ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek projektowanie graficzne mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych.

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd autorskiego portfolio kandydata
przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata
przegląd listu motywacyjnego kandydata

W I etapie kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **dokumentację pracy dyplomowej**
3. **list motywacyjny**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:

- **od 10 do 20** prac plastycznych, np. rysunek, malarstwo, ilustracja, komiks, fotografia, prace projektowe, grafika warsztatowa i inne. W portfolio powinny zostać uwzględnione prace z zakresu projektowania graficznego.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 40 MB
- ✓ portfolio ma zawierać od 10 do 20 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi.

Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata (maksymalnie 10 prac) wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych).

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_dokumentacja_dyplom
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ dokumentacja ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł", technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, JPG

List motywacyjny wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku projektowanie graficzne. W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o uzasadnienie celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów, a także o opisanie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych.
Do listu należy dołączyć fotografię kandydata/ki.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_list
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne II stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.
Kryteria oceny: jakość prezentowanych prac.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 200.
Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.

II etap egzaminu wstępnego

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem

Egzamin odbędzie się stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Rozmowa dotycząca bieżących wydarzeń z zakresu kultury i projektowania. Omówienie z uzasadnieniem przez kandydata celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów. Omówienie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych. Celem rozmowy kwalifikacyjnej jest ocena zdolności w zakresie kreatywnego myślenia oraz umiejętności formułowania własnych opinii. Oceniana będzie umiejętność spójnej i logicznej wypowiedzi na temat projektowania graficznego i kultury wizualnej.
Kryteria oceny: jakość wypowiedzi oceniana pod względem merytorycznym i leksykalnym.

II etap postępowania egzaminacyjnego polega na rozmowie kwalifikacyjnej komijsji rekrutacyjnej z kandydatami.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd autorskiego portfolio kandydata	**100 pkt.**
przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata	**100 pkt.**
przegląd listu motywacyjnego kandydata	**zal.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.

II etap

rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	**100 pkt.**
razem	**300 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 200.