

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz

Studia stacjonarne I stopnia

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku Tkanina i Stylizacja wnętrz reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów Tkanina i stylizacja wnętrz.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów oraz w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w niniejszym Regulaminie Dyplomowania.
3. Temat jeden dla całości pracy dyplomowej podlega zatwierdzeniu przez Kolegium kierunku Tkanina i stylizacja wnętrz w semestrze poprzedzającym egzamin dyplomowy.

4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:

1. Praca dyplomowa musi być wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku Tkanina i stylizacja wnętrz.
2. Praca dyplomowa przygotowywana jest pod kierunkiem promotora.
3. Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
4. W skład pracy dyplomowej, wchodzi:

a) część I - część projektowa oraz praktyczna - tkanina - tkanina / obiekt / kolekcja tkanin/ kolekcja próbek tkanin, zestaw obiektów unikatowych, użytkowych, tkanina drukowana, obiekt unikatowy, kolekcja tkanin drukowanych, plansze prezentacyjne, wizualizacje wnętrz (decyzja po uzgodnieniu z promotorem)

b) oraz dokumentacja wraz z opisem, przygotowywana pod kierunkiem promotora pierwszej specjalizacji w pracowni, w której studentka/student studiował minimum dwa semestry przed egzaminem dyplomowym i jako opis kolekcji/ zbioru/ zestawu/ obiektu stanowi integralną część pracy projektowej. Opis powinien składać się z nie mniej niż 15 stron tekstu (nie licząc zdjęć). W całości KSIĘGA DYPLOMOWA pracy licencjackiej powinna składać się z około 40 stron, które zawierają w.w opis nawiązujący treścią do pracy praktycznej, udokumentowane wszystkie etapy procesu twórczego od źródeł inspiracji, namysłu teoretycznego, opracowania projektów, w uzasadnionych przypadkach także dokumentacji techniczno-technologicznej przedstawionej zarówno w formie tekstowej jak i ilustracyjnej, po jego realizację (zdjęcia tkanin/obiektów), wymagany jest opis formatu/wymiarów prac, zastosowanej techniki oraz użytych materiałów (szczegóły opisu ustala promotor)

c) Wymagane jest wprowadzenie do Wirtualnego Dziekanatu zgód na rozpowszechnianie wizerunku: fotografa/fotografki, modela/modelki, projektanta/projektantki.

Pliki muszą być zatytułowane:

NAZWISKO_IMIĘ_ZGODA_FOTOGRAF

NAZWISKO_IMIĘ_ZGODA_MODEL

NAZWISKO_IMIĘ_ZGODA_PROJEKTANT

Załadowane w formacie pdf, wielkości do 300 KB

Wzory zgód dla Dyplomantów dostępne są na stronie ASP

d) *jeśli dotyczy - jeśli za zgodą promotora oraz osoby prowadzącej przedmiot ogólnoplastyczny, student realizuje rodzaj aneksu do dyplomu głównej specjalizacji w pracowni ogólnoplastycznej (prace z ostatniego semestru) wówczas załącza krótki opis wraz z dokumentacją także tej części pracy, nie stanowi to jednak osobnej części pracy dyplomowej (dokumentacja fotograficzna wraz z opisem przygotowana pod kierunkiem opiekuna części ogólnoplastycznej; wymagany jest opis formatu/wymiarów prac, zastosowanej techniki oraz użytych materiałów (szczegóły opisu ustala osoba prowadząca przedmiot w porozumieniu z opiekunem pierwszej części dyplomu).*

e) Wymienione materiały

dokumentujące pracę dyplomową mają być załadowane w formie **JEDNEGO** pliku **FORMACIE PDF**, maksymalny rozmiar pliku nie może przekraczać **20MB**.

(W przypadku jeżeli praca dyplomowa jest większa, należy zamieścić kilka plików, z których żaden nie może być większy niż 20MB, a ich suma nie może przekroczyć 60MB.)

Nazwa pliku/ów z pracą dyplomową musi zawierać: nazwisko i imię studenta, numer albumu oraz typ pracy. Nazwa pliku musi być zgodna ze wzorem: Kowalska_Anna_nr albumu_lic

Jeżeli plików jest kilka należy opatrzyć je kolejnym numerem na końcu nazwy np.:

Kowalska_Anna_nr albumu_lic1

Kowalska_Anna_nr albumu_lic2

f) Dodatkowo należy wprowadzić do Wirtualnego Dziekanatu załączniki w postaci zdjęć prac (kolekcji dyplomowej prezentowanych w księdze w pdf) -zdjęcia w rozdzielczości **300 dpi w formacie jpg**, wielkość **maksymalna**

3MB zapisane w systemie Wirtualny Dziekanat zgodnie ze wzorem:

NAZWISKO_IMIĘ_CZĘŚĆ_PROJEKTOWA_1 (i kolejne numery) (liczba zdjęć uzależniona od zakresu kolekcji; zdjęcie całości, oraz poszczególnych obiektów, znaczących detali, itp) min. 5 zdjęć maksimum 15

Dopuszczalna jest dodatkowa inna forma załącznika w postaci pliku mp4 o maksymalnej wielkości 50 MB, dyplomant dodatkowo może też w pracy zamieścić link do filmu lepszej jakości, który udostępni recenzentowi (link ten nie może jednak zastąpić pliku z pracą)

g) wzór strony tytułowej pracy dyplomowej:



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH
KIERUNEK TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ

.....
imię i nazwisko

nr albumu XXXX

PRACA LICENCJACKA

Temat pracy dyplomowej

w języku polskim

w języku angielskim

promotor pracy dyplomowej

(stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko)

Łódź 2023

g) wymogi edytorskie opisu do części praktycznej zgodne ze standardami pracy teoretycznej licencjackiej i magisterskiej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi zawartymi w zarządzeniu nr 90_2021 z dnia 17.09.2021 z późniejszymi zmianami.

Wzór pracy licencjackiej stanowi załącznik do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku. Dopuszcza się autorską graficzną formę pracy dyplomowej zatwierdzoną przez Kolegium Kierunkowe Tkaniny i Stylizacji wnętrz.

Temat pracy dyplomowej jest zatwierdzany przez Kolegium Kierunku Tkanina i Stylizacja wnętrz do końca stycznia 2023 roku.

5. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji wnętrz.
6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
7. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Oceny całości pracy dyplomowej dokonuje recenzent. Student jest zobowiązany do zaprezentowania recenzentowi oryginału części praktycznej pracy dyplomowej na jego wniosek. W przypadku nieprzedstawienia tej pracy, student nie zostaje dopuszczony do egzaminu dyplomowego w wyznaczonym terminie.
8. Ocenie podlega wartość artystyczna, projektowa, merytoryczna pracy, zgodność z podjętym tematem, wykazanie się wiedzą i świadomością swojego miejsca na mapie twórczości w Polsce i na świecie, a także oryginalność, staranność wykonawcza oraz trafne i etyczne użycie środków, a także surowców oraz techniki/ technologii do realizacji wstępnych założeń.