

ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek tkanina i stylizacja wnętrz mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunkach tkanina i stylizacja wnętrz, wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych.

Przebieg egzaminu wstępnego:

Część I – przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata, przegląd listu motywacyjnego kandydata

Część II – rozmowa z kandydatem i przegląd autorskiego portfolio kandydata

Część I egzaminu wstępnego

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. dokumentację pracy dyplomowej**
- 2. list motywacyjny**

Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata (maksymalnie 10 prac) wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych).

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_dokumentacja_dyplom
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ dokumentacja ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, format jpg

List motywacyjny wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_list
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

Część II egzaminu wstępnego

Rozmowa z kandydatem i przegląd autorskiego portfolio kandydata

Część II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

W wyznaczonym terminie egzaminu kandydat stawia się z **autorskim portfolio**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do części II egzaminu wstępnego jest zamieszczenie przez niego dokumentacji pracy dyplomowej oraz listu motywacyjnego, o których mowa w części I egzaminu wstępnego.

Rozmowa z kandydatem i przegląd autorskiego portfolio kandydata

Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatem podczas, której dokona przeglądu autorskiego portfolio kandydata.

Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Niezamieszczenie przez kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w wyznaczonym terminie dokumentacji pracy dyplomowej i/lub listu motywacyjnego będzie równoznaczne z niedopuszczeniem kandydata do części II egzaminu wstępnego i będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Nieprzystąpienie kandydata do części II egzaminu wstępnego będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Autorskie portfolio kandydata dokumentujące dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia ma zawierać:

- **10 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych

- **wybór prac projektowych i artystycznych (maksymalnie 5 prac)** zrealizowanych poza tokiem studiów.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednolitej autorskiej księgi, wydrukowanej na papierze.

Warunki techniczne portfolio:

Księga w formie drukowanej

- ✓ musi być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- ✓ księga ma zawierać maksymalnie 15 stron, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), pod czym kierunkiem powstała praca i w jakiej pracowni
- ✓ reprodukcje w odpowiedniej dla wydruku rozdzielczości.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem towarzyszącej przeglądowi dostarczonego portfolio w formie drukowanej.

Przeglądu i oceny dokumentów, portfolio oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I część

przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata	50 pkt.
przegląd listu motywacyjnego	zal.

II część

przegląd autorskiego portfolio kandydata	50 pkt.
rozmowa z kandydatem	30 pkt.

razem	130 pkt.
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 25.