

Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego

w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

PRACA MAGISTERSKA

**Imię i nazwisko**

Numer albumu: XXXXX

Łódź, 20XX

**Spis treści**

Wstęp..............................................................................................................................................X

Część I. Temat pracy projektowej wraz z dokumentacją i opisem procesu projektowego, zrealizowanej pod kierunkiem stopień, imię i nazwisko promotora/promotorki w Pracowni Nazwa Pracowni.

Plansze koncepcyjne.......................................................................................................................X

Opis źródła inspiracji i założenia projektowe.................................................................................X

Projekty...........................................................................................................................................X

Dokumentacja fotograficzna...........................................................................................................X

Część II. Temat pracy projektowej wraz z dokumentacją i opisem procesu projektowego, zrealizowanej pod kierunkiem stopień, imię i nazwisko opiekuna w Pracowni Nazwa Pracowni.

Opis źródła inspiracji i założenia projektowe.................................................................................X

Projekty...........................................................................................................................................X

Dokumentacja fotograficzna...........................................................................................................X

Część III. Temat pracy ogólnoplastycznej/projektowej wraz z dokumentacją i opisem procesu projektowego, zrealizowanej pod kierunkiem stopień, imię i nazwisko opiekuna w Pracowni Nazwa Pracowni.

Opis źródła inspiracji i założenia projektowe.................................................................................X

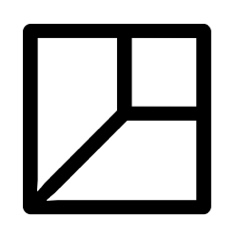
Projekty...........................................................................................................................................X

Dokumentacja fotograficzna...........................................................................................................X

Bibliografia ....................................................................................................................................X

Strony internetowe .........................................................................................................................X

Spis źródeł ilustracji .......................................................................................................................X



Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego

w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

**Imię i nazwisko**

Numer albumu: XXXXX

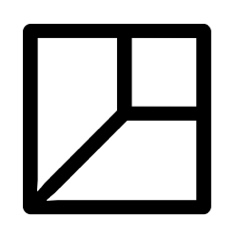
**CZĘŚĆ I.**

**Temat pracy projektowej w języku polskim.**

Temat pracy projektowej w języku angielskim.

stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko Promotora/Promotorki

Promotor/Promotorka



Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego

w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

**Imię i nazwisko**

Numer albumu: XXXXX

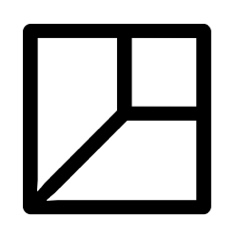
**CZĘŚĆ II.**

**Temat pracy projektowej w języku polskim.**

Temat pracy projektowej w języku angielskim.

stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko Opiekuna

Opiekun



Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego

w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Ubioru

Kierunek: Projektowanie Ubioru

**Imię i nazwisko**

Numer albumu: XXXXX

**CZĘŚĆ III.**

**Temat pracy ogólnoplastycznej/projektowej w języku polskim.**

Temat pracy ogólnoplastycznej/projektowej w języku angielskim.

stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko Opiekuna

Opiekun

