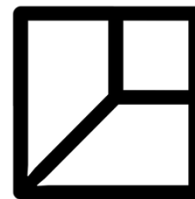


Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Biżuterii

Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi



Regulamin Prac Dyplomowych kierunku biżuteria

Forma studiów (stacjonarne)

Poziom studiów (studia I stopnia) poziom 6 PRK

1. Regulamin Dyplomowania kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów biżuteria.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania kierunku biżuteria.

www.asp.lodz.pl/images/akty-prawne/zarzadzenia/2021/zarzadzenie-nr090_008d7.pdf
www.asp.lodz.pl/images/studenci/regulamin-studiow/250429-tekst-ujednolicony-regulaminu-studiow_30181.pdf
3. Temat pracy dyplomowej podlega zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w semestrze poprzedzającym termin egzaminu dyplomowego i jest jednakowy dla wszystkich dyplomantów.
4. Student zobowiązany jest złożyć w wyznaczonym czasie w Dziekanacie kartę pracy dyplomowej zawierającą temat pracy dyplomowej oraz podpisy promotora i opiekunów. Wzór karty przedmiotu: załącznik nr 1 do kierunkowego Regulaminu Dyplomowania.

5. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:

- 1) Praca dyplomowa musi zostać wykonana w pracowni I specjalizacji.
- 2) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku biżuteria.
- 3) Dyplomowi towarzyszy promotor, a także w przypadku wyboru dodatkowej części (aneksu) opiekun aneksu. Rolą promotora jest opieka nad częścią projektową oraz opisową pracy dyplomowej. Promotor konsultuje ostateczny wygląd całego dyplomu. Rolą opiekuna aneksu jest dozór nad dodatkową częścią dyplomu, wspierającą główną specjalizację. Wszystkie elementy dyplomu na studiach I stopnia muszą stanowić integralną całość, być spójne, pozostawać ze sobą w ścisłym związku i wzajemnie się uzupełniać.
- 4) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
- 5) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:
 - a) **część I** - Praca teoretyczna - przygotowywana pod kierunkiem promotora, u którego student studiował nie krócej niż dwa semestry. Części teoretyczna ma dotyczyć jednego narzuconego z góry hasła/tematu, który dyplomant rozwija na potrzeby własnej specjalizacji. Temat pracy licencjackiej jest jednakowy dla wszystkich dyplomantów studiów stacjonarnych I stopnia i pokrywa się z motywem przewodnim części praktycznej. Praca teoretyczna, stanowi analizę procesu projektowego od źródeł inspiracji, opracowania projektu, po jego realizację. Prezentuje wszystkie etapy procesu twórczego przedstawione w formie tekstowej. Teoretyczna część pracy musi zawierać kolejno: opis inspiracji, opis technologiczny oraz merytoryczny kolekcji zawartej w części projektowej pracy. W przypadku, kiedy dyplomant zdecydował się na dołączenie Aneksu (III części), w części teoretycznej musi znaleźć się jego merytoryczny oraz technologiczny opis. Praca teoretyczna nie powinna przekraczać 15 stron tekstu (nie licząc zdjęć). Musi być ona zapisana w pliku o formacie PDF, podpisanym zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_TEORETYCZNA
 - b) **część II** - Praca praktyczna - przygotowywana pod kierunkiem promotora, u którego student studiował nie krócej niż dwa semestry. Motyw pracy praktycznej jest tożsamy z tematem pracy teoretycznej. Praktyczna część pracy musi zawierać kolejno: mood board, projekty (rendery lub szkice) wymiarowanie projektów oraz zdjęcia gotowych realizacji. W całości

Księga Dyplomowa pracy licencjackiej wraz ze zdjęciami realizacji powinna składać się z około 30-40 stron. Pliki muszą być zapisane w formacie jpg w rozdzielczości 300 dpi oraz podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_PRAKTYCZNA_X (kolejna numeracja)

