji artystycznej	seminarium	fakultatywny	z/o				16	1			16	1
												306	17
MODUŁ SPECJALISTYCZNY													
16	Seminarium doktoranckie	seminarium	fakultatywny	z/o		16	2	16	3			32	5
17	Seminarium kierunkowe	seminarium	obowiązkowy	z/o		10	1	20	2	20	2	50	5
18	Własna praca artystyczna	warsztat badacza	obowiązkowy	s/z op.		50	2	50	2	100	4	200	8
												282	18
RAZEM MODUŁY												738	45

Objaśnienia do tabeli:

z/o zaliczenie z oceną

z/s zaliczenie/sprawozdanie

s/z op. sprawozdanie/opinia opiekuna

e egzamin