

Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz

Studia stacjonarne II stopnia

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku Tkanina i Stylizacja wnętrz reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów Tkanina i Stylizacja wnętrz.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów oraz w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w niniejszym Regulaminie Dyplomowania.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium kierunku Tkanina i Stylizacja wnętrz w semestrze poprzedzającym egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) Praca dyplomowa porusza podobne zagadnienia problemowe, które realizowane są w trzech częściach tj. w pracowni: I specjalizacji, II specjalizacji oraz dowolnego przedmiotu z programu innych kierunków studiów II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Sztuk Projektowych ASP w Łodzi, wybranego z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego, w których student/ka studiował nie krócej niż dwa semestry bezpośrednio przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego.
Wszystkie elementy dyplomu magisterskiego muszą być spójne tematycznie bądź wzajemnie się uzupełniać.

- Część projektowa I specjalizacji wraz z opisem przygotowywana jest pod kierunkiem promotora, a pozostałe części wraz z opisem pod kierunkiem opiekunów. Promotor koordynuje ostateczny wygląd całego dyplomu.

2) Praca dyplomowa musi być wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku Tkanina i Stylizacja wnętrz.

3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.

4) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:

- a) CZEŚĆ I - część projektowa wraz z opisem i dokumentacją np.:
- tkanina, kolekcja tkanin, kolekcja próbek tkanin unikatowych bądź użytkowych,
 - obiekt lub zestaw obiektów unikatowych bądź użytkowych,
 - tkanina drukowana, kolekcja tkanin drukowanych,
 - instalacja przestrzenna,
 - plansze prezentacyjne, wizualizacje wnętrz
- (decyzja po uzgodnieniu z promotorem).

Przygotowywane pod kierunkiem promotora pierwszej specjalizacji w pracowni, w której studentka/student studiował minimum dwa semestry bezpośrednio przed egzaminem dyplomowym.

Opis pracy dyplomowej wraz z dokumentacją przygotowwany jest pod kierunkiem promotora pierwszej specjalizacji i stanowi integralną część pracy dyplomowej.

Opis powinien nawiązywać treścią do pracy projektowej oraz poruszać zagadnienia z zakresu sztuki, wzornictwa, a także zawierać wszystkie etapy procesu twórczego: od źródeł inspiracji, namysłu teoretycznego, opracowania projektów, w uzasadnionych przypadkach także dokumentacji techniczno-technologicznej przedstawionej zarówno w formie tekstowej jak i ilustracyjnej, po jego realizację (dokumentacja fotograficzna tkanin/ obiektów itp.).

Wymagany jest opis formatu/ wymiarów prac, zastosowanej techniki oraz użytych materiałów (szczegóły opisu ustala promotor).

Opis powinien zawierać wszystkie części dyplomu i składać się z nie mniej niż 20 stron tekstu (nie licząc zdjęć).

W całości KSIĘGA DYPLOMOWA pracy magisterskiej powinna składać się z około 40-60 stron.

b) CZEŚĆ II - część projektowa np.:

- tkanina, kolekcja tkanin, kolekcja próbek tkanin unikatowych bądź użytkowych,
- obiekt lub zestaw obiektów unikatowych bądź użytkowych,
- tkanina drukowana, kolekcja tkanin drukowanych,
- instalacja przestrzenna,
- plansze prezentacyjne, wizualizacje wnętrz
(decyzja po uzgodnieniu z opiekunem).

Przygotowywana pod kierunkiem opiekuna drugiej specjalizacji w pracowni, w której studentka/student studiował minimum dwa semestry bezpośrednio przed egzaminem dyplomowym.

Dokumentacja fotograficzna wraz z opisem przygotowana pod kierunkiem opiekuna drugiej specjalizacji, wymagany jest opis formatu/wymiarów prac, zastosowanej techniki oraz użytych materiałów (szczegóły opisu ustala opiekun tej części dyplomu)

c) CZEŚĆ III - część artystyczna bądź projektowa zrealizowana w ramach przedmiotu wybranego z programu innych kierunków studiów 2 stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego

Przygotowywana pod kierunkiem opiekuna, wykonana w pracowni, w której studentka/student studiował minimum dwa semestry bezpośrednio przed egzaminem pracy dyplomowej.

Dokumentacja fotograficzna wraz z opisem przygotowana pod kierunkiem opiekuna, wymagany jest opis formatu/wymiarów prac, zastosowanej

techniki oraz użytych materiałów (szczegóły opisu ustala opiekun tej części dyplomu).