- c) **część III** - Aneks - przygotowywany pod kierunkiem opiekuna. W przypadku studiów I stopnia student dodatkowo może, ale nie musi, dołączyć do dyplomu aneks przedstawiający część ogólnoplastyczną, z pracowni, w której studiował nie której niż dwa semestry. Dołączony aneks musi pokrywać się z tematem całej pracy licencjackiej. Aneks będzie oceniany osobno, jako dodatkowa część pracy dyplomowej w skali pozytywny lub negatywny. Musi on zawierać reprodukcje/zdjęcia zrealizowanych prac oraz opis w części teoretycznej. Pliki muszą być zapisane w formacie jpg w rozdzielczości 300 dpi i podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_ANEKS
- d) **Część IV** - Portfolio - przygotowywane pod kierunkiem promotora. Do dyplomu licencjackiego musi być dołączone portfolio zawierające dokonania studenta. Przedstawione prace muszą być pracami ze specjalizacji oraz pokrewnych pracowni, a także dodatkowych działań studenta w dziedzinach projektowych powstałych w toku studiów. Portfolio musi zawierać fotografię realizacji, krótki opis prac, specyfikację przedmiotu tj.: rok powstania, materiały, użyta technika. Podlega ocenie w skali negatywny lub pozytywny. Plik musi być zapisany w formacie pdf przy użyciu zdjęć w formacie jpg w rozdzielczości 300 dpi. Całość nie może przekraczać formatu A4. Plik musi być podpisany zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_PORTFOLIO

6. Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej: załącznik nr 2 do Kierunkowego Regulaminu Prac Dyplomowych

7. Wymogi edytorskie opisu do części praktycznej: Zgodne ze standardami pracy teoretycznej licencjackiej w ASP im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi zawartymi w zarządzeniu nr 90/2021 z dnia 17.09.2021

www.asp.lodz.pl/images/akty-prawne/zarzadzenia/2021/zarzadzenie-nr090_008d7.pdf

8. Termin egzaminu dyplomowego wyznaczany jest przez Dyrektora Instytutu.

6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.

7. Oceny pracy dyplomowej dokonuje recenzent wyznaczony przez Dyrektora Instytutu.

8. Recenzent ocenia część teoretyczną, praktyczną, portfolio oraz aneks, jeżeli został dołączony do pracy.
9. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora, prowadzącego/opiekuna oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną w systemie Werbis.
10. Praca dyplomowa oceniana jest przez promotora i recenzenta w skali numerycznej oraz w formie opisowej.

Promotor - wyraża ogólną opinię na temat pracy (do 2000 znaków)

Recenzent - opisuje kolejno:

- A) Ilość, technika, format prac (do 400 znaków)
- B) Merytoryczna ocena opisowa pracy (zgodność z tematem, analiza strony projektowej, poprawność techniczna, wartość artystyczna, umiejętność podejmowania i rozwiązywania problemów plastycznych) (do 5000 znaków)
- C) Konkluzja (ogólna ocena opisowa całej pracy licencjackiej) (do 2500 znaków)

Aneks - oceniana przez opiekuna oraz recenzenta w skali: pozytywny lub negatywny

Opiekun - wyraża ogólną opinię na temat pracy (do 2000 znaków)

Recenzent - opisuje kolejno:

- A) Ilość, technika, format prac (do 400 znaków)
- B) Merytoryczna ocena opisowa pracy (zgodność z tematem, poprawność techniczna, wartość artystyczna, umiejętność podejmowania i rozwiązywania problemów plastycznych) (do 3000 znaków)

Portfolio - oceniane przez promotora oraz recenzenta w skali: pozytywny lub negatywny

Promotor - ogólna ocena opisowa (do 3000 znaków)

Recenzent - ogólna ocena opisowa (do 3000 znaków)

11. Forma i zakres egzaminu dyplomowego jeżeli jego kryteria wykraczają ponad opisane w Regulaminie Studiów.

www.asp.lodz.pl/images/studenci/regulamin-studiow/250429-tekst-ujednolicony-regulaminu-studiow_30181.pdf

W trakcie egzaminu dyplomowego dyplomant musi przedstawić:

- prezentację multimedialną tożsamą z Księgą Dyplomową. Prezentacja ma zawierać zdjęcia i/lub ilustracje inspiracji (mood board), szkice/projekty, fotografie gotowych realizacji i być zapisana w formacie pdf i/lub MP4.

-portfolio przygotowane na seminarium dyplomowym. Portfolio musi zawierać fotografię realizacji, krótki opis prac, specyfikację przedmiotu tj.: rok powstania, materiały, użyta technika, całość zapisana w formacie PDF, pdf. Portfolio jest zamieszczane w systemie i podlega ocenie.