ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek tkanina i stylizacja wnętrz mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunkach tkanina i stylizacja wnętrz, wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych.

Przebieg egzaminu wstępnego: **Rozmowa z kandydatem i przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata oraz autorskiego portfolio kandydata**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Rozmowa z kandydatem i przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata oraz autorskiego portfolio kandydata

Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatem podczas, której dokona przeglądu dokumentacji pracy dyplomowej kandydata i autorskiego portfolio kandydata.

Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata wieńczącej studia artystyczne lub projektowe powinna zawierać:

- ✓ **maksymalnie 10 prac** wraz z dokumentacją procesu twórczego w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych.

Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata ma być wydrukowana na papierze. Wydruk podpisany wg wzoru: Imię_Nazwisko_dokumentacja_dyplom. Dokumentacja ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach, pod czyim kierunkiem powstała praca dyplomowa, w jakiej uczelni i pracowni.

Autorskie portfolio kandydata dokumentujące dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia powinno zawierać:

- **10 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach tkanina i stylizacja wnętrz, wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych
- **wybór prac projektowych i artystycznych (maksymalnie 5 prac)** zrealizowanych poza tokiem studiów.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednolitej autorskiej księgi, wydrukowanej na papierze.
Księga ma być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata i ma zawierać maksymalnie 15 stron, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł", technika, format, data powstania (rok), pod czyim kierunkiem powstała praca i w jakiej pracowni, reprodukcje w odpowiedniej dla wydruku rozdzielczości.

Przeglądu oraz rozmowy z kandydatami dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata	**50 pkt.**
przegląd autorskiego portfolio kandydata	**50 pkt.**
rozmowa z kandydatem	**30 pkt.**
razem	**130 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 25.