

Uchwała nr 166/19/k16-20
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 12 czerwca 2019 roku

w sprawie: ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej oraz sposób jej przeprowadzenia na pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz ustalenia zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy i poziomy studiów na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2020/2021

Na podstawie

art. 70 ust. 1, ust. 2, ust. 3, ust. 4, ust. 4a, ust. 5 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r.

(Dz. U. 2018. z dnia 30.08.2018 poz.1668 z późn. zm.)

oraz art. 146 ust. 2, ust. 3 ustawy z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy –

Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. 2018. poz. 2245)

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi ustala niniejszym warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej oraz sposób jej przeprowadzenia na pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz zakres egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy i poziomy studiów na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2020/2021:

§ 1

PRZEPISY OGÓLNE

1. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (zwana dalej ASP w Łodzi lub Akademią) będzie przeprowadzała rekrutację na rok akademicki 2020/2021 na kierunki studiów na następujących formach i poziomach studiów prowadzone w języku polskim, oraz w języku angielskim z zastrzeżeniem ust. 23:
 - 1) studia stacjonarne pierwszego stopnia kończące się tytułem licencjat – na kierunki: *architektura wnętrz (profil ogólnoakademicki), edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (profil ogólnoakademicki), fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki), rzeźba (profil praktyczny), tkanina i ubiór (profil ogólnoakademicki), wzornictwo (profil ogólnoakademicki)*;
 - 2) studia stacjonarne drugiego stopnia kończące się tytułem magister – na kierunki: *architektura wnętrz (profil ogólnoakademicki), edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (profil ogólnoakademicki), fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki), rzeźba (profil praktyczny), tkanina i ubiór (profil ogólnoakademicki), wzornictwo (profil ogólnoakademicki)*;
 - 3) studia stacjonarne jednolite magisterskie kończące się tytułem magister – na kierunki: *grafika (profil ogólnoakademicki), malarstwo (profil praktyczny)*;
 - 4) studia niestacjonarne pierwszego stopnia kończące się tytułem licencjat – na kierunki: *grafika (profil ogólnoakademicki), tkanina i ubiór (profil ogólnoakademicki)*;
 - 5) studia niestacjonarne drugiego stopnia kończące się tytułem magister – *grafika (profil ogólnoakademicki), tkanina i ubiór (profil ogólnoakademicki)*.



2. Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez uczelnię z zastrzeżeniem ust. 8 i ust. 9 oraz posiada:
- 1) w przypadku **studiów pierwszego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich**:
 - a) świadectwo dojrzałości albo świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - b) świadectwo lub inny dokument uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art.93 ust.3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2018r. poz. 1457 i 1560),
 - c) świadectwo i inny dokument lub dyplom, o których mowa w art.93 ust.1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2018r. poz. 1457 i 1560),
 - d) świadectwo lub dyplom uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia;
 - e) świadectwo lub inny dokument uznany za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015r.
 - 2) w przypadku **studiów drugiego stopnia** dyplom ukończenia studiów.
3. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi prowadzi rejestrację kandydatów na pierwszy rok studiów na rok akademicki 2020/2021 drogą elektroniczną za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji, za pośrednictwem którego są realizowane procedury określone dla postępowania rekrutacyjnego. System dostępny jest na stronie internetowej ASP w Łodzi.
4. Rejestracja prowadzona jest drogą elektroniczną na wszystkie kierunki studiów, formy studiów (studia stacjonarne, studia niestacjonarne) i poziomy (studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie) wymienione w ust. 1. Rekrutacja elektroniczna rozpocznie się w maju 2020 roku, a zakończy się we wrześniu 2020 roku, zgodnie z harmonogramem rekrutacji, o którym mowa w ust. 19.
5. Osoba, zgłaszająca się na studia w ASP w Łodzi, ma obowiązek:
- 1) zarejestrować się w Systemie Elektronicznej Rekrutacji;
 - 2) wybrać kierunek studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów. Wybór kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów możliwy jest tylko w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w ust. 19. Data podana jako koniec rejestracji na studia jest ostatnim dniem, w którym osoba zainteresowana może zgłosić się drogą elektroniczną na wybrany kierunek studiów.
 - 3) wypełnić elektroniczny formularz rejestracyjny, który znajduje się w Systemie Elektronicznej Rekrutacji;
 - 4) dokonać opłaty rekrutacyjnej w wysokości ustalonej zarządzeniem Rektora w sprawie wysokości opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia i studia jednolite magisterskie w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na rok akademicki 2020/2021 z zastrzeżeniem przypadków wskazanych w ww. zarządzeniu Rektora, dotyczących braku obowiązku wnoszenia opłaty rekrutacyjnej.
- Opłatę należy uiścić w terminie elektronicznej rekrutacji na wybrany kierunek studiów.

