AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

KIERUNEK GRAFIKA (PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI)

Autor (Imię i nazwisko) ………………………………………………….............................................. nr albumu ………………………………………………

PRACA MAGISTERSKA

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Część I. Praca praktyczna – temat pracy

w języku polskim:

………………………………………………………………………..........................

w języku angielskim:

...……………………………………………………………………...........................

Promotor pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

…....…………………………………………………………………..........................

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Część II. Aneks – nazwa pracowni**

w języku polskim:

…....…………………………………………………………………..........................

w języku angielskim:

…....…………………………………………………………………..........................

Opiekun aneksu do pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

…....…………………………………………………………………..........................

**Część III. Praca teoretyczna – temat pracy**

w języku polskim:

…....……………………………………….…………………………………......................

w języku angielskim:

...………………………………………………………………………………………………

Prowadzący pracę teoretyczną (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

…....………………………………………………………………….................................