

Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz

Studia stacjonarne I stopnia

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku Tkanina i Stylizacja wnętrz reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów Tkanina i Stylizacja wnętrz.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów oraz w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w niniejszym Regulaminie Dyplomowania.
3. Temat pracy dyplomowej podlega zatwierdzeniu przez Kolegium kierunku Tkanina i Stylizacja wnętrz w semestrze poprzedzającym egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) Praca dyplomowa musi być wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku Tkanina i Stylizacja wnętrz.
 - 2) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
 - 3) W skład pracy dyplomowej wchodzi:

a) część projektowa wraz z opisem i dokumentacją np.

- tkanina, kolekcja tkanin, kolekcja próbek tkanin unikatowych bądź użytkowych,
 - obiekt lub zestaw obiektów unikatowych bądź użytkowych,
 - tkanina drukowana, kolekcja tkanin drukowanych,
 - instalacja przestrzenna
 - plansze prezentacyjne, wizualizacje wnętrz
- (decyzja po uzgodnieniu z promotorem).

Przygotowywane pod kierunkiem promotora pierwszej specjalizacji w pracowni, w której studentka/student studiował minimum dwa semestry bezpośrednio przed egzaminem dyplomowym.

Opis części projektowej stanowi integralną część pracy dyplomowej.

Powinien składać się z nie mniej niż 10 stron tekstu (nie licząc zdjęć).

W całości KSIĘGA DYPLOMOWA pracy licencjackiej powinna składać się z około 40 stron, które zawierają w/w opis nawiązujący treścią do pracy projektowej, a w nim udokumentowane wszystkie etapy procesu twórczego: od źródeł inspiracji, namysłu teoretycznego, opracowania projektów, w uzasadnionych przypadkach także dokumentacji techniczno-technologicznej przedstawionej zarówno w formie tekstowej jak i ilustracyjnej, po jego realizację (dokumentacja fotograficzna kolekcji, zestawu, obiektu itp.). Wymagany jest opis formatu/wymiarów prac, zastosowanej techniki oraz użytych materiałów (szczegóły opisu ustala promotor).

b) część ogólnoplastyczna - do pracy dyplomowej student/studentka dołącza aneks ogólnoplastyczny - zrealizowany podczas 5 lub 6 semestru w pracowni wolnego wyboru z modułu kształcenia ogólnego studiów I stopnia na kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz tj. malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, fotografii artystycznej. Część ta przygotowywana jest pod kierunkiem opiekuna w pracowni, w której studentka/student studiował minimum dwa semestry bezpośrednio przed egzaminem dyplomowym. W księdze dyplomowej wymagane jest dołączenie opisu tej części pracy min. 1 strona (szczegóły opisu ustala opiekun części ogólnoplastycznej). Wymagana jest dokumentacja fotograficzna ze wskazaniem formatu (wymiary) i techniki użytej do stworzenia prac.

- wymienione materiały dokumentujące pracę dyplomową mają być załadowane w formie **JEDNEGO** pliku w **FORMACIE PDF**, maksymalny rozmiar pliku nie może przekraczać **2000MB**.

Nazwa pliku z pracą dyplomową musi zawierać: nazwisko i imię studenta, numer albumu oraz typ pracy.

Nazwa pliku musi być zgodna ze wzorem:

