

Wydział Sztuk Pięknych
Instytut Grafiki Artystycznej
Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Grafika
Forma studiów: **stacjonarne**
Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów grafika.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku Grafika.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do końca semestru poprzedzającego egzamin dyplomowy. Student składa podpisany przez promotora/opiekunów formularz zawierający tematy poszczególnych części pracy dyplomowej.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:

1) Praca dyplomowa składa się z trzech części:

- pracy praktycznej z z pracowni modułu praktycznego kształcenia kierunkowego - pod kierunkiem promotora
- aneksu z wybranej pracowni z modułu ogólnego - pod kierunkiem opiekuna
- pracy teoretycznej - pod kierunkiem opiekuna

Praca dyplomowa, przygotowywana samodzielnie przez studenta, powinna cechować się nowatorstwem oraz wysokim poziomem realizacyjnym. Stanować powinna świadectwo dojrzałości twórczej, zdolności do swobodnego i świadomego wyrażania indywidualnych przekonań artystycznych, a także potwierdzać właściwe przygotowanie absolwenta do samodzielnego funkcjonowania w obszarze działalności artystycznej lub zawodowej.

2) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku grafika. Praca dyplomowa może być przygotowana przez więcej niż jednego studenta, o ile można w niej wyodrębnić części przygotowywane samodzielnie przez poszczególnych studentów i na tej podstawie określić nakład i wartość merytoryczną pracy każdego z nich.

3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.

4) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:

a) **część I, praca praktyczna** - przygotowana pod kierunkiem promotora, zrealizowana w pracowni z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego, do której student uczęszczał nie mniej niż 4 semestry dla specjalności grafika warsztatowa lub 3 semestry dla specjalności multimedia. Od toku studiów 2025/2026 wymagane są 3 semestry.

Wymogi techniczne: Każda praca zapisana jako plik w formacie jpg, rozdzielczość użytych reprodukcji 300dpi, dłuższy bok 20cm. Nazwa pliku według wzoru: **JanKowalski_tytuł_teknika_format_rokpowstania**. Maksymalny rozmiar jednego pliku: do 5MB

b) **część II, aneks** - przygotowany pod kierunkiem opiekuna aneksu. W skład aneksu wchodzi praca zrealizowana w 9 semestrze w pracowni z modułu kształcenia ogólnego. Aneks musi mieć swoją wersję elektroniczną umieszczoną w wirtualnym dziekanacie. Wymogi techniczne: Każda praca zapisana jako plik w formacie jpg, rozdzielczość użytych reprodukcji 300dpi, dłuższy bok 20cm. Nazwa pliku według wzoru: JanKowalski_tytuł_teknika_format_rok powstania. Maksymalny rozmiar jednego pliku: do 5 MB

c) **część III, praca teoretyczna** - przygotowana pod kierunkiem prowadzącego pracę teoretyczną. Praca teoretyczna jest przygotowywana samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem opiekuna. Tematyka i treść części teoretycznej pracy dyplomowej powinna pozostawać w ścisłym związku z częścią praktyczną oraz odzwierciedlać poziom osiągniętej świadomości artystycznej autora. Praca teoretyczna powinna cechować się rzetelnym i pogłębionym ujęciem analizowanego zagadnienia, wykazując spójność merytoryczną oraz logiczne powiązania pomiędzy poszczególnymi wątkami. Jej treść winna być przejrzysta pod względem struktury, a tok wyводу klarowny, konsekwentny i komunikatywny. Niezbędne jest zachowanie wysokiego poziomu poprawności językowej, zarówno stylistycznej, jak i ortograficznej. Forma edytorska oraz parametry techniczne pracy muszą odpowiadać obowiązującym w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi standardom dla prac teoretycznych na poziomie magisterskim.

d) Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej (zał. nr 1)

5. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.

6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.

7. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Wyznaczony recenzent dokonuje analizy i oceny pracy dyplomowej, tj. części praktycznej, aneksu i części teoretycznej.

8. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora / prowadzącego / opiekuna pracy dyplomowej oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną na formularzu będącym załącznikiem do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku (zał. nr 2 i 3)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

KIERUNEK GRAFIKA (PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI)

Autor (Imię i nazwisko)

nr albumu

PRACA MAGISTERSKA

Część I. Praca praktyczna – temat pracy

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

Promotor pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

Część II. Aneks – nazwa pracowni

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

Opiekun aneksu do pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

Część III. Praca teoretyczna – temat pracy

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

Prowadzący pracę teoretyczną (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

OCENA PROMOTORA/OPIEKUNA/PROWADZĄCEGO (praca magisterska)

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:

Forma studiów: stacjonarne

Promotor / opiekun aneksu / prowadzący pracę teoretyczną*:

.....

Pracownia/przedmiot*:

.....

Temat pracy:

.....

.....

Ocena pracy (wg skali ocen 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5):

.....

Uwagi:

.....

.....

.....

.....

RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:

Nr albumu

Kjerunek

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność

Recenzent:

CZĘŚĆ I — praca praktyczna zrealizowana w pracowni:

.....

.....

Promotor:

Ilość, technika i format prac:

.....

.....

.....

Merytoryczna ocena opisowa pracy: *(Ocena ogólnego wrażenia artystycznego, założeń formalnych i merytorycznych wynikających z tematu pracy. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu? Ocena poziomu technicznego pracy i sposobu jej prezentacji)*

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ocena pracy praktycznej: *(skala ocen zgodna z regulaminem studiów)*

.....

Ilość, technika i format prac:

.....

.....

.....

[illegible]

.....

CZĘŚĆ III — praca teoretyczna:

Prowadzący:

Merytoryczna ocena opisowa pracy teoretycznej:

Poprawność merytoryczna (np. czy zawartość tekstu odpowiada tematowi, poprawność sformułowanego problemu, logiczność konstrukcji i założeń całości oraz jej poszczególnych części, dobór ilustracji, dobór i wykorzystanie źródeł bibliograficznych, poprawność stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna, edycyjna)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ocena pracy teoretycznej: *(skala ocen zgodna z regulaminem studiów)*

.....

KONKLUZJA — Ogólna ocena opisowa całości dyplomu magisterskiego

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OCENA OGÓLNA PRACY: *(skala ocen zgodna z regulaminem studiów)*

.....

.....