ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

GRAFIKA (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap - przegląd prac kandydata

II etap - egzamin praktyczny

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd prac kandydata (autorskie portfolio)

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać co najmniej 15 prac, sygnowanych nazwiskiem kandydata i rokiem wykonania, w tym:

- **5 rysunków studyjnych postaci z natury** wykonanych w tradycyjnych technikach rysunkowych (ołówek, węgiel etc.) w rozmiarze mieszczącym się od 70 cm x 50 cm do 100 cm x 70 cm lub większe;
- **5 martwych natur** wykonanych w tradycyjnych technikach malarskich (farby olejne, akrylowe, akwarele, tempery etc.) w rozmiarze mieszczącym się od 70 cm x 50 cm do 100 cm x 70 cm lub większe;
- **5 prac (max. 20 prac) o dowolnej tematyce** wykonanych w dowolnych mediach np. (grafika cyfrowa, fotografia, rzeźba, instalacja etc.). Format dowolny.

Na podstawie tych prac Komisja rekrutacyjna kierunku grafika studia stacjonarne jednolite magisterskie dokonuje przeglądu i oceny prac przedstawionych przez kandydata.
Rozpoznaje predyspozycje kandydata do wybranego kierunku artystycznego i przydziela odpowiednio **od 1 do 10 punktów**.
Osiągnięcie **co najmniej 6 punktów** ostatecznie decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 10.
Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 6.

II etap egzaminu wstępnego

W II etapie Komisja rekrutacyjna kierunku grafika studia stacjonarne jednolite magisterskie przeprowadzi egzamin praktyczny z:

a) **rysunku**
b) **malarstwa**

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 120.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd prac kandydata	**10 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 6.

II etap

egzamin praktyczny z rysunku	**60 pkt.**
egzamin praktyczny z malarstwa	**60 pkt.**
razem	**130 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 70.