Kowalska_Anna_nr albumu_lic

- dodatkowo należy wprowadzić do Wirtualnego Dziekanatu załączniki w postaci zdjęć prac (kolekcji dyplomowej prezentowanej w księdze) – zdjęcia w rozdzielczości **300 dpi w formacie jpg**, wielkość **maksymalna jednego pliku to 3MB**, zdjęcia zapisane w systemie Wirtualny Dziekanat zgodnie ze wzorem:
NAZWISKO_IMIĘ_CZĘŚĆ_PROJEKTOWA_1 (i kolejne numery) (liczba zdjęć uzależniona od zakresu kolekcji; zdjęcie całości, oraz poszczególnych obiektów, znaczących detali, itp) min. 5 zdjęć maksimum 15
- oraz zdjęcia prac części ogólnoplastycznej w rozdzielczości **300 dpi w formacie jpg**, wielkość **maksymalna jednego pliku to 3MB**, zdjęcia zapisane w systemie Wirtualny Dziekanat zgodnie ze wzorem:
NAZWISKO_IMIĘ_CZĘŚĆ_OGÓLNOPLASTYCZNA_1 (i kolejne numery) (liczba zdjęć uzależniona od ilości prac wchodzących w skład części ogólnoplastycznej; min. 5 zdjęć maksimum 15.
- Dopuszczalna jest dodatkowa inna forma 2 załączników multimedialnych (pliki mp4) o maksymalnej wielkości **2000 MB**.

c) Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej.

Wzór pracy licencjackiej stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku. Dopuszcza się autorską graficzną formę pracy dyplomowej zatwierdzoną przez Kolegium Kierunkowe Tkaniny i Stylizacji wnętrz.

d) wymogi edytorskie opisu pracy dyplomowej są zgodne ze standardami pracy teoretycznej licencjackiej i magisterskiej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi zawartymi w zarządzeniu nr 90_2021 z dnia 17.09.2021 z późniejszymi zmianami.

e) wymagane jest wprowadzenie do Wirtualnego Dziekanatu zgód na rozpowszechnianie wizerunku: fotografa/fotografki, modela/modelki, projektanta/projektantki. Pliki muszą być zatytułowane:

NAZWISKO_IMIĘ_ZGODA_FOTOGRAF

NAZWISKO_IMIĘ_ZGODA_MODEL

NAZWISKO_IMIĘ_ZGODA_PROJEKTANT

Załadowane w formacie pdf, wielkości do 300 KB

Wzory zgód dla Dyplomantów dostępne są na stronie ASP

5. Zasady dopuszczenia do egzaminu dyplomowego:

- Student po ustaleniu z promotorem/ opiekunem tematów pracy dyplomowej składa poprzez Wirtualny Dziekanat, w terminie do 15 grudnia br., kartę tematów dyplomowych (zał. nr 2 Regulaminu), w której tematy są zapisane w języku polskim oraz w języku angielskim.
- Promotor i opiekun zatwierdzają lub odrzucają temat.
- Tematy pracy dyplomowej są zatwierdzane przez Kolegium Kierunkowe kierunku tkanina i stylizacja wnętrz do końca stycznia br.

6. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji wnętrz.

7. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego. W przypadku cofnięcia Pracy Dyplomowej do poprawy przez Promotora bądź Opiekuna, student/studentka

ma 1 dzień na uzupełnienie braków i korektę pracy dyplomowej, licząc od dnia ostatecznego terminu składania pracy dyplomowej.

8. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Oceny całości pracy dyplomowej (część praktyczna wraz księgą dyplomową oraz aneks ogólnoplastyczny) dokonuje recenzent. Student jest zobowiązany do skontaktowania się drogą mailową z recenzentem w celu ustalenia terminu zaprezentowania oryginału części projektowej pracy dyplomowej i części ogólnoplastycznej, niezwłocznie po zaakceptowaniu pracy dyplomowej przez promotora i opiekuna części ogólnoplastycznej w Wirtualnym Dziekanacie.
9. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora pracy dyplomowej i opiekuna części ogólnoplastycznej oraz recenzenta, wyrażona w formie opinii i recenzji z oceną w Wirtualnym Dziekanacie na formularzach będących załącznikiem nr 3 i nr 4 do niniejszego Regulaminu.
10. Ocenie podlega wartość artystyczna, projektowa, merytoryczna pracy, zgodność z podjętym tematem, wykazanie się wiedzą i świadomością swojego miejsca na mapie twórczości w Polsce i na świecie, a także oryginalność, staranność wykonawcza oraz trafne i etyczne użycie środków, a także surowców oraz techniki/ technologii do realizacji założeń.