



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Pieczęć nagłówkowa Instytutu

Karta praktyki kierunku

animacja

Dane studenta

imię i nazwisko		
studia stacjonarne	studia I stopnia/studia II stopnia	
profil	ogólnoakademicki	
rok akademicki	semestr studiów	numer albumu

Dane instytucji przyjmującej na praktykę

nazwa instytucji		
adres		
opiekun praktyk		
tel. kontaktowy:	e-mail:	
okres trwania	od	do

Harmonogram zadań

Wypełnia student

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Data	Liczba godzin zegarowych pracy	Rodzaj i opis wykonywanych czynności

Uwagi studenta na temat praktyki:

Czytelny podpis studenta

Czytelny podpis opiekuna praktyk
instytucji przyjmującej

OCENA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA ZAWODOWYCH PRAKTYK STUDENCKICH

KIERUNKU *animacja*

I. Wypełnia opiekun praktyk instytucji przyjmującej na zawodową praktykę studencką

Potwierdzam, że (imię i nazwisko studenta/ki).....
odbywał/odbywała studenckie praktyki zawodowe w podanym okresie i miejscu.
Wykazał/wykazała się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi na poziomie określonym w tabeli poniżej:

Tabela nr 1 - ocena pracy studenta/studentki

Zadania prowadzące do uzyskania wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznych	Ocena (skala od 2,0 do 5,5)						
	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Wiedza							
Wykorzystanie posiadanej wiedzy	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Umiejętności							
Kreatywność	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Umiejętność pracy w zespole	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kompetencje społeczne							
Systematyczność, sumienność, terminowość wykonywanych zadań	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Zaangażowanie	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Samodzielność, własna inicjatywa	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Komunikatywność	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Dodatkowe uwagi na temat oceny pracy studenta/studentki lub zagadnień dotyczących praktyki, a mogących w przyszłości wpłynąć na udoskonalenie procesu kształcenia podczas praktyk i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się określonych dla praktyk:

.....
Czytelny podpis opiekuna praktyk instytucji przyjmującej

II. Wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Potwierdzam, że student/ studentka osiągnął/osiągnęła podczas studenckich praktyk zawodowych zakładane efekty uczenia się określone w sylabusie praktyk.

Tabela nr 2 - ocena stopnia osiągnięcia zakładanych kierunkowych efektów uczenia się dla praktyk na podstawie przedstawionej przez studenta dokumentacji przebiegu praktyk zawodowych potwierdzonej przez opiekuna praktyk instytucji przyjmującej na praktykę, oceny z wywiązywania się z obowiązków przez studenta podczas praktyk (Tabela nr 1) oraz na podstawie przeprowadzonej rozmowy uwzględniającej kryteria osiągnięcia efektów uczenia się dla praktyk.

Efekty z zakresu:	Ocena osiągnięcia efektów uczenia się						
Wiedza	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Efektem uczenia się poprzez praktykę zawodową jest zrozumienie funkcjonowania mechanizmów produkcyjnych z zakresu produkcji filmu, filmu animowanego lub produkcji multimedialnych z uwzględnieniem wszystkich ich etapów. Praktykant zdobywa dodatkową wiedzę z zakresu środków warsztatowych potrzebną przy realizacji projektów własnych oraz w pracy zawodowej. Praktykant zdobywa wiedzę z zakresu technologii i oprogramowania stosowanego w realizacjach filmowych, multimedialnych i powiązanych z filmem animowanym wykorzystywanych w bieżących produkcjach z tego zakresu. Praktykant nabywa umiejętności rozumienia relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami obrazu filmowego, filmu animowanego i realizacji multimedialnych.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Umiejętności	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Nabyte podczas praktyk umiejętności pozwalają na zapoznanie się i zrozumienie technologii realizacji przedsięwzięć artystycznych, wyrażanych w filmie animowanych, sztukach plastycznych i projektach multimedialnych. Praktykant nabywa umiejętność kreatywnego wykorzystania środków warsztatowych i rozwiązań technologicznych stosowanych w filmie, produkcjach animowanych i multimedialnych. Praktykant nabywa umiejętności związane z pracą w zespole. Praktykant nabywa umiejętności wykonywania wyodrębnionego elementu dzieła filmowego, teatralnego, filmu animowanego lub projektu multimedialnego w sposób skoordynowany z pozostałymi elementami projektu. Praktykant nabywa umiejętność planowania pracy oraz wykonywania zadań w terminie.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Kompetencje społeczne	2,0	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5
Praktyki pozwalają na doskonalenie organizacji pracy własnej.							
Praktyki uczą odpowiedzialności za powierzone zadanie.							
Praktyki uczą komunikowania się w zespole podczas pracy nad elementami wspólnego projektu.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Ocena końcowa z praktyki zawodowej zgodnie z programem studiów - wypełnia kierunkowy opiekun praktyk Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

W przypadku oceny „nzał”/„2,0” praktyka nie zostaje zaliczona.

Ocena końcowa z praktyki zawodowej	
---	--

Zaliczam praktykę w wymiarze godzin dydaktycznych (45 min.) co odpowiada godzinom zegarowym (60 min.).

Podpis i pieczęćka

kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi