

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Projektowania Graficznego

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku projektowanie graficzne

Forma studiów (stacjonarne)

Poziom studiów (studia I stopnia)

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku projektowanie graficzne.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku projektowanie graficzne.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do końca semestru poprzedzającego egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) **Jakość projektowa i technologiczna, spełnienie założeń projektowych zdefiniowanych w części opisowej, czytelność komunikatu oraz spójność stylistyczna.**
 - 2) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku projektowanie graficzne.
 - 3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat w postaci Księgi Dyplomowej.
 - 4) Księga Dyplomowa przygotowana pod kierunkiem promotora winna być plikiem PDF w przestrzeni barw CMYK/RGB o rozdzielczości 300 dpi, format

A4 (w pionie lub poziomie). Księga musi zawierać:

- a) część opisową (minimum 8 000 znaków) oraz bibliografię
- b) dokumentację wizualną dyplomu:
 - dokumentacja – 1 plik, maksymalnie 100 MB
 - + maksymalnie trzy pliki do 100MB (łącznie) dla plików pdf, gif, jpg, zip
 - oraz do 4 GB dla plików multimedialnych mp4, gif, avi

Ilość semestrów wymaganych do realizacji dyplomu w danej pracowni to II semestry.

- c) wzór strony tytułowej pracy dyplomowej (załącznik nr 1)

- 5. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.
- 6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
- 7. Recenzentów wyznacza Dyrektor Instytutu. Oceny całości pracy (części projektowej i opisowej) pracy dyplomowej dokonuje recenzent.
- 8. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną w Systemie VERBIS według wzoru formularza pisemnej opinii z oceną promotora i recenzenta stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku Projektowanie Graficzne.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI
KIERUNEK PROJEKTOWANIE GRAFICZNE (PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI)

Autor (Imię i nazwisko)
nr albumu

PRACA LICENCJACKA

Temat pracy dyplomowej:

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

Promotor pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

OCENA PROMOTORA
(praca licencjacka)

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:

Forma studiów: stacjonarne

Promotor:

.....

Pracownia/przedmiot:

.....

Opinia:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ocena pracy (wg skali ocen 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5):

.....

RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ
licencjackiej

Student:
(IMIĘ I NAZWISKO)

Numer albumu:

Rodzaj studiów: stacjonarne

Kierunek: projektowanie graficzne

Temat pracy dyplomowej:
.....
.....

Recenzent:

1. Czy treść pracy odpowiada tematowi określone w tytule?

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)*

2. Ocena jakości projektu, czytelności komunikatu, spójności stylistycznej.

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)*

3. Ocena jakości realizacji pod względem technologii

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)*

4. Ocena formalnej strony pracy opisowej (poprawność języka, opanowanie techniki pisanie pracy, spis rzeczy, odwołania)

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)*

5. Jakość doboru i wykorzystania źródeł

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)*

6. Merytoryczna ocena pracy

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)*

7. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu?

.....

.....

.....

8. Inne uwagi

.....

.....

.....

9. Opinia - Konkluzja

.....

.....

.....

10. Końcowa ocena pracy*

Przedstawioną pracę oceniam na:

*Stosuje się następującą skalę ocen:

5,5 – celujący, 5,0 – pięć, 4,5 – cztery i pół, 4,0 – cztery, 3,5 – trzy i pół, 3,0 – trzy, 2,0 – dwa.