

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Projektowania Graficznego

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Projektowanie Graficzne

Forma studiów (stacjonarne)

Poziom studiów (studia II stopnia)

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów Projektowanie graficzne.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku Projektowanie graficzne.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do końca semestru poprzedzającego egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) Praca dyplomowa składa się z trzech części: pracy praktycznej z zakresu głównej specjalizacji, aneksu i pisemnej pracy teoretycznej, jest przygotowywana pod kierunkiem promotora, opiekuna aneksu i prowadzącego. Rolą promotora i opiekuna aneksu jest opieka nad częściami projektowymi pracy praktycznej. Rolą prowadzącego jest opieka nad pracą teoretyczną. Wszystkie elementy dyplomu powinny stanowić integralną całość, być spójne, pozostawać ze sobą w ścisłym związku i wzajemnie się uzupełniać.

Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku Projektowanie graficzne. Powinna odznaczać się nowatorstwem i wysokim poziomem realizacji. Powinna świadczyć o właściwym przygotowaniu absolwenta do prowadzenia samodzielnej działalności zawodowej i/lub artystycznej.
 - 2) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:
 - a) część praktyczna - przygotowywana pod kierunkiem promotora, zrealizowana w pracowni kierunkowej do której student uczęszczał nie mniej

niż 2 semestry. Praca praktyczna powinna odznaczać się jakością projektową i technologiczną, czytelnością komunikatu, spójnością stylistyczną oraz spełniać założenia wynikające z tematu pracy.

- b) aneks - przygotowywany pod kierunkiem opiekuna aneksu, zrealizowany w pracowni kierunkowej (lub w ramach przedmiotu Ilustracja i komiks lub Fotografia reklamowa). Aneks jest odrębną od głównej specjalizacji częścią projektową pracy dyplomowej. Objętość aneksu powinna być proporcjonalna do objętości pracy semestralnej w danej pracowni lub przedmiocie. Aneks powinien spełniać założenia wynikające z tematu aneksu.
- c) część teoretyczna - przygotowywana pod kierunkiem prowadzącego. Pisemna praca teoretyczna powinna uwzględniać zagadnienia związane z obszarem projektowania graficznego. Powinna odznaczać się rzetelnością wobec poruszanego problemu oraz posiadać spójny merytorycznie tekst. Pisemna praca teoretyczna powinna cechować się klarownością formułowanych myśli, jasnością ich przekazywania, ogólną poprawnością stylistyczną i ortograficzną. Forma pracy teoretycznej oraz parametry techniczne muszą być zgodne ze standardami pracy teoretycznej licencjackiej i magisterskiej ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
- d) wzór strony tytułowej pracy dyplomowej (załącznik nr 1 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku)

3) Praca dyplomowa składana jest w formie Księgi Dyplomowej w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat. W skład Księgi Dyplomowej wchodzi:

- a) dokumentacja części praktycznej (główna specjalizacja) wraz z opisem
- b) dokumentacja aneksu wraz z opisem
- c) praca teoretyczna.

Księga dyplomowa składa się z trzech tomów (część praktyczna, aneks i teoretyczna praca pisemna oddzielnie).

Wymogi techniczne:

1. Dokumentacja części praktycznej (główna specjalizacja) wraz z opisem:

Plik PDF formatu A4 (pion lub poziom)

Maksymalna ilość plików: 1

Maksymalny rozmiar pliku: 100 MB.

Nazwa pliku według wzoru:

Jan Kowalski_tytuł_rok powstania

Do Księgi Dyplomowej należy dołączyć komplet plansz prezentacyjnych do pracy praktycznej (skala 1:1) zapisanych w formacie PDF lub JPG. Dopuszczalne jest także złożenie plików formatu: .mp4, .gif, .avi, .zip.

Maksymalna ilość plików: 20

Maksymalny łączny rozmiar plików 2048 MB.

