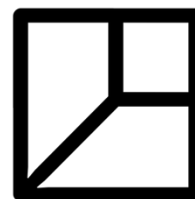


Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Biżuterii

Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi



Regulamin Prac Dyplomowych kierunku biżuteria

Forma studiów (stacjonarne)

Poziom studiów (studia II stopnia) poziom 7 PRK

1. Regulamin Prac Dyplomowych kierunku biżuteria reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej, a także zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów, Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania kierunku biżuteria.

www.asp.lodz.pl/images/akty-prawne/zarzadzenia/2021/zarzadzenie-nr090_008d7.pdf

www.asp.lodz.pl/images/studenci/regulamin-studiow/250429-tekst-ujednolicony-regulaminu-studiow_30181.pdf

3. Temat pracy dyplomowej proponowany jest przez studenta w semestrze poprzedzającym termin egzaminu dyplomowego i podlega zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe
4. Student zobowiązany jest złożyć w wyznaczonym czasie w Dziekanacie kartę pracy dyplomowej zawierającą temat pracy dyplomowej oraz podpisy promotora i opiekunów. Wzór karty przedmiotu: załącznik nr 1 do kierunkowego Regulaminu Prac Dyplomowych.
5. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:

- a) Praca dyplomowa na studiach II stopnia jest dyplomem interdyscyplinarnym łączącym wybrane pracownie I i II specjalizacji kierunku biżuteria, w których student studiował nie krócej niż dwa semestry w ciągu całego toku studiów. Dodatkowo student może, ale nie musi dołączyć do pracy dyplomowej aneks z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Projektowym ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego.
- b) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku biżuteria.
- c) Dyplomowi towarzyszy promotor oraz opiekun, a także w przypadku wyboru dodatkowej części (aneksu) opiekun aneksu. Rolą promotora jest opieka nad częścią projektową oraz opisową pracy dyplomowej. Promotor konsultuje ostateczny wygląd całego dyplomu. Rolą opiekuna oraz opiekuna aneksu jest dozór nad dodatkowymi częściami dyplomu, wspierającymi główną specjalizację. Wszystkie elementy dyplomu na studiach II stopnia muszą stanowić integralną całość, być spójne, pozostawać ze sobą w ścisłym związku i wzajemnie się uzupełniać.
- d) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
- e) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:
- **część I** - praca opisowa - przygotowywana pod kierunkiem promotora, u którego student studiował nie krócej niż dwa semestry. Praca opisowa stanowi integralną analizę procesu projektowego od opisu źródeł inspiracji, poprzez opracowanie projektów, aż po ich realizację oraz wnioski, do których doszedł dyplomant, przedstawione w formie tekstowej. Na tym etapie praca powinna mieć znamiona samodzielnej rozprawy badawczej. Opisowa część pracy musi zawierać kolejno: opis inspiracji, opis technologiczny oraz merytoryczny wszystkich elementów zawartych w I części dyplomu, a także podsumowanie oraz wnioski. Praca powinna mieć nie mniej niż 20 stron tekstu (nie licząc zdjęć). Całość musi być zapisana w jednym pliku w formacie PDF, pdf, w rozmiarze do 20 MB, podpisanym zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_OPISOWA. Praca nie podlega JSA.
 - **część II** - praca praktyczna I- przygotowywana pod kierunkiem promotora, u którego student studiował nie krócej niż dwa semestry. Tematyka II części dyplomu jest tożsama z tematem części opisowej. Praktyczna część pracy musi zawierać kolejno: mood board, projekty (rendery lub szkice), wymiarowanie projektów oraz zdjęcia gotowych realizacji. Pliki (max. 20) muszą być zapisane w formacie jpg, JPG, w rozdzielczości 300 dpi, w rozmiarze do 20 MB każdy i podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_PRAKTYCZNA_I_X (kolejna numeracja).

W przypadku, kiedy częścią praktyczną pracy jest element audiowizualny, pliki (max. 2) muszą być zapisane w formacie MP4, mp4, w rozmiarze do 20 Mb i podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_PRAKTYCZNA_film_I

- **część III** - praca praktyczna II - przygotowywana pod kierunkiem opiekuna, wybrana spośród pracowni projektowych kierunku biżuteria, w której student studiował nie krócej niż dwa semestry. Ta część dyplomu odnosi się do głównego tematu pracy, wspiera oraz uzupełnia część dyplomu powstałą w ramach I specjalizacji. Wszystkie elementy dyplomu muszą być spójne, pozostawać ze sobą w ścisłym związku i wzajemnie się uzupełniać. Pliki (max. 20) muszą być zapisane w formacie JPG, jpg w rozdzielczości 300 dpi, do 20 MB i podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_PRAKTYCZNA__II_X (kolejna numeracja).

