ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

RZEŹBA (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Egzamin wstępny

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rysunkowe oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rzeźba, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej niż 10 cali.

W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku rzeźba studia stacjonarne jednolite magisterskie, jednak Komisja nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem **30 pkt.**

---

razem **30 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 15.