Nazwa plików według wzoru:

Jan Kowalski_tytuł_rok powstania_numer planszy lub pliku

2. Dokumentacja aneksu wraz z opisem:

Plik PDF formatu A4 (pion lub poziom)

Maksymalna ilość plików: 1

Maksymalny rozmiar pliku: 100 MB.

Nazwa pliku według wzoru:

Jan Kowalski_aneks_tytuł_rok powstania

Do dokumentacji aneksu można dołączyć plansze prezentacyjne (skala 1:1) zapisane w formacie PDF lub JPG. Dopuszczalne jest także złożenie plików formatu: .mp4, .gif, .avi, .zip, .tif.

Maksymalna ilość plików: 20

Maksymalny łączny rozmiar plików 2048 MB.

Nazwa plików według wzoru:

Jan Kowalski_aneks_tytuł_rok powstania_numer planszy lub pliku

3. Pisemna praca teoretyczna:

Plik PDF; format A4 (pion)

Maksymalna ilość plików: 3

Maksymalny rozmiar każdego pliku: 20 MB.

Nazwa pliku według wzoru:

Jan Kowalski_tytuł_rok powstania_numer pliku

5. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.

6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
7. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Wyznaczony recenzent dokonuje analizy i oceny pracy dyplomowej tj. części praktycznej, aneksu i teoretycznej.
8. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora, prowadzących/opiekunów pracę dyplomową (załącznik nr 2 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku) oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną (załącznik nr 3 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku).

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI
KIERUNEK PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

Autor (Imię i nazwisko)

nr albumu

PRACA MAGISTERSKA

Część I. Praca praktyczna – temat pracy

w języku polskim

.....
w języku angielskim

.....
Promotor pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....
Pracownia

Część II. Aneks – temat pracy

w języku polskim

.....
w języku angielskim

.....
Opiekun aneksu (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....
Pracownia lub przedmiot

Część III. Praca teoretyczna – temat pracy

w języku polskim

.....
w języku angielskim

.....
Prowadzący pracę teoretyczną (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

OCENA PROMOTORA/OPIEKUNA/PROWADZĄCEGO (praca magisterska)

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:

.....

Forma studiów: stacjonarne

Promotor / opiekun aneksu / prowadzący pracę
teoretyczną*:

.....

Pracownia/przedmiot*:

.....

Temat pracy:

.....

.....

Ocena pracy (wg skali ocen 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5):

.....

Opinia:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:

.....

Nr albumu:

.....

Kierunek:

..... Forma studiów:

stacjonarne

Recenzent:

.....

CZĘŚĆ I — praca praktyczna

Pracownia:

.....

Promotor:

.....

Temat:

.....

Ilość, technika i format prac:

.....

.....

.....

Merytoryczna ocena opisowa pracy: *(Ocena ogólnego wrażenia artystycznego, założeń formalnych i merytorycznych wynikających z tematu pracy. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu? Ocena poziomu technicznego pracy i sposobu jej prezentacji)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CZĘŚĆ II — aneks

Pracownia:

.....

Opiekun aneksu:

.....

Temat:

.....

Ilość, technika i format prac:

.....

.....

.....

Merytoryczna ocena opisowa pracy: *(Ocena ogólnego wrażenia artystycznego, założeń formalnych i merytorycznych wynikających z tematu pracy. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu? Ocena poziomu technicznego pracy i sposobu jej prezentacji)*

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CZĘŚĆ III — praca teoretyczna:

Prowadzący:

.....

Temat:

.....

Merytoryczna ocena opisowa pracy teoretycznej:

Poprawność merytoryczna (np. czy zawartość tekstu odpowiada tematowi, poprawność sformułowanego problemu, logiczność konstrukcji i założeń całości oraz jej poszczególnych części, dobór ilustracji, dobór i wykorzystanie źródeł bibliograficznych, poprawność stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna, edycyjna)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

KONKLUZJA — Ogólna ocena opisowa całości pracy magisterskiej

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OCENA OGÓLNA PRACY: (skala ocen zgodna z regulaminem studiów)

.....