W przypadku, kiedy częścią praktyczną pracy jest element audiowizualny, pliki (max. 2) muszą być zapisane w formacie MP4, mp4, w rozmiarze do 20 Mb i podpisany zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_PRAKTYCZNA_film_II

- **Część IV** - aneks - przygotowywany pod kierunkiem opiekuna aneksu. W przypadku studiów II stopnia student dodatkowo może, ale nie musi, dołączyć do dyplomu aneks przedstawiający część plastyczną bądź projektową z pracowni, z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Projektowym ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego, w której studiował nie której niż dwa semestry. Dołączony aneks musi pokrywać się z głównym tematem pracy dyplomowej. Aneks musi zawierać reprodukcje/zdjęcia zrealizowanych prac oraz opis w I części, I pracy (pracy opisowej). Pliki muszą być zapisane w formacie jpg, JPG w rozdzielczości 300 dpi w rozmiarze do 20 Mb i podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_ANEKS, w nieprzekraczalnej ilości 15 plików. W przypadku, kiedy częścią praktyczną pracy jest element audiowizualny, pliki (max. 2 pliki) muszą być zapisane w formacie MP4, mp4, w rozmiarze do 20 Mb i podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_ANEKS_film

Aneks będzie oceniany osobno jako dodatkowa część pracy dyplomowej.

7. Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej: załącznik nr 2 do Kierunkowego Regulaminu Pracy Dyplomowej

8. Wymogi edytorskie opisu do części praktycznej:

Zgodne ze standardami pracy opisowej magisterskiej w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi zawartymi w obowiązującym zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółów warunków składania prac dyplomowych.

9. Dodatkowe zasady dopuszczenia do egzaminu dyplomowego:

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest wykonanie autorskiego portfolio, które ma powstać w trakcie seminarium pod kierunkiem promotora. Portfolio musi zawierać fotografie/reprodukcje dokonań studenta, będące pracami ze specjalizacji oraz pokrewnych pracowni, a także dodatkowych działań w dziedzinach projektowych powstałych w toku studiów. Fotografie realizacji muszą mieć krótki opis prac, specyfikację przedmiotu tj.: rok powstania, materiały, użyta technika. Portfolio musi być zapisane w formacie pdf, PDF i przygotowane do przedstawienia w trakcie egzaminu dyplomowego. Portfolio nie podlega ocenie oraz nie jest zamieszczane w systemie.

10. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.

11. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.

12. Oceny pracy dyplomowej dokonuje recenzent wyznaczony przez Dyrektora Instytutu.

13. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora, opiekuna, opiekuna aneksu (jeśli jest) oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną załączonej w systemie Werbis.

14. Praca dyplomowa wraz z aneksem* oceniane są przez promotora, opiekuna III części dyplomu oraz recenzenta w skali numerycznej oraz w formie opisowej:

Promotor - wyraża ogólną opinię na temat całej pracy/wszystkich części dyplomu (do 2000 znaków)

Opiekun III części- wyraża ogólną opinię na temat części pracy, której był opiekunem (do 2000 znaków)

Recenzent - opisuje kolejno:

A. część I-Praca teoretyczna oceniana opisowo:

a) Merytoryczna ocena opisowa pracy (zgodność z tematem, analiza strony projektowej, poprawność techniczna, wartość artystyczna, umiejętność podejmowania i rozwiązywania problemów plastycznych) (do 5000 znaków)

B. część II, Praca praktyczna oceniana opisowo

- a) Ilość, technika, format prac (do 400 znaków)
- b) Merytoryczna ocena opisowa pracy (zgodność z tematem, analiza strony projektowej, poprawność techniczna, wartość artystyczna, umiejętność podejmowania i rozwiązywania problemów plastycznych) (do 5000 znaków)

C.część III, Praca praktyczna II oceniana opisowo:

- a) Ilość, technika, format prac (do 400 znaków)
- b) Merytoryczna ocena opisowa pracy (zgodność z tematem, analiza strony projektowej, poprawność techniczna, wartość artystyczna, umiejętność podejmowania i rozwiązywania problemów plastycznych) (do 5000 znaków)

D.konkluzja ogólna ocena opisowa całej pracy magisterskiej) (do 2500)

E.Część IV, aneks* oceniany w formie opisowej oraz skali numerycznej.

- a) Ilość, technika, format prac (do 400 znaków)
- b) Merytoryczna ocena opisowa pracy (zgodność z tematem, poprawność techniczna, wartość artystyczna, umiejętność podejmowania i rozwiązywania problemów plastycznych) (do 3000 znaków)
- c) Konkluzja (ogólna ocena opisowa) (do 2000 znaków)

15. Forma i zakres egzaminu dyplomowego, jeżeli kryteria jego przeprowadzenia wykraczają ponad opisane w Regulaminie Studiów.

www.asp.lodz.pl/images/studenci/regulamin-studiow/250429-tekst-ujednolicony-regulaminu-studiow_30181.pdf

W trakcie egzaminu dyplomowego dyplomant musi przedstawić:

- prezentację multimedialną tożsamą z Księgą Dyplomową. Prezentacja ma zawierać zdjęcia i/lub ilustracje inspiracji (mood board), szkice/projekty, fotografie gotowych realizacji. Prezentacja musi być wykonana w formacie pdf, PDF i/lub mp4, MP4. Nie jest zamieszczana w systemie.