- 5) uczestniczyć w egzaminie wstępnym na kierunek studiów, o którym mowa w pkt. 2), z zastrzeżeniem § 2 ust. 40 – 45 niniejszej uchwały oraz z zastrzeżeniem aktualnie obowiązującej Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich, po uzyskaniu statusu kandydata i dopuszczeniu do egzaminu wstępnego.
6. Kandydatem na studia staje się osoba, która dokonała wszystkich czynności wymienionych w ust. 5 pkt 1) – pkt 4) powyżej.
7. Kandydat winien postępować zgodnie z informacjami otrzymywanymi na konto indywidualne w Systemie Elektronicznej Rekrutacji oraz bezwzględnie przestrzegać podanych terminów.
8. Do postępowania egzaminacyjnego na studia pierwszego stopnia lub studia jednolite magisterskie może zostać dopuszczony tylko kandydat na studia.
9. Do postępowania egzaminacyjnego na studia drugiego stopnia może zostać dopuszczony tylko kandydat na studia, który jest absolwentem studiów pierwszego stopnia lub studiów drugiego stopnia lub studiów jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku pokrewnym do kierunku studiów drugiego stopnia, jaki kandydat wybrał w procedurze rekrutacji na studia w ASP w Łodzi, o ile wymóg taki został wskazany w załącznikach nr 1 – nr 8 do niniejszej uchwały.
10. Kandydaci, będący obywatelami polskimi, którzy zostaną zakwalifikowani na studia stacjonarne (pierwszego stopnia lub jednolite magisterskie) lub nie zostaną zakwalifikowani na te studia z powodu braku miejsc w limicie przyjęć (tzw. lista rezerwowa), zobowiązani są do dostarczenia kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych do Sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w ust. 19.
11. Wszyscy kandydaci na studia niestacjonarne pierwszego stopnia lub studia stacjonarne drugiego stopnia lub studia niestacjonarne drugiego stopnia, będący obywatelami polskimi, zobowiązani są do dostarczenia kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych do Sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w ust. 19.
12. Wszyscy kandydaci cudzoziemcy na studia stacjonarne pierwszego stopnia, niestacjonarne pierwszego stopnia, stacjonarne drugiego stopnia, niestacjonarne drugiego stopnia, stacjonarne jednolite magisterskie zobowiązani są do dostarczenia kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych do Sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w ust. 19.
13. Świadectwa/dyplomy uzyskane za granicą muszą zostać poddane procedurze legalizacji lub nostryfikacji w zależności od obowiązujących przepisów w tym zakresie. Akademia może odstąpić od nostryfikacji dokumentu, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
14. Szczegółowy wykaz dokumentów rekrutacyjnych, wymaganych od kandydatów obywateli Polski oraz kandydatów cudzoziemców na kierunki studiów wymienione w ust. 1 w ramach rekrutacji na rok akademicki 2020/2021, ustala Rektor zarządzeniem. Zarządzenie zostanie podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2020 roku.

15. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia w ASP w Łodzi laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego określone są odrębną Uchwałą Senatu. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia w ASP w Łodzi laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich określone są odrębną Uchwałą Senatu.
16. Forma pomocy kandydatom niepełnosprawnym w czasie całego postępowania rekrutacyjnego ustalana jest z Komisją rekrutacyjną kierunku po osobistym zgłoszeniu się kandydata do pracownika Sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku z aktualnym orzeczeniem o niepełnosprawności/stopniu niepełnosprawności. Zgłoszenie to powinno nastąpić nie później niż dwa tygodnie przed datą I etapu (I części) egzaminu wstępnego.
17. Osoby ubiegające się o przyjęcie na studia wnoszą opłatę rekrutacyjną. Wysokość i zasady wnoszenia tej opłaty zostaną określone i podane do wiadomości zarządzeniem Rektora. Zarządzenie zostanie podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2020 roku.
18. Dziekani przedstawiają Rektorowi, składając w Dziale Nauczania, harmonogramy przeprowadzania egzaminów wstępnych przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w § 2 ust. 2 niniejszej uchwały.
19. Harmonogram rekrutacji ustala Rektor zarządzeniem. Harmonogram rekrutacji oznacza terminy przeprowadzania egzaminów wstępnych przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w § 2 ust. 2 niniejszej uchwały, terminy elektronicznej rekrutacji oraz terminy składania dokumentów rekrutacyjnych przez kandydatów obywateli Polski i cudzoziemców.
20. Harmonogram rekrutacji na rok akademicki 2020/2021 zostanie podany do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2020 roku. W przypadku dodatkowej rekrutacji, o której mowa w § 2 ust. 33 niniejszej uchwały, harmonogram dodatkowej rekrutacji zostanie podany do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 31 lipca 2020 roku.
21. Limity przyjęć na każdy kierunek studiów w danej formie studiów oraz na danym poziomie studiów wymieniony w ust. 1, zostaną określone odrębną Uchwałą Senatu. Uchwała Senatu zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2020 roku.
22. W przypadku niewypełnienia minimalnego limitu przyjęć na danym kierunku studiów w danej formie studiów (studia stacjonarne, studia niestacjonarne) oraz na danym poziomie (studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie), określonego uchwałą wymienioną w ust. 21, uczelnia nie uruchomi I roku studiów na danym kierunku studiów w danej formie studiów oraz na danym poziomie na rok akademicki 2020/2021.
23. W przypadku, gdy Senat ASP w Łodzi podejmie decyzję o prowadzeniu studiów w języku angielskim, kandydatów obowiązują zasady rekrutacji określone w niniejszej uchwale.
24. Ponadto kandydaci na studia prowadzone w języku angielskim zobowiązani są do złożenia dokumentu potwierdzającego znajomość języka angielskiego w Sekretariacie Komisji rekrutacyjnej kierunku najpóźniej 7 dni przed terminem egzaminu wstępnego.
25. Dokumentem potwierdzającym znajomość języka angielskiego na wymaganym przez Uczelnię poziomie B1 będzie dokument przewidziany przepisami powszechnie obowiązującymi w tym zakresie.

26. Egzamin wstępny na studia prowadzone w języku polskim, kandydat zdaje w języku polskim.
27. Egzamin wstępny na studia prowadzone w języku angielskim, kandydat zdaje w języku angielskim.
28. Termin na wniesienie przez kandydata wszelkich pism, uważa się za zachowany, jeśli pismo przed upływem terminu zostało złożone w Sekretariacie Komisji rekrutacyjnej kierunku lub nadane w polskiej placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 2188) tj. Poczta Polska S.A. lub złożone w polskim urzędzie konsularnym. W sprawie odwołań od decyzji administracyjnych mają odpowiednio zastosowanie przepisy ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. (Dz.U. 2018.2096 tj. z późn. zm).

§ 2

WARUNKI I TRYB PRZEPROWADZANIA EGZAMINU WSTĘPNEGO

1. Podstawę przyjęcia na studia:
 - 1) pierwszego stopnia lub studia jednolite magisterskie w ASP w Łodzi stanowi pozytywny wynik egzaminu maturalnego lub egzaminu dojrzałości oraz wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w ust. 2, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata. Egzaminy wstępne nie mogą dotyczyć przedmiotów objętych egzaminem maturalnym lub egzaminem dojrzałości.
 - 2) pierwszego stopnia lub studia jednolite magisterskie w ASP w Łodzi stanowi pozytywny wynik egzaminu zagranicznego lub wyników kształcenia, potwierdzonych świadectwem, dyplomem lub innym dokumentem, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 1 lit. b-e niniejszej uchwały oraz wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w ust. 2, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata.
 - 3) drugiego stopnia stanowi wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w ust. 2, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata.
2. Postępowanie w sprawie przyjęcia na studia przez rekrutację, w tym egzaminy wstępne na wszystkie kierunki studiów wymienione § 1 ust. 1 niniejszej uchwały, przeprowadzane są przez Komisje rekrutacyjne kierunku Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zadania i pytania egzaminacyjne formułują i precyzują poszczególne Komisje rekrutacyjne kierunku.
3. Komisja rekrutacyjna kierunku podejmuje decyzje w sprawach przyjęcia kandydata na studia. Przyjęcie na studia następuje w drodze wpisu na listę studentów. Odmowa przyjęcia na studia następuje w drodze decyzji administracyjnej wydawanej przez Komisję rekrutacyjną kierunku. Decyzje podpisuje Przewodniczący danej Komisji rekrutacyjnej kierunku. Od decyzji Komisji rekrutacyjnej kierunku przysługuje odwołanie do Rektora.
4. Przebieg i zakres egzaminów wstępnych na rok akademicki 2020/2021 na poszczególne kierunki studiów zostały określone w załącznikach nr 1, nr 2, nr 3, nr 4, nr 5, nr 6, nr 7, nr 8 do niniejszej uchwały. Warunki egzaminów wstępnych wymienione w załącznikach nr 1 – nr 8 do niniejszej uchwały obowiązują w takim samym zakresie kandydatów posiadających obywatelstwo polskie jak i cudzoziemców zarówno na studia prowadzone w języku polskim jak i w języku angielskim.

5. Egzamin wstępny może być podzielony na etapy lub części. Etap może być podzielony na części/ zadania. Część egzaminu może być podzielona na zadania.
6. Prace egzaminacyjne wykonywane przez kandydatów podczas egzaminu wstępnego w części praktycznej są kodowane. System kodowania prac ustala, przygotowuje i wykonuje Komisja rekrutacyjna kierunku.
7. Termin egzaminu wstępnego tj. dzień, godzina i sala, podany w harmonogramie rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały, zostanie indywidualnie przyporządkowany każdemu kandydatowi w Systemie Elektronicznej Rekrutacji najpóźniej dwa dni przed egzaminem. Kandydat ma obowiązek sprawdzać termin egzaminu wstępnego na swoim koncie rejestracyjnym w Systemie Elektronicznej Rekrutacji.
8. Do każdego etapu/części etapu egzaminu wstępnego Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku sporządza odrębną listę obecności kandydatów dopuszczonych do etapu/części etapu egzaminu.
9. Kandydat, przystępujący do egzaminu wstępnego w wyznaczonym terminie, zobowiązany jest do wylegitymowania się dowodem osobistym lub innym urzędowym dokumentem tożsamości. Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku przed rozpoczęciem egzaminów sprawdza tożsamość kandydatów.
10. Kandydat, który okaże dowód osobisty lub inny dokument tożsamości, podpisuje się na liście obecności i może uczestniczyć w egzaminie wstępnym.
11. Kandydat, który nie okaże dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości, nie może uczestniczyć w egzaminie wstępnym, co Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku odnotowuje na liście obecności kandydatów.
12. Na egzamin wstępny kandydat zgłasza się w wyznaczonym terminie najpóźniej 15 minut przed rozpoczęciem egzaminu. Po rozpoczęciu egzaminu wstępnego spóźniony kandydat nie może przystąpić i uczestniczyć w egzaminie wstępnym.
13. Kandydaci, zdający egzamin wstępny na dany kierunek studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów, zobowiązani są do przystąpienia do wszystkich etapów/ części egzaminu, a w etapie/ części podzielonym na zadania – do wszystkich zadań w wyznaczonym terminie. Nieprzystąpienie kandydata do któregośkolwiek z obowiązujących etapów, części lub zadań egzaminu, Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku odnotowuje na liście obecności kandydatów, stosując zapis *nieobecny* z podaniem tożsamości kandydata.
14. Nieprzystąpienie kandydata do któregośkolwiek z obowiązujących etapów, części lub zadań egzaminu wstępnego w wyznaczonym terminie wyklucza go z dalszego postępowania egzaminacyjnego oraz z konkursu wyników. W takim przypadku kandydat otrzymuje decyzję o odmowie przyjęcia na studia.
15. W przypadku postępowania egzaminacyjnego złożonego z dwóch etapów, warunkiem koniecznym dopuszczenia kandydata do drugiego etapu jest uzyskanie przez kandydata co najmniej wymaganej minimalnej liczby punktów z pierwszego etapu postępowania egzaminacyjnego, określonej w załącznikach nr 1, nr 2, nr 3, nr 4, nr 5, nr 6, nr 7, nr 8 do niniejszej uchwały.

16. Kandydat, który uzyska w pierwszym etapie postępowania egzaminacyjnego liczbę punktów niższą niż wymagana minimalna liczba punktów, o której mowa w ust. 15, nie zostanie dopuszczony do drugiego etapu postępowania egzaminacyjnego. Niedopuszczenie kandydata do drugiego etapu postępowania egzaminacyjnego wyklucza kandydata z dalszego postępowania egzaminacyjnego oraz z konkursu wyników i w takim przypadku kandydat otrzymuje decyzję o odmowie przyjęcia na studia.
17. Podczas egzaminów wstępnych kandydatów obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych oraz jakichkolwiek urządzeń elektronicznych umożliwiających łączność lub wymianę informacji.
18. Podczas egzaminu wstępnego obowiązuje zakaz komunikowania się kandydatów między sobą oraz z osobami trzecimi.
19. Podczas egzaminu wstępnego obowiązuje zakaz nagrywania, fotografowania oraz filmowania.
20. Złamanie którejkolwiek z zasad, obowiązujących podczas egzaminów wstępnych, skutkuje przerwaniem egzaminu dla osoby łamiącej te zasady i wykluczeniem z dalszego postępowania egzaminacyjnego oraz wydaniem przez komisję decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
21. Egzamin wstępny jest punktowany. Punkty to wartości liczb naturalnych. Wynik egzaminu wstępnego stanowi 100% (sto procent) łącznego wyniku możliwego do uzyskania przez kandydata w toku rekrutacji.
22. W przypadku, gdy egzamin wstępny składa się z dwóch lub więcej etapów (lub części) punktowany jest każdy etap lub część egzaminu wstępnego z osobna. W przypadku, gdy etap lub część egzaminu podzielony/a jest na zadania, punktowane jest również każde zadanie z osobna.
23. Maksymalną punktację egzaminu wstępnego oraz minimalną liczbę punktów wymaganą do przyjęcia na studia określają załączniki (nr 1 – nr 8) do niniejszej uchwały. Suma uzyskanych punktów za wszystkie etapy, części lub zadania stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na liście rankingowej.
24. Komisja rekrutacyjna kierunku sporządza listy rekrutacyjne po każdym etapie/części egzaminu wstępnego, z podaniem uzyskanej liczby punktów przez każdego kandydata zgodnie z ust. 23.
25. Komisja rekrutacyjna kierunku sporządza, po zakończeniu całego postępowania egzaminacyjnego, listy osób zakwalifikowanych/niezakwalifikowanych na studia oraz listy osób przyjętych/nieprzyjętych na studia, z podaniem łącznej uzyskanej liczby punktów z egzaminu wstępnego przez każdego kandydata zgodnie z ust. 23.
26. Listy rekrutacyjne wymienione w ust. 24 i ust. 25 sortowane są malejąco wg liczby uzyskanych punktów z egzaminu wstępnego. Listy rekrutacyjne podpisuje przewodniczący Komisji rekrutacyjnej kierunku.
27. Kandydat zda egzamin wstępny, jeżeli przystąpi do wszystkich obowiązujących etapów/ części i zadań egzaminu wstępnego na danym kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów i uzyska łącznie co najmniej wymaganą liczbę punktów z egzaminu wstępnego do przyjęcia na studia.
28. W przypadku, nieprzystąpienia kandydata do któregośkolwiek z obowiązujących etapów, części lub zadań egzaminu, Komisja rekrutacyjna kierunku nie przydziela kandydatowi punktów za etap, część lub zadanie egzaminacyjne, do którego kandydat nie przystąpił i stosuje przepisy ust. 14.



29. Kandydat zostanie zakwalifikowany na studia, jeżeli zda egzamin wstępny zgodnie z warunkami zawartymi w ust. 27 i zajmie miejsce na liście rankingowej w ramach ustalonego limitu przyjęć.
30. Kandydat nie zostanie zakwalifikowany na studia, jeżeli zda egzamin wstępny zgodnie z warunkami zawartymi w ust. 27, ale nie zajmie miejsca na liście rankingowej w ramach ustalonego limitu przyjęć.
31. Warunkiem koniecznym do przyjęcia kandydata na studia w ASP w Łodzi jest łączne spełnienie dwóch przesłanek: uzyskanie co najmniej minimalnej liczby punktów z egzaminu wstępnego wymaganej do przyjęcia na studia oraz jednocześnie zajęcie miejsca na liście zdających w ramach limitu przyjęć.
32. Oprócz wymogów zawartych w ust. 31, kandydat w celu przyjęcia na studia w ASP w Łodzi jest zobowiązany dostarczyć komplet wymaganych dokumentów rekrutacyjnych do Sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały. W przypadku niedostarczenia przez kandydata kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych w ww. terminie, zostanie wydana decyzja o odmowie przyjęcia kandydata na studia.
33. W przypadku niewypełnienia limitu przyjęć na studia w podstawowym terminie, ASP w Łodzi może ogłosić dodatkowy nabór na kierunki studiów wymienione § 1 ust. 1 niniejszej uchwały w terminach określonych w zarządzeniu Rektora dotyczącym harmonogramu dodatkowej rekrutacji.
34. Kandydaci, którzy w podstawowym terminie zostali zakwalifikowani na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie na rok akademicki 2020/2021, ale nie zostali przyjęci na te studia z powodu niedostarczenia świadectwa dojrzałości w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały, w przypadku gdy wynik ich egzaminu maturalnego z danego przedmiotu lub przedmiotów został podwyższony w wyniku weryfikacji sumy punktów lub odwołania, o których mowa w art. 44zzz ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2018r. poz. 1457 i 1560), mogą ponownie ubiegać się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie na rok akademicki 2019/2020, na kierunek studiów na jaki nie zostali przyjęci.
- W takiej sytuacji kandydaci składają podanie wraz ze świadectwem dojrzałości do właściwej Komisji rekrutacyjnej kierunku najpóźniej do dnia 23 września 2020 r. Przyjęcie na studia następuje w drodze wpisu na listę studentów, którego dokonuje właściwa Komisja rekrutacyjna kierunku. Przyjęcie na studia może nastąpić tylko i wyłącznie w przypadku wolnego miejsca w ramach limitu przyjęć na dany kierunek studiów, o którym mowa w § 1 ust. 21 niniejszej uchwały.
35. Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi może zawiesić rekrutację na I rok studiów na rok akademicki 2020/2021 na kierunki studiów wymienione w § 1 ust. 1 niniejszej uchwały, gdy liczba zarejestrowanych kandydatów jest mniejsza niż podane wcześniej przez Senat minimalne limity przyjęć.
36. Kandydat na studia w ASP w Łodzi, przystępujący do egzaminów wstępnych w części praktycznej, zobowiązany jest do odebrania oryginalnego egzemplarza swojej pracy egzaminacyjnej w terminie wskazanym przez uczelnię.
37. Rekrutacja jest jawna. Kandydat ma prawo do uzyskania informacji o liczbie uzyskanych punktów.

38. W przypadku kandydata, który otrzyma liczbę punktów z egzaminu wstępnego wystarczającą do przyjęcia na studia na danym kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie, ale nie zostanie przyjęty z powodu niezajęcia miejsca na liście zdających w ramach limitu przyjęć, możliwe jest jego przyjęcie w przypadku pisemnej rezygnacji osoby z listy przyjętych, najpóźniej do dnia 30 września 2020 r. W takiej sytuacji pierwszeństwo w przyjęciu mają kandydaci, którzy złożą komplet dokumentów rekrutacyjnych w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały i zajmą kolejno najwyższe miejsca na ww. liście.
39. Komisje rekrutacyjne kierunku ustalają listę kandydatów przyjętych na pierwszy rok:
- 1) studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia oraz stacjonarnych jednolitych magisterskich po terminie na dostarczenie dokumentów rekrutacyjnych, ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały i dokonują wpisu na listę studentów;
 - 2) studiów stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia po terminie na dostarczenie dokumentów rekrutacyjnych, ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały i dokonują wpisu na listę studentów.
40. Kandydat, który **zda** egzamin wstępny **na kierunek *tkanina i ubiór* na studia stacjonarne pierwszego stopnia** w ASP w Łodzi podczas rekrutacji na rok akademicki 2020/2021, ale nie zostanie zakwalifikowany na studia stacjonarne pierwszego stopnia z powodu niezajęcia miejsca na liście zdających w ramach limitu przyjęć, **może ubiegać się o przyjęcie bez egzaminów wstępnych na studia niestacjonarne pierwszego stopnia** na kierunek ***tkanina i ubiór*** na rok akademicki 2020/2021, jeżeli ASP w Łodzi prowadzi nabór na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunek ***tkanina i ubiór*** na rok akademicki 2020/2021.
41. Kandydata, o którym mowa w ust. 40, obowiązuje wybranie kierunku ***tkanina i ubiór* na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia** w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały oraz złożenie w Sekretariacie Komisji rekrutacyjnej kierunku kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych na studia niestacjonarne pierwszego stopnia w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały.
42. Kandydat, który zda egzamin wstępny **na kierunek *tkanina i ubiór* na studia stacjonarne drugiego stopnia** w ASP w Łodzi podczas rekrutacji na rok akademicki 2020/2021, ale nie zostanie zakwalifikowany na studia stacjonarne drugiego stopnia z powodu niezajęcia miejsca na liście zdających w ramach limitu przyjęć, **może ubiegać się o przyjęcie bez egzaminów wstępnych na studia niestacjonarne drugiego stopnia** na kierunek ***tkanina i ubiór*** na rok akademicki 2020/2021, jeżeli ASP w Łodzi prowadzi nabór na studia niestacjonarne drugiego stopnia na kierunek ***tkanina i ubiór*** na rok akademicki 2020/2021.
43. Kandydata, o którym mowa w ust. 42, obowiązuje wybranie kierunku ***tkanina i ubiór* na studiach niestacjonarnych drugiego stopnia** w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały oraz złożenie w Sekretariacie Komisji rekrutacyjnej kierunku kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych na studia niestacjonarne drugiego stopnia w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały.

44. Kandydat, który **zda** egzamin wstępny na **kierunek grafika na studia stacjonarne jednolite magisterskie** w ASP w Łodzi podczas rekrutacji na rok akademicki 2020/2021, ale nie zostanie zakwalifikowany na studia stacjonarne jednolite magisterskie z powodu niezajęcia miejsca na liście zdających w ramach limitu przyjęć, **może ubiegać się o przyjęcie bez egzaminów wstępnych na studia niestacjonarne pierwszego stopnia** na kierunek **grafika** na rok akademicki 2020/2021, jeżeli ASP w Łodzi prowadzi nabór na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunek grafika na rok akademicki 2020/2021.
45. Kandydata, o którym mowa w ust. 44, obowiązuje wybranie kierunku **grafika na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia** w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały oraz złożenie w Sekretariacie Komisji rekrutacyjnej kierunku kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych na studia niestacjonarne pierwszego stopnia w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały.
46. Przyjęcie kandydata na studia niestacjonarne, w trybie określonym w ust. 40 - 45, może nastąpić jedynie w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć na dany kierunek studiów niestacjonarnych pierwszego lub drugiego stopnia.
47. Osoba zgłaszająca się na studia do ASP w Łodzi, która nie została przyjęta do innej uczelni – bez względu na wynik postępowania rekrutacyjnego przeprowadzonego w tej uczelni – zobowiązana jest do przystąpienia do postępowania egzaminacyjnego na wybranym przez tę osobę kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów w ASP w Łodzi zgodnie z zapisami niniejszej uchwały.
48. Osobę, wymienioną w ust. 47, obowiązuje procedura wymieniona w § 1 ust. 5 niniejszej uchwały.

§ 3

ZASADY PRZYJĘĆ CUDZOZIEMCÓW

1. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia prowadzone w języku polskim, o których mowa w § 1 ust.1 powyżej, jeżeli:
 - 1) ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego
lub
 - 2) posiadają certyfikat poświadczający znajomość języka polskiego jako obcego wydany zgodnie z art.11 a ust. 2 ustawy z dnia 7 października 1999r. o języku polskim (Dz.U. z 2018r. poz. 931) co najmniej na poziomie biegłości językowej C1
lub
 - 3) uzyskają potwierdzenie ASP w Łodzi, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim (*potwierdzenie będzie wydawane kandydatowi przez Komisję rekrutacyjną kierunku w czasie egzaminów wstępnych w ASP w Łodzi*).
2. Kandydaci cudzoziemcy, na studia prowadzone w języku angielskim, zobowiązani są do złożenia dokumentu potwierdzającego znajomość języka angielskiego w Sekretariacie Komisji rekrutacyjnej kierunku najpóźniej 7 dni przed terminem egzaminu wstępnego.

3. Dokumenty potwierdzające znajomość języka angielskiego wskazane są zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Poza zasadami opisanymi w niniejszym § 3, kandydatów cudzoziemców obowiązują wszystkie pozostałe warunki rekrutacji wskazane niniejszą uchwałą.
5. Kandydatów cudzoziemców obowiązuje tryb egzaminu wstępnego określonego w załącznikach nr 1 – nr 8 do niniejszej uchwały.
6. Zasady na jakich cudzoziemcy mogą podejmować i odbywać studia oraz uczestniczyć w prowadzeniu działalności naukowej regulują przepisy ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2018. z dnia 30.08.2018 poz.1668 z późn. zm.).
7. Cudzoziemcy – przez okres postępowania rekrutacyjnego oraz cały okres studiów w ASP w Łodzi winni we własnym zakresie zabezpieczyć wszelkie prawa dotyczące ich ochrony zdrowia.
8. W zakresie nieuregulowanym niniejszą uchwałą mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

§ 4

PROCEDURA ODWOŁAWCZA

1. Odwołanie od decyzji Komisji rekrutacyjnej kierunku o odmowie przyjęcia na studia służy kandydatowi na warunkach wskazanych w § 2 ust. 3 powyżej. Odwołanie wnosi się do Rektora za pośrednictwem właściwej Komisji rekrutacyjnej kierunku, z zachowaniem ustawowego terminu 14 dni od daty doręczenia decyzji.
2. Decyzja Rektora jest ostateczna.
3. Odwołanie od decyzji Komisji rekrutacyjnej kierunku, kandydat składa w sposób wskazany w § 1 ust. 28 niniejszej uchwały.
4. Decyzję Rektora, dotyczącą rozpatrzonego odwołania, doręcza się kandydatowi na piśmie za zwrotnym potwierdzeniem odbioru.

REKTOR
prof. Jolanta Rudzka Habisiak

PRZEBIEG EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA POSZCZEGÓLNYCH KIERUNKACH STUDIÓW

Przebieg egzaminów wstępnych na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2020/2021 został określony w załącznikach do niniejszej uchwały:

Załącznik nr 1

Zasady rekrutacji na kierunek **architektura wnętrz** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2020/2021

Załącznik nr 2

Zasady rekrutacji na kierunek **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2020/2021

Załącznik nr 3

Zasady rekrutacji na kierunek **fotografia i multimedia** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2020/2021

Załącznik nr 4

Zasady rekrutacji na kierunek **grafika** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2020/2021

Załącznik nr 5

Zasady rekrutacji na kierunek **malarstwo** (profil praktyczny) na rok akademicki 2020/2021

Załącznik nr 6

Zasady rekrutacji na kierunek **rzeźba** (profil praktyczny) na rok akademicki 2020/2021

Załącznik nr 7

Zasady rekrutacji na kierunek **tkanina i ubiór** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2020/2021

Załącznik nr 8

Zasady rekrutacji na kierunek **wzornictwo** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2020/2021.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR

prof. Jolanta Rudzka Habisiak

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
ARCHITEKTURA WNĘTRZ (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

I. Terminy egzaminów – czerwiec – lipiec/ wrzesień*

** egzamin dodatkowy, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu - lipcu*

II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Przegląd samodzielnie wykonanych przez kandydata prac plastycznych ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, technikę, zainteresowania i predyspozycje do studiowania na wybranym kierunku studiów.

Rozmowa obejmująca omówienie tematyki i techniki prezentowanych prac oraz zainteresowań kandydata.

Prezentowany zbiór prac musi zawierać:

- 10 dowolnych prac plastycznych lub projektowych

W przypadku prac przestrzennych o dużych gabarytach (rzeźba, instalacja, projekt itp.) prosimy o dostarczenie wyłącznie ich fotograficznej dokumentacji. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem	100 pkt.
--	-----------------

razem	100 pkt.
-------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 40.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

I. Terminy egzaminów – **czerwiec – lipiec/ wrzesień ***

** egzamin dodatkowy, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu - lipcu*

II. Przebieg egzaminu: **przegląd portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem**

Przegląd portfolio dokumentującego osiągnięcia artystyczne i projektowe kandydata.

Rozmowa dotycząca oczekiwań kandydata związanych z tokiem studiów drugiego stopnia oraz zakresu i tematyki planowanej pracy dyplomowej magisterskiej.

Portfolio musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych;
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe;
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Portfolio należy przygotować w postaci drukowanej, w formacie nie większym niż A3, w dwóch egzemplarzach. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem	100 pkt.

razem	100 pkt.
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 40.

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

I. Termin egzaminów: czerwiec/ wrzesień*

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu*

II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Przegląd samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

Rozmowa służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku i specjalności. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia związane z innymi dziedzinami twórczymi, takimi jak film, fotografia, teatr, muzyka, literatura.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać przynajmniej 15 prac wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych, takich jak np. rysunek, malarstwo, fotografia, rzeźba, grafika, animacja komputerowa itp.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem	100 pkt.

razem	100 pkt.
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

1. Absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
2. Absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
3. Absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

I. Terminy egzaminów: lipiec/wrzesień*

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w lipcu*

II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Podczas **przeglądu prac** kandydat przedstawia i omawia prace charakteryzujące jego dotychczasową działalność twórczą w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych (około 10 – 15 prac), w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski.

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem **60 pkt.**

razem **60 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 20.

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

I. Termin egzaminów: czerwiec/ wrzesień*

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu*

II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Przegląd samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

Rozmowa służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia związane z dziedzinami twórczymi, takimi jak sztuki plastyczne, film, fotografia, teatr, muzyka, literatura.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać przynajmniej 15 prac wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych, takich jak np. fotografia, video, animacja komputerowa, ilustracja, rysunek, grafika itp.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac i rozmowa z kandydatem **100 pkt.**

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

1. Absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
2. Absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
3. Absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

I. Terminy egzaminów: lipiec/ wrzesień*

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w lipcu*

II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Podczas **przeglądu prac** kandydat przedstawia i omawia prace charakteryzujące jego dotychczasową działalność twórczą (około 10 – 15 prac), w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone o ewentualne działania dodatkowe (prace plastyczne wykonane w dowolnej dyscyplinie artystycznej, teksty krytyczne, dokumentacja działań społecznych itp.)

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac i rozmowa z kandydatem **60 pkt.**

razem

60 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 20.

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
GRAFIKA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

- I. Terminy egzaminów – **czerwiec**
- II. Przebieg egzaminu:

1) I etap - przegląd prac kandydata

Kandydat przedstawia obowiązkowo zestaw swoich prac rysunkowych i malarskich (sygnowanych swoim nazwiskiem i rokiem wykonania).

Teczka ma zawierać minimum 5 prac malarskich i 5 prac rysunkowych (prace mogą być wykonane w różnych technikach i formatach).

Kandydat może zaprezentować dodatkowo swoje inne prace wykonane w innych mediach i technikach takich jak np. fotografia, grafika artystyczna, projekty graficzne itd. Na podstawie tych prac Komisja rekrutacyjna kierunku rozpoznaje predyspozycje kandydata do wybranego kierunku artystycznego i przydziela odpowiednio od 1 do 10 punktów. Osiągnięcie co najmniej 3 punktów ostatecznie decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi: 10.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi: 3.

2) II etap - egzamin praktyczny z:

- a) kompozycji
- b) rysunku
- c) malarstwa

Egzamin praktyczny składa się z 3 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z kompozycji, rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi: 60.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

I etap	przegląd prac kandydata	10 pkt.
II etap	kompozycja	20 pkt.
II etap	rysunek	20 pkt.
II etap	malarstwo	20 pkt.

razem **70 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 33.

Egzamin na studia **niestacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

I. Terminy egzaminów – **lipiec/ wrzesień***

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w lipcu*

II. Przebieg egzaminu: **przegląd prac kandydata**

Kandydat przedstawia minimum 3 swoje prace malarskie, 3 prace rysunkowe oraz **3 prace z zakresu projektowania graficznego**.

Kandydat może zaprezentować dodatkowo swoje inne prace wykonane w innych mediach i technikach takich jak np. fotografia, grafika artystyczna, projekty graficzne itd.

Prace winny być sygnowane nazwiskiem kandydata i rokiem wykonania. Komisja rekrutacyjna kierunku rozpoznaje predyspozycje kandydata do wybranego kierunku studiów i przydziela odpowiednią liczbę punktów od 1 do 30.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata **30 pkt.**

razem 30 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 17.

Egzamin na studia **niestacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

I. Terminy egzaminów – **wrzesień**

II. Przebieg egzaminu: **przegląd prac kandydata**

Kandydat przedstawia minimum 12 swoich prac (nie mniej niż 4 prace rysunkowe, 4 prace malarskie oraz **co najmniej 4 prace z dziedziny projektowania graficznego**).

Kandydat może zaprezentować dodatkowo swoje inne prace wykonane w innych mediach i technikach takich jak np. fotografia, grafika artystyczna, rzeźba itd.

Prace winny być sygnowane nazwiskiem kandydata i rokiem wykonania. Komisja rekrutacyjna kierunku rozpoznaje predyspozycje kandydata do wybranego kierunku studiów i przydziela odpowiednią liczbę punktów od 1 do 30.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata **30 pkt.**

razem 30 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 17.

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
MALARSTWO (profil praktyczny)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

I. Terminy egzaminów – czerwiec/ wrzesień*

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu*

II. Przebieg egzaminu:

1) I etap - przegląd prac kandydata

Kandydat przedstawia Komisji rekrutacyjnej kierunku teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości **minimum 10 sztuk**:

minimum 5 prac malarskich - format 50 cm x 70 cm lub format większy niż 50 cm x 70 cm

minimum 5 prac rysunkowych - format 70 cm x 100 cm,

a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych m.in. fotografię, grafikę artystyczną, projekty graficzne itd. Prace powinny być podpisane przez kandydata i datowane.

Na podstawie tych prac kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów. Osiągnięcie co najmniej 3 punktów ostatecznie decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi: 10.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi: 3.

2) II etap - egzamin praktyczny z:

a) malarstwa

b) rysunku

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi: 60.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

I etap	przegląd prac kandydata	10 pkt.
II etap	malarstwo	30 pkt.
II etap	rysunek	30 pkt.

razem **70 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 30

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
RZEŹBA (profil praktyczny)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

I. Terminy egzaminów – czerwiec / wrzesień *

** egzamin dodatkowy, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu*

II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rysunkowe oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rzeźba, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej, niż 10 cali. W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku, jednak Uczelnia nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem	30 pkt.
--	----------------

razem	30 pkt.
-------	----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 15.

Zadania i pytania egzaminacyjne formułuje i precyzuje Komisja rekrutacyjna kierunku.



Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek rzeźba mogą ubiegać się:

- a) absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- b) absolwenci innych studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich lub równorzędnych.

I. Terminy egzaminów – lipiec / wrzesień *

** egzamin dodatkowy, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w lipcu*

II. Przebieg egzaminu: rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem połączona z prezentacją dorobku artystycznego.

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rzeźbiarskie oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rysunek, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej, niż 10 cali. W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku, jednak Uczelnia nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata	30 pkt.
---	----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi:	15 pkt.
---	----------------

Zadania i pytania egzaminacyjne formułuje i precyzuje Komisja rekrutacyjna kierunku.

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
TKANINA I UBIÓR (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

- I. Terminy egzaminów – **czerwiec**
- II. Przebieg egzaminu:

1) I etap - przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Teczka musi zawierać:

- a) 10 prac rysunkowych studyjnych;
- b) minimum 5 prac malarskich studyjnych (technika dowolna).

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi: 50.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi: 20.

2) II etap - egzamin praktyczny z:

- a) zadania projektowego
- b) rysunku
- c) malarstwa

Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi: 150.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

I etap	przegląd prac kandydata	25 pkt.
I etap	rozmowa z kandydatem	25 pkt.
II etap	zadanie projektowe	50 pkt.
II etap	rysunek	50 pkt.
II etap	malarstwo	50 pkt.

razem **200 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 105.

Z uwagi na limity miejsc w katedrach projektowych warunkiem przyjęcia na deklarowane specjalności jest uzyskanie odpowiednio wysokiej liczby punktów z egzaminu wstępnego.

Zadania egzaminacyjne formułuje i precyzuje Komisja rekrutacyjna kierunku.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek tkanina i ubiór mogą ubiegać się:

- a) absolwenci studiów stacjonarnych I stopnia lub niestacjonarnych I stopnia Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- b) absolwenci innych studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunkach pokrewnych.

I. Terminy egzaminów – **lipiec**

II. Przebieg egzaminu:

1) **Egzamin praktyczny z uwzględnieniem deklarowanej przez kandydata specjalności**

Sprawdzenie umiejętności artystyczno-projektowych kandydata na podstawie zrealizowanych przez niego krótkich zadań projektowych.

2) **Rozmowa z kandydatem, przegląd portfolio kandydata i ocena pracy egzaminacyjnej.**

Portfolio powinno być autoprezentacją zdolności artystyczno-projektowych i umiejętności kandydata. Portfolio powinno zawierać dobrej jakości dokumentację dorobku projektowego zgodnego z deklarowaną specjalnością studiów II stopnia. Zawarte w dokumentacji prace powinny być zrealizowane przez kandydata w ramach dotychczasowych studiów, pracy zawodowej lub działalności artystyczno-projektowej.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

egzamin praktyczny z uwzględnieniem deklarowanej przez kandydata specjalności **30 pkt.**, w tym:

- | | |
|---|---------|
| ✓ identyfikacja problemu projektowego | 10 pkt. |
| ✓ umiejętność formułowania wypowiedzi plastycznej | 10 pkt. |
| ✓ oryginalność rozwiązania | 10 pkt. |

rozmowa z kandydatem i przegląd portfolio kandydata **40 pkt.**

razem 70 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 45.

Z uwagi na limity miejsc w katedrach projektowych warunkiem przyjęcia na deklarowane specjalności jest uzyskanie odpowiednio wysokiej liczby punktów z egzaminu wstępnego.

Zadania egzaminacyjne formułuje i precyzuje Komisja rekrutacyjna kierunku.

Egzamin na studia **niestacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

I. Terminy egzaminów - lipiec/ wrzesień*

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w lipcu*

II. Przebieg egzaminu:

1) Przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Teczka musi zawierać:

- a) 10 prac rysunkowych studyjnych;
- b) minimum 5 prac malarskich studyjnych (technika dowolna).

2) Egzamin praktyczny z podstawy rysunku lub podstawy malarstwa *(do wyboru przez kandydata)*

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem **20 pkt.**

egzamin praktyczny z podstawy rysunku lub podstawy malarstwa **25 pkt.**

(do wyboru przez kandydata)

razem **45 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 20.

Z uwagi na limity miejsc w katedrach projektowych warunkiem przyjęcia na deklarowane specjalności jest uzyskanie odpowiednio wysokiej liczby punktów z egzaminu wstępnego.

Zadania egzaminacyjne formułuje i precyzuje Komisja rekrutacyjna kierunku.

Egzamin na studia **niestacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia niestacjonarne II stopnia na kierunek tkanina i ubiór mogą ubiegać się:

- a) absolwenci studiów stacjonarnych I stopnia lub niestacjonarnych I stopnia Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- b) absolwenci innych studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunkach pokrewnych.

I. Terminy egzaminów - **lipiec/ wrzesień***

** dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w lipcu*

II. Przebieg egzaminu:

1) **Egzamin praktyczny z uwzględnieniem deklarowanej przez kandydata specjalności**

Sprawdzenie umiejętności artystyczno-projektowych kandydata na podstawie zrealizowanych przez niego krótkich zadań projektowych.

2) **Rozmowa z kandydatem, przegląd portfolio kandydata i ocena pracy egzaminacyjnej.**

Portfolio powinno być autoprezentacją zdolności artystyczno-projektowych i umiejętności kandydata. Portfolio powinno zawierać dobrej jakości dokumentację dorobku projektowego zgodnego z deklarowaną specjalnością studiów II stopnia. Zawarte w dokumentacji prace powinny być zrealizowane przez kandydata w ramach dotychczasowych studiów, pracy zawodowej lub działalności artystyczno-projektowej.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

egzamin praktyczny z uwzględnieniem deklarowanej przez kandydata specjalności **30 pkt.**, w tym:

- | | |
|---|---------|
| ✓ identyfikacja problemu projektowego | 10 pkt. |
| ✓ umiejętność formułowania wypowiedzi plastycznej | 10 pkt. |
| ✓ oryginalność rozwiązania | 10 pkt. |

rozmowa z kandydatem i przegląd portfolio kandydata **40 pkt.**

razem **70 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 45.

Z uwagi na limity miejsc w katedrach projektowych warunkiem przyjęcia na deklarowane specjalności jest uzyskanie odpowiednio wysokiej liczby punktów z egzaminu wstępnego.

Zadania egzaminacyjne formułuje i precyzuje Komisja rekrutacyjna kierunku.

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
WZORNICTWO (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

I. Terminy egzaminów – czerwiec – lipiec/ wrzesień*

** egzamin dodatkowy, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu - lipcu*

II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Przegląd samodzielnie wykonanych przez kandydata prac plastycznych ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, technikę, zainteresowania i predyspozycje do studiowania na wybranym kierunku studiów.

Rozmowa obejmująca omówienie tematyki i techniki prezentowanych prac oraz zainteresowań kandydata.

Komisja może poprosić o wykonanie szybkiego szkicu przedmiotu znajdującego się w sali egzaminacyjnej lub analizy tego przedmiotu.

Prezentowany zbiór prac musi zawierać:

- 5 prac malarskich w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- 10 prac rysunkowych w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- wybór nie więcej niż 10 prac lub ich cykli wykonanych dowolną techniką (fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia, animacja komputerowa itp.).
W przypadku prac przestrzennych o dużych gabarytach (rzeźba, instalacja, projekt itp.) prosimy o dostarczenie wyłącznie ich fotograficznej dokumentacji. Prace lub cykle prac o niewielkich formatach należy zebrać tematycznie na planszach 100 cm x 70 cm. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem	100 pkt.
--	-----------------

razem	100 pkt.
-------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 40.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

I. Terminy egzaminów – **czerwiec – lipiec/ wrzesień ***

** egzamin dodatkowy, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu - lipcu*

II. Przebieg egzaminu: **przegląd portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem**

Przegląd portfolio dokumentującego osiągnięcia artystyczne i projektowe kandydata.

Rozmowa dotycząca oczekiwań kandydata związanych z tokiem studiów drugiego stopnia oraz zakresu i tematyki planowanej pracy dyplomowej magisterskiej.

Portfolio musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych;
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe;
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Portfolio należy przygotować w postaci drukowanej, w formacie nie większym niż A3, w dwóch egzemplarzach. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem	100 pkt.
---	----------

razem	100 pkt.
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 40.