

Julia Leszczyńska
Poland, Łódź
Strzemiński Academy of Fine Arts
leszczynska.julia@gmail.com

CONCEPT – INVISIBILITY IN RELATION TO TIME

The featured topic of invisibility can be understood in the context passage of time. Time is not given to us physically, it is an invisible occurrence which influences our minds and bodies.

In this regard, I decided to be inspired by the aging process. In the collection, I used drappings and print on knitwear as a reference to the wrinkled body. I also used tea mushroom (kombucha SCOBY) similar to human skin, whose time-consuming production process can be interpreted concerning time.

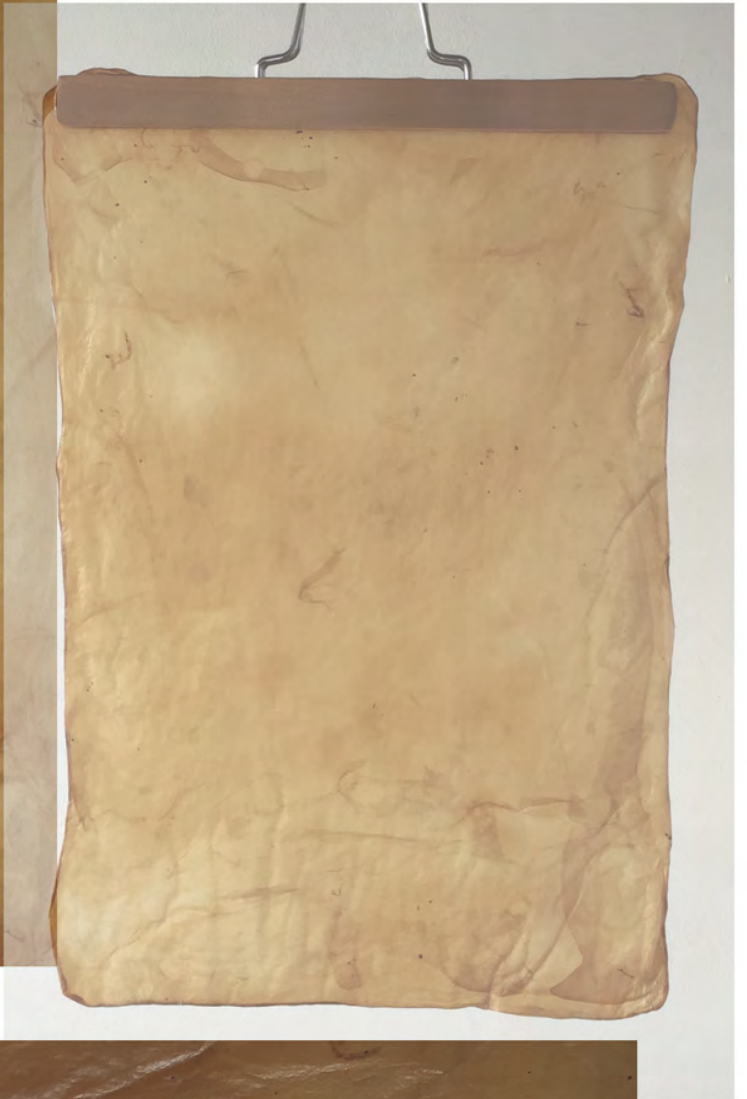
The context of invisibility concerning kombucha refers to the lack of awareness of possessing things with potential, in this case, it is synonymous with trivial thinking.

PL

Niewidzialność w odniesieniu do czasu. Pojęcie niewidzialności można odnieść do nieustannie upływającego czasu. Jest to niezależne zjawisko, nie dające zaobserwować się fizycznie, tylko poprzez wpływ na nasze ciało i umysł. W związku z tym, postanowiłam zainspirować się procesem starzenia. W kolekcji stosuję drapowanie oraz druk na dzianinie, nawiązujący do pokrytego zmarszczkami ciała. Użyłam również grzyba herbacianego (kombucha SCOBY), przypominającego w wyglądzie ludzką skórę, którego czasochłonny proces produkcji można interpretować w kontekście czasu. Aspekt niewidzialności w tym przypadku, odnosi się do braku świadomości posiadania rzeczy mających potencjał w zastosowaniu, a także trywialnego myślenia.









WSZYTY
DRUK

TKANINA
DRUKOWANA

