

Wydział Sztuk Projektowych Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz

Studia stacjonarne

studia II stopnia

1. Regulamin Dyplomowania kierunku tkanina i stylizacja wnętrz reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla danego kierunku studiów i specjalności zawartych w jego ramach.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w:
 - Regulaminie Studiów
 - w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych
 - w niniejszym Regulaminie Dyplomowania kierunku tkanina i stylizacja wnętrz
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium kierunku tkanina i stylizacja wnętrz w semestrze poprzedzającym egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 1. Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
 2. W skład pracy dyplomowej, wchodzi:
 - a) CZĘŚĆ I
 - część projektowa oraz praktyczna - tkanina - tkanina / obiekt / kolekcja tkanin/ kolekcja próbek tkanin/ zestaw obiektów unikatowych/ użytkowych/ tkanina drukowana/ obiekt unikatowy/ kolekcja tkanin drukowanych/ plansze prezentacyjne/ wizualizacje wnętrz (decyzja po uzgodnieniu z promotorem)
 - dokumentacja wraz z opisem, przygotowywana jest pod kierunkiem promotora pierwszej specjalizacji w pracowni, w której studentka/student studiował minimum dwa semestry przed obroną pracy dyplomowej i jako opis kolekcji/ zbioru/ zestawu/ obiektu stanowi integralną część pracy

projektowej. Opis powinien składać się z nie mniej niż 20 stron tekstu (nie licząc zdjęć). W całości KSIĘGA DYPLOMOWA pracy magisterskiej powinna składać się z około 40-60 stron i oprócz opisu, który powinien nawiązywać treścią do pracy praktycznej i poruszać zagadnienia z zakresu sztuki, wzornictwa, a także zawierać wszystkie etapy procesu twórczego od źródeł inspiracji, namysłu teoretycznego, opracowania projektów, w uzasadnionych przypadkach także dokumentacji techniczno-technologicznej przedstawionej zarówno w formie tekstowej jak i ilustracyjnej, po jego realizację (zdjęcia tkanin/ obiektów). Wymagany jest opis formatu/ wymiarów prac, zastosowanej techniki oraz użytych materiałów (szczegóły opisu ustala promotor).

- Wymagane jest wprowadzenie do Wirtualnego Dziekanatu zgód na rozpowszechnianie wizerunku: fotografa/fotografki, modela/modelki, projektanta/projektantki. Pliki muszą być zatytułowane:

NAZWISKO_IMIE_ZGODA_FOTOGRAF

NAZWISKO_IMIE_ZGODA_MODEL

NAZWISKO_IMIE_ZGODA_PROJEKTANT

Załączowane w formacie pdf, wielkości do 300 KB

Wzory zgód dla Dyplomantów dostępne są na stronie ASP

b) CZĘŚĆ II

- część projektowa oraz praktyczna - tkanina - tkanina / obiekt / kolekcja tkanin/ kolekcja próbek tkanin, zestaw obiektów unikatowych, użytkowych, tkanina drukowana, obiekt unikatowy, kolekcja tkanin drukowanych, plansze prezentacyjne, wizualizacje wnętrz (decyzja po uzgodnieniu z promotorem)
- dokumentacja przygotowywana pod kierunkiem opiekuna drugiej specjalizacji w pracowni, w której studentka/student studiował minimum dwa semestry przed obroną pracy dyplomowej
- dokumentacja fotograficzna wraz z opisem przygotowana pod kierunkiem opiekuna II specjalizacji, wymagany jest opis formatu/wymiarów prac, zastosowanej techniki oraz użytych materiałów (szczegóły opisu ustala opiekun tej części dyplomu)

c) CZĘŚĆ OGÓLNOPLASTYCZNA

- przygotowywana pod kierunkiem opiekuna, wykonana w pracowni, w której studentka/student studiował minimum dwa semestry przed obroną pracy dyplomowej. W księdze dyplomowej wymagane jest podanie spisu

zrealizowanych prac ze wskazaniem formatu (wymiary) i techniki użytej do stworzenia prac

