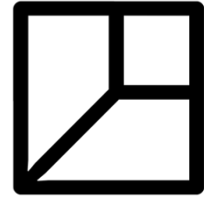


Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Bizuterii

Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi



Recenzja Magisterskiej Pracy Dyplomowej

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:.....

Nr albumu:.....

Forma studiów:

Temat pracy dyplomowej:

.....

.....

Recenzent:.....

Promotor:.....

Opiekun II części praktycznej:

.....

Opiekun Aneksu (jeżeli jest)

.....

Ocena Recenzenta

część I - praca teoretyczna oceniana opisowo:

Merytoryczna ocena opisowa (zgodność z tematem, analiza strony projektowej, poprawność techniczna, wartość artystyczna, umiejętność podejmowania i rozwiązywania problemów plastycznych) (do 5000 znaków)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

część II -praktyczna I oceniana opisowo:

Ilość, technika, format prac (do 400 znaków)

.....

.....

.....

.....

.....

