

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
MALARSTWO (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2026/2027**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd autorskiego portfolio kandydata

przegląd spisu prac zamieszczonych w portfolio kandydata

przegląd listu motywacyjnego kandydata

W I etapie egzaminu wstępnego każdy kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. spis prac zamieszczonych w portfolio**
- 3. list motywacyjny**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice:

- **5 prac** malarskich z natury - format 50 cm x 70 cm lub format większy niż 50 cm x 70 cm;
- **10 prac** rysunkowych (studium postaci) - format 70 cm x 100 cm.

Każda praca powinna być poprawnie zreprodukowana i zapisana w pliku cyfrowym: jpg.

Warunki techniczne autorskiego portfolio:

- ✓ każda praca zapisana jako plik w formacie jpg, rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, dłuższy bok pracy 20 cm
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Imię_Nazwisko_praca_1
Imię_Nazwisko_praca_2
...
Imię_Nazwisko_praca_15
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 5 MB
- ✓ łącznie portfolio ma zawierać: 15 plików
- ✓ maksymalny rozmiar portfolio: do 75 MB

Spis prac zamieszczonych w portfolio kandydata

Kandydat ma obowiązek sporządzić listę zbiorczą – spis wszystkich prac zamieszczonych w portfolio.

Wykaz zawierać musi listę wszystkich prac uszeregowanych w kolejności od 1 do końcowej liczby pracy, ponadto określać :

1. tytuł pracy, technika, wymiary, rok powstania
2. tytuł pracy, technika, wymiary, rok powstania
-
- itd.

Warunki techniczne spisu prac:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_spis_prac
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 5 MB

List motywacyjny powinien zawierać:

- opis własnej działalności w zakresie sztuk plastycznych, a w szczególności przebieg dotychczasowej edukacji plastycznej lub informacje dotyczące rozwijania zainteresowań twórczych kandydata
- ewentualny wykaz osiągnięć (nagrody, stypendia, udział w konkursach itp.)
- uzasadnienie wyboru studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię_Nazwisko_list_motywacyjny
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ liczba znaków: max. 1500 ze spacjami

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku malarstwo studia stacjonarne jednolite magisterskie.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 10.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 5.

II etap egzaminu wstępnego

egzamin praktyczny z:

- a) malarstwa
- b) rysunku

W II etapie Komisja rekrutacyjna kierunku malarstwo studia stacjonarne jednolite magisterskie przeprowadzi egzamin praktyczny z rysunku i malarstwa.

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 60.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd autorskiego portfolio kandydata	10 pkt.
przegląd spisu prac zamieszczonych w autorskim portfolio kandydata	zal.
przegląd listu motywacyjnego kandydata	zal.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 5.

II etap

egzamin praktyczny z malarstwa	30 pkt.
egzamin praktyczny z rysunku	30 pkt.

razem	70 pkt.
-------	---------

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 30.