- Wszystkie 3 części pracy dyplomowej mają być załadowane w formie **JEDNEGO** pliku w **FORMACIE PDF**, maksymalny rozmiar pliku nie może przekraczać **2000MB**. Nazwa pliku z pracą dyplomową musi zawierać nazwisko i imię studenta, numer albumu oraz typ pracy.
Nazwa pliku musi być zgodna ze wzorem:
Kowalska_Anna_nr albumu_mgr
- Dodatkowo należy wprowadzić do Wirtualnego Dziekanatu załączniki do każdej z 3 części w postaci zdjęć prac (kolekcji dyplomowych prezentowanych w księdze) w rozdzielczości **300 dpi** w **formacie jpg**, wielkość **maksymalna jednego pliku to 3MB**, zdjęcia zapisane w systemie Wirtualny Dziekanat zgodnie ze wzorem:

NAZWISKO_IMIĘ_CZĘŚĆ I_PROJEKTOWA_1 (i kolejne numery) (liczba zdjęć uzależniona od zakresu kolekcji; zdjęcie całości oraz poszczególnych obiektów, znaczących detali, itp.) min. 5 zdjęć max. 10.

NAZWISKO_IMIĘ_CZĘŚĆ II_PROJEKTOWA_1 (i kolejne numery) (liczba zdjęć uzależniona od zakresu kolekcji; zdjęcie całości oraz poszczególnych obiektów, znaczących detali, itp.) min. 5 zdjęć max. 10.

NAZWISKO_IMIĘ_CZĘŚĆ III_1 (i kolejne numery) (liczba zdjęć uzależniona od zakresu kolekcji; zdjęcie całości oraz poszczególnych obiektów lub charakterystycznych ujęć) min. 5 zdjęć, max. 10.

- Dopuszczalna jest dodatkowa inna forma 2 załączników multimedialnych (pliki mp4) o maksymalnej wielkości **2000 MB**
- d) Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej.

Wzór pracy magisterskiej stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku. Dopuszcza się autorską graficzną formę pracy dyplomowej zatwierdzoną przez Kolegium Kierunkowe Tkaniny i Stylizacji wnętrz.

e) wymogi edytorskie opisu pracy dyplomowej są zgodne ze standardami pracy teoretycznej licencjackiej i magisterskiej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi zawartymi w zarządzeniu nr 90_2021 z dnia 17.09.2021 z późniejszymi zmianami.

f) wymagane jest wprowadzenie do Wirtualnego Dziekanatu zgód na rozpowszechnianie wizerunku: fotografa/fotografki, modela/modelki, projektanta/projektantki. Pliki muszą być zatytułowane:

NAZWISKO_IMIĘ_ZGODA_FOTOGRAF

NAZWISKO_IMIĘ_ZGODA_MODEL

NAZWISKO_IMIĘ_ZGODA_PROJEKTANT

Załadowane w formacie pdf, wielkości do 300 KB

Wzory zgód dla Dyplomantów dostępne są na stronie ASP

5. Zasady dopuszczenia do egzaminu dyplomowego:

- Student po ustaleniu z promotorem/ opiekunem tematów pracy dyplomowej składa poprzez Wirtualny Dziekanat, w terminie do 15 grudnia br., kartę tematów dyplomowych (zał. nr 2 Regulaminu), w której tematy są zapisane w języku polskim oraz w języku angielskim.
- Promotor i opiekun zatwierdzają lub odrzucają temat.
- Tematy pracy dyplomowej są zatwierdzane przez Kolegium Kierunkowe kierunku tkanina i stylizacja wnętrz do końca stycznia br.

6. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji wnętrz.

7. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego. W przypadku cofnięcia Pracy Dyplomowej do poprawy przez Promotora bądź Opiekuna, student/studentka ma 1 dzień na uzupełnienie braków i korektę pracy dyplomowej, licząc od dnia ostatecznego terminu składania pracy dyplomowej.
8. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Oceny całości pracy dyplomowej (część I, II i III wraz księgą dyplomową) dokonuje recenzent. Student jest zobowiązany do skontaktowania się drogą mailową z recenzentem w celu ustalenia terminu zaprezentowania oryginału pracy dyplomowej (wszystkie części), niezwłocznie po zaakceptowaniu jej przez promotora i opiekunów pozostałych części w Wirtualnym Dziekanacie.
9. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora pracy dyplomowej i opiekunów pozostałych części oraz recenzenta wyrażona w formie opinii i recenzji z oceną w Wirtualnym Dziekanacie na formularzach będących załącznikiem nr 3 i nr 4 do niniejszego Regulaminu.
10. Ocenie podlega wartość artystyczna, projektowa, merytoryczna pracy, zgodność z podjętym tematem, wykazanie się wiedzą i świadomością swojego miejsca na mapie twórczości w Polsce i na świecie, a także oryginalność, staranność wykonawcza oraz trafne i etyczne użycie środków, a także surowców oraz techniki/ technologii do realizacji założeń.