ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia stacjonarne II stopnia kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych uczelni artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk plastycznych;
- absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych oraz innych kierunków studiów.

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd autorskiego portfolio kandydata

przegląd autoprezentacji kandydata

W I etapie kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **autoprezentację**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:

- od 15 do 20 prac wykonanych z zakresu fotografii oraz działań multimedialnych, charakteryzujących dotychczasową działalność twórczą kandydata/-ki. Jedną pracę może stanowić pojedyncze zdjęcie lub cykl zdjęć. Zestaw prac powinien być zróżnicowany, a poszczególne prace opisane. Prace powinny wykazać umiejętność posługiwania się narzędziami i technikami, umożliwiającymi wypowiedź artystyczną w obszarze fotografii i działań multimedialnych.

- prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone o ewentualne działania dodatkowe (**maksymalnie 10 prac** np. realizacje wykonane w dowolnej dyscyplinie artystycznej, teksty krytyczne, dokumentacja działań społecznych itp.).

Dodatkowo (nieobowiązkowo) w portfolio można zamieścić linki do prac audio i wideo, adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne portfolio:

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_portfolio
- maksymalny rozmiar pliku: do 60 MB
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł", technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

Autoprezentacja kandydata

Autoprezentacja powinna wykazać zainteresowania kandydata/-ki w zakresie zagadnień związanych z kulturą i sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych.

Na autoprezentację składa się:

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemyśleń na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- **list motywacyjny** zawierający artystyczne cele oraz oczekiwania kandydata/-ki, osiągnięcia twórcze i/lub zawodowe, motywy wyboru kierunku fotografia i multimedia.
- **wizytówka w formie nagrania wideo** (czas trwania maksymalnie do 5 minut). Wizytówka służy przedstawieniu się kandydata/-ki oraz zaprezentowania motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

- kwestionariusz

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_autoprezentacja_kwestionariusz
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

- list motywacyjny

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_autoprezentacja_list
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

- wizytówka w formie nagrania wideo

- plik MP4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_autoprezentacja_wizytówka
- maksymalny rozmiar pliku: do 250 MB

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.
Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.

II etap egzaminu wstępnego

rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Podczas **rozmowy kwalifikacyjnej** kandydat/-ka opisuje w kontekście przedstawianego portfolio własne doświadczenia artystyczne i zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną (I etap) oraz na rozmowie kwalifikacyjnej z kandydatami (II etap).

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd autorskiego portfolio kandydata		**50 pkt.**
przegląd autoprezentacji kandydata		**50 pkt.**
w tym		
przegląd kwestionariusza	**25 pkt.**	
przegląd listu motywacyjnego	**zal.**	
przegląd wizytówki wideo	**25 pkt.**	

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.

II etap

rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	**50 pkt.**

---

razem	**150 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 100.