ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

PROJEKTOWANIE UBIORU (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów.**

I etap egzaminu wstępnego

przegląd autorskiego portfolio kandydata
przegląd zadania projektowego kandydata

W I etapie kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **zadanie projektowe**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:

- **5 prac** malarskich wykonanych w dowolnej technice malarskiej na dowolnym formacie (martwa natura, postać, inne)
- **5 prac** studyjnych sylwetki człowieka w dowolnej technice rysunkowej na formacie 100 cm x 70 cm*
- **5 szkiców** postaci człowieka w dowolnej technice rysunkowej na formacie A4
- **dodatkowo** dopuszcza się zaprezentowanie innych prac: szkice, grafika wartszatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, projekty ubioru (szkice).
  Maksymalnie 5 dodatkowych stron w portfolio.

* Rysunek studyjny sylwetki człowieka to rysunek anatomiczny obrazujący umiejętność narysowania postaci ludzkiej z zachowaniem prawidłowych proporcji i budowy ciała ludzkiego, dopełniony światłocieniem podkreślającym trójwymiarowość sylwetki i przestrzeń w jej otoczeniu.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego PDF.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł", technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, JPG
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom
- ✓ min. 15, max. 20 stron

Zadanie projektowe kandydata

Kandydat/kandydatka zostanie poproszony/poproszona **o wykonanie tablicy inspiracji (moodboard) oraz zaprojektowanie kolekcji, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy**.
Treść zadania zostanie przesłana za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.
Obowiązkiem kandydata/kandydatki jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat/kandydatka przesyła w formie:

- planszy inspiracyjnej, wykonanej w dowolnej technice, z hasłami identyfikującymi źródła inspiracji
- projektów autorskiej kolekcji (od 5 do 8 sylwetek), odpowiadającej na zadany problem projektowy (każdy projekt umieszczony na oddzielnej stronie)
- wszystkich projektów kolekcji zebranych na jednej stronie.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego PDF.

Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_zadanie_projektowe
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, JPG
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom
- ✓ min. 7, max. 20 stron

I etap egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne I stopnia.

Kryteria oceny prac:

- trafność interpretacji tematu
- walory artystyczne (środki ekspresji, kompozycja, relacje kolorystyczne, operowanie światłocieniem, proporcje, zróżnicowanie faktur, umiejętność syntezy)
- oryginalność rozwiązania.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.
Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 71.

II etap egzaminu wstępnego

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem

II etap egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Podczas rozmowy kandydaci są zobowiązani do krótkiego omówienia zadania projektowego, złożonego w I etapie egzaminu wstępnego.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

Podczas egzaminu nie zezwala się na fotografowanie, nagrywanie, transmitowanie i używanie telefonów komórkowych, komputerów, ani innych narzędzi zapisu i komunikacji.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd autorskiego portfolio kandydata	**50 pkt.**
przegląd zadania projektowego kandydata	**50 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 71.

II etap

rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	**150 pkt.**
razem	**250 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 151.