3. Wszystkie 3 części pracy dyplomowej mają być załadowane w formie **JEDNEGO** pliku **FORMACIE PDF**, maksymalny rozmiar pliku nie może przekraczać **20MB**.
(W przypadku jeżeli praca dyplomowa jest większa, należy zamieścić kilka plików, z których żaden nie może być większy niż 20MB, a ich suma nie może przekroczyć 60MB.)
4. Nazwa pliku/ów z pracą dyplomową musi zawiera nazwisko i imię studenta, numer albumu oraz typ pracy. Nazwa pliku musi być zgodna ze wzorem:
Kowalska_Aнна_nr albumu_mgr
Jeżeli plików jest kilka należy opatrzyć je kolejnym numerem na końcu nazwy np.:
Kowalska_Aнна_nr albumu_mgr1
Kowalska_Aнна_nr albumu_mgr2
5. Dodatkowo należy wprowadzić do Wirtualnego Dziekanatu załączniki do każdej z 3 części w postaci zdjęć prac (kolekcji dyplomowych prezentowanych w księdze w pdf) w rozdzielczości 300 dpi w formacie jpg, wielkość maksymalna 3MB, zapisane w systemie Wirtualny Dziekanat zgodnie ze wzorem:
NAZWISKO_IMIE_CZĘŚĆ_PROJEKTOWA_1 (i kolejne numery) (liczba zdjęć uzależniona od zakresu kolekcji; zdjęcie całości, oraz poszczególnych obiektów, znaczących detali, itp) min. 5 zdjęć maksimum 10
NAZWISKO_IMIE_CZĘŚĆ_PROJEKTOWA_2 (i kolejne numery) (liczba zdjęć uzależniona od zakresu kolekcji; zdjęcie całości, oraz poszczególnych obiektów) min. 5 zdjęć maksimum 10
NAZWISKO_IMIE_CZĘŚĆ_OGÓLNOPLASTYCZNA_1 (i kolejne numery)(liczba zdjęć uzależniona od zakresu kolekcji; zdjęcie całości, oraz poszczególnych obiektów lub charakterystycznych ujęć) min. 5 zdjęć, max 10
6. Dopuszczalna jest dodatkowa inna forma załącznika w postaci pliku mp4 o maksymalnej wielkości 50 MB, dyplomant może też w pracy zamieścić link do filmu lepszej jakości, który udostępni recenzentowi.
7. Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej:



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH
KIERUNEK TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ

.....

imię i nazwisko

nr albumu XXXX

PRACA MAGISTERSKA

Łódź 2022



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH
KIERUNEK TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ

.....

imię i nazwisko

nr albumu XXXX

PRACA MAGISTERSKA

Część I. Temat pracy praktycznej – projektowej wykonanej w pracowni I specjalizacji

w języku polskim (w języku angielskim)

.....

promotor części praktycznej – projektowej I specjalizacji (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko)

**Część II. Temat pracy praktycznej – projektowej wykonanej w pracowni II
specjalizacji w języku polskim**

(w języku angielskim)

.....

Opiekun części praktycznej – projektowej II specjalizacji (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko)

**Część III. Prace z 3 lub 4 semestru zrealizowane w pracowni ogólnoplastycznej
malarstwo/rysunek/grafika/fotografia/rzeźba/nowe media**

w języku polskim (w języku angielskim)

.....

Opiekun części ogólnoplastycznej (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko)

Łódź 2022

8. Wymogi edytorskie opisu do części praktycznej zgodne ze standardami pracy teoretycznej licencjackiej i magisterskiej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi zawartymi w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych.
9. Wzór pracy magisterskiej stanowi załącznik do Kierunkowego Regulaminu Prac Dyplomowych. Dopuszcza się autorską formę pracy dyplomowej zatwierdzoną przez Kolegium Kierunkowe kierunku tkanina i stylizacja wnętrz.
5. Zasady dopuszczania do egzaminu dyplomowego:
 - student po ustaleniu z promotorem/opiekunami tematów pracy dyplomowej składa poprzez Wirtualny Dziekanat, w terminie do 10 grudnia 2021 roku, kartę tematów dyplomowych, w której tematy są zapisane w języku polskim oraz w języku angielskim.
 - Promotor/opiekunowie zatwierdzają lub odrzucają temat.
 - Tematy pracy dyplomowej są zatwierdzane przez Kolegium Kierunkowe kierunku tkanina i stylizacja wnętrz do końca stycznia 2022 roku.
6. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz.
7. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
8. Recenzentów wyznacza Dyrektor Instytutu. Oceny pracy dyplomowej dokonuje recenzent. Student jest zobowiązany do zaprezentowania recenzentowi oryginału części praktycznych pracy dyplomowej na jego wniosek. W przypadku nieprzedstawienia tej pracy, student nie zostaje dopuszczony do egzaminu dyplomowego w wyznaczonym terminie.
9. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora, opiekunów pracy dyplomowej oraz recenzenta wyrażona w formie opinii i recenzji z oceną w wirtualnym dziekanacie.