

KIERUNKOWY REGULAMIN ZAWODOWYCH PRAKTYK STUDENCKICH

**w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Instytut Edukacji Artystycznej
kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.**

10.02.2025 – Kolegium Kierunkowe kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
zatwierdziło **Uchwałą nr 2 2024/25** Kierunkowy Regulamin Zawodowych Praktyk Studenckich.

KIERUNKOWY REGULAMIN ZAWODOWYCH PRAKTYK STUDENCKICH

w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Instytut Edukacji Artystycznej
kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.

Kierunkowy Regulamin Zawodowych Praktyk Studenckich określa szczegółowe zasady organizacji praktyk i jest zgodny z Regulaminem Zawodowych Praktyk Studenckich w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi i stanowi jego uszczegółowienie. Student przed rozpoczęciem praktyk ma obowiązek zapoznania się z ogólnouczelnianym regulaminem praktyk dostępnym na stronie internetowej uczelni (www.asp.lodz.pl).

Postanowienia ogólne

1. Regulamin ten dotyczy zawodowych praktyk studenckich dla studentów studiów pierwszego stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych;
2. Praktyki zawodowe mają charakter obowiązkowy, wynikający z planów studiów i programów kształcenia. Praktyki zawodowe są bezpłatne;
3. Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych student zobowiązany jest do odbycia praktyk zawodowych zgodnie z programem studiów kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych; tj. **w wymiarze 80 godzin dydaktycznych, co odpowiada 60 godzinom zegarowym.**
4. Realizacja praktyk odbywa się w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych lub w czasie trwania roku akademickiego pod warunkiem, że praktyki nie kolidują studentowi z innymi zajęciami przewidzianymi programem studiów lub rozkładem zajęć;
5. Za odbytą i zaliczoną praktykę studencką, student otrzymuje **4 punkty ECTS**;
6. Student samodzielnie znajduje podmiot gospodarczy lub instytucję w kraju lub za granicą, która przyjmie go na praktykę. Informacje dotyczące podmiotów oferujących praktyki znajdują się na stronie www.biura.karier.asp.lodz.pl. Kierunkowy opiekun praktyk nie pośredniczy w poszukiwaniach podmiotów przyjmujących na praktyki;
7. Praktyki muszą być zbieżne z kierunkiem studiów;
8. Student może odbyć praktykę na terenie Akademii Sztuk Pięknych po uzyskaniu zgody kierunkowego opiekuna praktyk. Praktyki takie nie mogą być realizowane podczas zajęć ujętych planem zajęć ani kolidować z nimi;
9. Student może wystąpić o zaliczenie praktyk na podstawie innych dokumentów poświadczających wykonanie pracy w wymiarze minimum równoważnym wymiarowi praktyk. W szczególności dotyczy to: staży zorganizowanych przez instytucje krajowe i zagraniczne, wolontariatu, umów cywilno-prawnych/o pracę/faktur za wykonanie usług zbieżnych z kierunkiem kształcenia. Zaliczenie praktyki zawodowej następuje na pisemny wniosek studenta adresowany i składany do kierunkowego opiekuna zawodowych praktyk studenckich. Wniosek należy złożyć przed terminem, w którym praktyki powinny być zrealizowane. Do wniosku student dołącza kopie stosownych dokumentów. W przypadku własnej działalności gospodarczej do wniosku należy załączyć zaświadczenie o wpisie do ewidencji lub do KRS. Decyzję o zaliczeniu praktyki zawodowej, na wniosek studenta, podejmuje kierunkowy opiekun zawodowych praktyk studenckich po pozytywnej ocenie wniosku oraz załączników.
10. Student jest zobowiązany do złożenia pełnej dokumentacji praktyk kierunkowemu opiekunowi praktyk w wyznaczonym przez niego terminie. Pozostałe obowiązki organizatorów i uczestników praktyk, zasady i warunki zaliczania praktyk określa Regulamin Zawodowych Praktyk Studenckich w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Cele praktyk

Cele główne praktyki zawodowej:

Dla studentów specjalności *projekty wizualne* celem praktyk jest przygotowanie do pracy w charakterze specjalistów zajmujących się tworzeniem, planowaniem i realizacją koncepcji programowych w działach edukacji w ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji, organizacjach pozarządowych, a także specjalistów w obszarze projektowania w mass-mediach, agencjach, redakcjach i instytucjach zajmujących się promocją i reklamą.

Dla studentów specjalności *techniki teatralne, filmowe i telewizyjne* celem praktyk jest przygotowanie do pracy w charakterze specjalistów z obszaru projektowania i wykonania scenografii, wizualizacji 3D, kostiumów oraz elementów scenograficznych i rekwizytów na potrzeby teatru, filmu, telewizji, reklamy w teatrach dramatycznych, lalkowych, muzycznych, studiach filmowych, fotograficznych, reklamowych i na warsztatach filmowych i telewizyjnych.

1. Konfrontacja nabytej w trakcie studiów wiedzy teoretycznej z praktycznymi wymogami przyszłej pracy zawodowej.
2. Poznanie predyspozycji studenta do przyszłej pracy zawodowej.
3. Pozyskanie kontaktów zawodowych przydatnych w przygotowaniu pracy dyplomowej oraz w poszukiwaniu pracy w zawodzie zgodnym z kształconą specjalnością.

Cele szczegółowe:

1. Wprowadzenie do praktycznego wykonywania zawodu, do którego przygotowują studia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
2. Nabywanie, kształtowanie i doskonalenie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym umiejętności analitycznych, organizacyjnych.
3. Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za realizację zadań.
4. Potwierdzenie i rozwój kompetencji zawodowych studenta w ramach wybranego kierunku studiów.
5. Kształtowanie właściwych postaw wobec potencjalnych pracodawców i współpracowników.
6. Doskonalenie zdolności planowania czasu pracy, skutecznej komunikacji we współdziałaniu z zespołem pracowników.
7. Kształtowanie spostrzegawczości oraz zdolności samodzielnego i krytycznego myślenia.
8. Zdobycie doświadczeń w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych.
9. Nabycie umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach i rozwiązywania realnych problemów zawodowych.
10. Kształtowanie wysokiej kultury zawodowej oraz postaw etycznych właściwych dla poszczególnych zawodów i stanowisk pracy.

Przepisy końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, Regulaminem Zawodowych Praktyk Studenckich Akademii Sztuk Pięknych i w kwestiach spornych decyzje podejmuje Prorektor ds. kształcenia;
2. Praktyki rozpoczęte lub zorganizowane przed datą wejścia w życie niniejszych zasad odbywania praktyk odbywają się i są zaliczane według zasad dotychczasowych.