**ZASADY REKRUTACJI**

**NA KIERUNEK**

**MALARSTWO** (profil ogólnoakademicki)

**NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

## I etap egzaminu wstępnego

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**
**przegląd spisu prac zamieszczonych w portfolio kandydata**
**przegląd listu motywacyjnego kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **spis prac zamieszczonych w portfolio**
3. **list motywacyjny**

## Autorskie portfolio kandydata **ma zawierać prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice:**

- **5 prac** malarskich z natury - format 50 cm x 70 cm lub format większy niż 50 cm x 70 cm;
- **10 prac** rysunkowych (studium postaci) - format 70 cm x 100 cm.

Każda praca powinna być poprawnie zreprodukowana i zapisana w pliku cyfrowym: JPG.

Warunki techniczne autorskiego portfolio:

- ✓ każda praca zapisana jako plik JPG, rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, dłuższy bok pracy 20 cm
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru:
  Nazwisko_Imię_praca_1
  Nazwisko_Imię_praca_2
  …
  Nazwisko_Imię_praca_15
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 5 MB
- ✓ łącznie portfolio ma zawierać: 15 plików
- ✓ maksymalny rozmiar portfolio: do 75 MB

## Spis prac zamieszczonych w portfolio kandydata

Kandydat ma obowiązek sporządzić listę zbiorczą – spis wszystkich prac zamieszczonych w portfolio.

Wykaz zawierać musi listę wszystkich prac uszeregowanych w kolejności od 1 do końcowej liczby pracy, ponadto określać :

1. tytuł pracy, technika, wymiary, rok powstania
2. tytuł pracy, technika, wymiary, rok powstania

   ……

   itd.

Warunki techniczne spisu prac:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_spis_prac
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 5 MB

## List motywacyjny powinien zawierać:

- opis własnej działalności w zakresie sztuk plastycznych, a w szczególności przebieg dotychczasowej edukacji plastycznej lub informacje dotyczące rozwijania zainteresowań twórczych kandydata
- ewentualny wykaz osiągnięć (nagrody, stypendia, udział w konkursach itp.)
- uzasadnienie wyboru studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_list_motywacyjny
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ liczba znaków: max. 1500 ze spacjami

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku malarstwo studia stacjonarne jednolite magisterskie.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 10.**
**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 5.**

## II etap egzaminu wstępnego

**egzamin praktyczny z:**

a) **malarstwa**
b) **rysunku**

**W II etapie** Komisja rekrutacyjna kierunku malarstwo studia stacjonarne jednolite magisterskie przeprowadzi egzamin praktyczny z rysunku i malarstwa.

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

**Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 60.**

## Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

### I etap

| | |
|---|---|
| **przegląd autorskiego portfolio kandydata** | **10 pkt.** |
| **przegląd spisu prac zamieszczonych w autorskim portfolio kandydata** | **zal.** |
| **przegląd listu motywacyjnego kandydata** | **zal.** |

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 5.**

### II etap

| | |
|---|---|
| **egzamin praktyczny z malarstwa** | **30 pkt.** |
| **egzamin praktyczny z rysunku** | **30 pkt.** |
| **razem** | **70 pkt.** |

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 30.**