

Wydział Sztuk Pięknych

Instytut Malarstwa i Rysunku

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Malarstwo, profil praktyczny

Forma studiów stacjonarne

Poziom studiów jednolite studia magisterskie

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów malarstwo (profil praktyczny).
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania kierunku malarstwo (profil praktyczny).
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w semestrze poprzedzającym termin egzaminu dyplomowego.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) Praca dyplomowa jest przygotowywana przez studenta pod kierunkiem promotora /opiekuna. Stanowi określony cykl prac właściwych dla specjalności, stworzony w pierwszej pracowni specjalizacyjnej oraz w ramach praktyki dyplomowej z udziałem podmiotu zewnętrznego. Powinna odznaczać się wysokim poziomem realizacji i świadczyć o umiejętności swobodnego wyrażania własnych przekonań artystycznych i właściwym przygotowaniu absolwenta do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej i zawodowej.

Za zgodą promotora, współprowadzącym pracę magisterską może być przedstawiciel podmiotu zewnętrznego prowadzącego praktyki dyplomowe.

- 2) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku malarstwo. Praca dyplomowa może być przygotowana przez więcej niż jednego studenta, o ile można w niej wyodrębnić części przygotowywane samodzielnie przez poszczególnych studentów i na tej podstawie określić nakład i wartość merytoryczną pracy każdego z nich.
- 3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
- 4) W skład pracy dyplomowej, wchodzi

a) część I :

* praca praktyczna - przygotowywana pod kierunkiem promotora.

Kompletna prezentacja realizowanego dzieła, zestawu prac malarskich lub rysunkowych, na którą składają się: szczegółowy opis oraz reprodukcje Plik PDF, pdf, formatu A4; rozdzielczość grafiki rastrowej 300dpi

- Maksymalna liczba plików: 1

- Maksymalny rozmiar pliku: 30 MB

* załączniki do pracy praktycznej w formatach: jpg, jpeg, JPG, MP4, mp4, TIFF,

- Maksymalny rozmiar 1 pliku: 2 MB

- Maksymalna liczba plików: 20

Do realizacji dyplomu w pracowniach specjalizacyjnych kierunku malarstwo wymagane są co najmniej 3 ostatnie semestry.

część II :

* aneks - przygotowywana pod kierunkiem opiekuna aneksu Reprodukcyjne prac artystycznych wraz z opisem (pdf, PDF, rozdzielczość grafiki rastrowej 300 dpi).

- Maksymalna liczba plików: 1

- Maksymalny rozmiar pliku: 30 MB

* Załączniki do aneksu w formatach: jpg, JPG, JPEG, MP4, mp4, TIFF, PDF, pdf.

- Maksymalny rozmiar 1 pliku: 2 MB

- Maksymalna liczba plików: 20

Do realizacji dyplomu w pracowniach specjalizacyjnych kierunku malarstwo wymagane są co najmniej 2 ostatnie semestry.

część III – praca teoretyczna - przygotowywana pod kierunkiem opiekuna pracy teoretycznej.

Praca teoretyczna jest przygotowana samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem opiekuna części teoretycznej. Powinna nawiązywać treścią do pracy praktycznej, wskazywać na źródła inspiracji i być klarowną analizą procesu twórczego, głównych tez i konkluzji dyplomanta. Może stanowić teoretyczne uzasadnienie pracy praktycznej. Praca teoretyczna powinna odznaczać się klarownością formułowanych myśli, jasnością ich przekazywania, ogólną poprawnością stylistyczną i ortograficzną. Całość opracowania wraz z bibliografią nie powinna być większa niż 30 stron tekstu (A4). Tekst powinien być uzupełniony ilustracjami i opracowany zgodnie ze standardami magisterskiej pracy teoretycznej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (zgodnie z procedurą antyplagiatową obowiązującą w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi).

b) wzór strony tytułowej pracy dyplomowej (załącznik nr1).

c) wymogi edytorskie opisu do części praktycznej są zgodne z obowiązującymi standardami magisterskiej pracy teoretycznej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

5. Zasady dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jeżeli są dodatkowe dla danego kierunku niż opisane w Regulaminie Studiów lub Zarządzeniu Rektora

- nie dotyczy

6. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.

7. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.

8. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Recenzent dokonuje oceny całości pracy dyplomowej, opisowo oceniając poszczególne jej części, tzn. część praktyczną, aneks oraz pracę teoretyczną. Wystawia również ogólną ocenę pracy dyplomowej zgodną ze skalą ocen obowiązującą w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

9. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora, opiekuna pracy dyplomowej oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną na formularzu będącym załącznikiem do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku. (załącznik nr 2).