



Wydział Sztuk Projektowych
kierunek: **wzornictwo**
studia stacjonarne: **I stopnia**

OPINIA PROMOTORA PRACY DYPLOMOWEJ PROJEKTOWEJ

Imię i nazwisko dyplomanta:

Nr albumu:

Temat pracy
licencjackiej

Pracownia

Promotor:

Recenzent:

OCENA CZĘŚCI PROJEKTOWEJ

I. Stopień spełnienia kryteriów funkcjonalnych (2,0 - 5,5) -
Uzasadnienie:

II. Stopień spełnienia kryteriów estetycznych (2,0 - 5,5) -
Uzasadnienie:

III. Kryteria technologiczno-konstrukcyjne (2,0 - 5,5) -
Uzasadnienie:

IV. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu? (2,0-5,5)
Uzasadnienie:

V. Sposób wykorzystania opracowania (wdrożenie, patent, publikacja, itp.) (2,0-5,5)
Uzasadnienie:

VI. Ocena jakości prezentacji projektu (2,0 - 5,5) -
(plansze, model, makieta, prototyp itp.)
Uzasadnienie:

Pracę oceniam na:

Promotor:
(podpis)

OCENA CZĘŚCI OPISOWEJ

I. Ocena kompleksowości opisu projektu (2,0 - 5,5)

(sformułowanie celu(ów) pracy, układ i struktura pracy, sformułowanie problemu i hipotez, trafność doboru metod i narzędzi badawczych, nowatorstwo i oryginalność ujęcia problemu, szerokość poruszanych zagadnień).

Uzasadnienie:

II. Ocena źródeł informacji (2,0 - 5,5)

(dobór i liczebność wykorzystanej literatury, zakres wykorzystanych informacji np. zakres empirycznych badań własnych)

Uzasadnienie:

III. Ocena redakcji pracy (2,0 - 5,5)

(poprawność językowa i technika pisania, redakcja przypisów i odsyłaczy, poprawność spisu treści, wykorzystanej literatury, graficznej prezentacji danych itp.

Uzasadnienie:

Pracę oceniam na:

Promotor:

(podpis)

Łódź,