

Wydział Sztuk Pięknych

Instytut Rzeźby

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Rzeźba

Forma studiów stacjonarne

Poziom studiów II stopień

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów **rzeźba**.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku **rzeźba**.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w semestrze poprzedzającym termin egzaminu dyplomowego.
4. **Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:**
 - 1) Praca dyplomowa jest przygotowywana przez studenta pod kierunkiem promotora . Stanowi określony cykl prac właściwych dla specjalności, stworzony w pierwszej pracowni specjalizacyjnej oraz w ramach praktyki dyplomowej z udziałem podmiotu zewnętrznego. Powinna odznaczać się wysokim poziomem realizacji i świadczyć o umiejętności swobodnego wyrażania własnych przekonań artystycznych i właściwym przygotowaniu absolwenta do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej i zawodowej.

Fakultatywnie możliwe jest dołączenie z inicjatywy studenta i za zgodą promotora/współprowadzącego, pracę z drugiej pracowni specjalizacyjnej studiów drugiego stopnia z kierunku rzeźba lub innych kierunków przy Wydziale Sztuk Pięknych bądź Wydziału Sztuk Projektowych.

Za zgodą promotora, współprowadzącym pracę magisterską może być przedstawiciel podmiotu zewnętrznego prowadzącego praktyki dyplomowe.

- 2) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku rzeźba. Praca dyplomowa może być przygotowana przez więcej niż jednego studenta, o ile można w niej wyodrębnić części przygotowywane samodzielnie przez poszczególnych studentów i na tej podstawie określić nakład i wartość merytoryczną pracy każdego z nich.
- 3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
- 4) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:
 - a) **część I - praca praktyczna** - przygotowywana pod kierunkiem promotora.
Kompletna prezentacja realizowanego dzieła, zestawu prac rzeźbiarskich, na którą składają się: szczegółowy opis oraz reprodukcje w formacie PDF (max. 20 plików , każdy w rozmiarze max. 5 MB formatu A4 oraz rozdzielczość grafiki rastrowej 300 dpi.)
 - Do realizacji dyplomu w pracowniach specjalizacyjnych kierunku rzeźba wymagane są co najmniej 2 semestry.

- **opis ideowo – realizacyjny części praktycznej dyplomu** w formie skryptu, w skład którego wchodzi :

- strona tytułowa,
- założenia ideowe dzieła,
- opis rozwiązań realizacyjnych dzieła z dołączoną ikonografią,
- dokumentacja wizualna dzieła w formie (fotografie, wizualizacje cyfrowe, filmy, szkice, rysunki techniczne),
- udokumentowanie wpływu odbytej praktyki dyplomowej na powstanie praktycznej pracy dyplomowej.

Całość opracowania wraz z bibliografią nie powinna być większa niż 30 stron tekstu (A4). Tekst powinien być uzupełniony ilustracjami.

Format opracowania- Plik PDF formatu A4; rozdzielczość grafiki rastrowej 300 dpi. (max. 20 plików , każdy w rozmiarze max. 5 MB)

b) **część II - fakultatywnie** dołączona z inicjatywy studenta i za zgodą promotora/współprowadzącego, praca z drugiej pracowni specjalizacyjnej studiów drugiego stopnia z kierunku rzeźba lub innych kierunków przy Wydziale Sztuk Pięknych bądź Wydziału Sztuk Projektowych.

Kompletna prezentacja realizowanego dzieła, na którą składają się: szczegółowy opis oraz reprodukcje.

Plik PDF formatu A4; rozdzielczość grafiki rastrowej 300 dpi. (max. 20 plików , każdy w rozmiarze max. 5 MB)

- Do realizacji dyplomu w pracowniach specjalizacyjnych kierunku rzeźba lub innych kierunków przy Wydziale Sztuk Pięknych bądź Wydziału Sztuk Projektowych wymagane są co najmniej 2 semestry.

- Opis ideowo – realizacyjny w formie skryptu, w skład którego wchodzi :

- strona tytułowa,
- założenia ideowe dzieła,
- opis rozwiązań realizacyjnych dzieła z dołączoną ikonografią,
- dokumentacja wizualna dzieła w formie (fotografie, wizualizacje cyfrowe, filmy, szkice, rysunki techniczne),

- c) **część III – praca teoretyczna** - przygotowywana pod kierunkiem opiekuna pracy teoretycznej.

Praca teoretyczna jest przygotowana samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem opiekuna części teoretycznej.

Powinna nawiązywać treścią do pracy praktycznej, wskazywać na źródła inspiracji i być klarowną analizą procesu twórczego, głównych tez i konkluzji dyplomanta. Może stanowić teoretyczne uzasadnienie pracy praktycznej.

Praca pisemna powinna odznaczać się klarownością formułowanych myśli, jasnością ich przekazywania, ogólną poprawnością stylistyczną i ortograficzną.

Całość opracowania wraz z bibliografią nie powinna być większa niż 30 stron tekstu (A4). Tekst powinien być uzupełniony ilustracjami i opracowany zgodnie ze standardami magisterskiej pracy teoretycznej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Maksymalny rozmiar pliku z pisemną częścią pracy dyplomowej nie może przekraczać 20 MB. W przypadku jeżeli praca dyplomowa jest większa należy zamieścić kilka plików, z których żaden nie może być większy niż 20 MB, a ich suma nie może przekroczyć 60 MB. Plik/i, należy zapisać w formacie PDF.

- d) wzór strony tytułowej pracy dyplomowej (załącznik nr1).

- e) wymogi edytorskie opisu do części praktycznej. (zgodne ze standardami magisterskiej pracy teoretycznej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi).

5. Zasady dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jeżeli są dodatkowe dla danego kierunku niż opisane w Regulaminie Studiów lub Zarządzeniu Rektora - *nie dotyczy*

6. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.
7. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
8. Recenzentów wyznacza Dyrektor Instytutu. Recenzent dokonuje oceny całości pracy dyplomowej, oceniając poszczególne jej części, tzn. części praktycznej wraz z opisem ideowo-realizacyjnym, części fakultatywnej wraz z opisem oraz części teoretycznej.
9. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora, prowadzących/opiekunów pracę dyplomową oraz recenzentów wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną na formularzu będącym załącznikiem do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku. (załącznik nr 2).