

TEMATY PRACY DYPLOMOWEJ DO ZATWIERDZENIA PRZEZ KOLEGIUM KIERUNKU PROJEKTOWANIE UBIORU

IMIĘ I NAZWISKO _____

NUMER ALBUMU _____ KIERUNEK PROJEKTOWANIE UBIORU

FORMA STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE FORMA KSZTAŁCENIA: STUDIA II. STOPNIA

PRACOWNIA I. SPECJALIZACJI _____

PRACOWNIA II. SPECJALIZACJI _____

PRACOWNIA III. CZĘŚCI - PRZEDMIOT DO WYBORU _____

TELEFON KONTAKTOWY _____ E-MAIL _____

TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ - CZĘŚĆ PIERWSZA (I. SPECJALIZACJA)

_____ TEMAT W JĘZYKU POLSKIM

_____ TEMAT W JĘZYKU POLSKIM

_____ TEMAT W JĘZYKU ANGIELSKIM

_____ TEMAT W JĘZYKU ANGIELSKIM

_____ PROMOTORKA/PROMOTOR PRACY DYPLOMOWEJ

_____ PODPIS STUDENTKI/STUDENTA _____ PODPIS PROMOTORKI/PROMOTORA

TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ - CZĘŚĆ DRUGA (II. SPECJALIZACJA)

_____ TEMAT W JĘZYKU POLSKIM

_____ TEMAT W JĘZYKU POLSKIM

_____ TEMAT W JĘZYKU ANGIELSKIM

_____ TEMAT W JĘZYKU ANGIELSKIM

_____ OPIEKUNKA/OPIEKUN DRUGIEJ CZĘŚCI PRACY DYPLOMOWEJ

_____ PODPIS STUDENTKI/STUDENTA _____ PODPIS OPIEKUNKI/OPIEKUNA

TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ - CZĘŚĆ TRZECIA PRZEDMIOT DO WYBORU - CZĘŚĆ PROJEKTOWA LUB OGÓLNOPLASTYCZNA

TEMAT W JĘZYKU POLSKIM

TEMAT W JĘZYKU POLSKIM

TEMAT W JĘZYKU ANGIELSKIM

TEMAT W JĘZYKU ANGIELSKIM

OPIEKUNKA/OPIEKUN TRZECIEJ CZĘŚCI PRACY DYPLOMOWEJ

PODPIS STUDENTKI/STUDENTA

PODPIS OPIEKUNKI/OPIEKUNA

DATA ZATWIERDZENIA TEMATU PRZEZ KOLEGIUM KIERUNKU PROJEKTOWANIE UBIORU:

UWAGI

UWAGI

UWAGI

WSZELKIE ZMIANY TEMATÓW ZATWIERDZONYCH PRZEZ KOLEGIUM KIERUNKU PROJEKTOWANIE UBIORU WYMAGAJĄ ZŁOŻENIA PODANIA DO PRZEWODNICZĄCEGO KOLEGIUM KIERUNKU PROJEKTOWANIE UBIORU NAJPÓŹNIEJ NA 21 DNI PRZED WYZNACZONYM TERMINEM SKŁADANIA KSIĄG DYPLOMOWYCH.