ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów.**

I etap egzaminu wstępnego

przegląd prac plastycznych kandydata

przegląd wizytówki wideo kandydata

W I etapie kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **prace plastyczne**
2. **wizytówkę wideo**

Prace plastyczne samodzielnie zrealizowane przez kandydata

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **przynajmniej 15 różnorodnych prac** wykonanych w zakresie fotografii.

Kandydat dodatkowo może zaprezentować prace **(maksymalnie 5)** z innych dyscyplin artystycznych, takich jak np. wideo, ilustracja, animacja, grafika komputerowa, rysunek, malarstwo itp.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku PDF.

<u>Warunki techniczne prac plastycznych:</u>

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_prace_plastyczne
- maksymalny rozmiar pliku: do 60 MB
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

Wizytówka wideo kandydata służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach.

Warunki techniczne wizytówki wideo:

- plik MP4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_wizytówka_wideo
- maksymalny rozmiar pliku: do 250 MB

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.
Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.

II etap egzaminu wstępnego

przegląd samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego kandydata
autoprezentacja i rozmowa z kandydatem

Kandydat dopuszczony do II etapu składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **samodzielnie wykonane zadanie egzaminacyjne**

Samodzielna realizacja zadania egzaminacyjnego w wyznaczonym czasie, która ma na celu sprawdzenie podstawowych umiejętności plastycznych z zastosowaniem obrazu fotograficznego. Kandydat powinien wykazać się wrażliwością na elementy składowe języka sztuk wizualnych takie jak przestrzeń, kolor, kompozycja, ruch oraz znajomością podstawowych zagadnień technicznych z zakresu fotografii.

W celu realizacji zadania kandydat powinien dysponować urządzeniem rejestrującym (np. aparat fotograficzny cyfrowy) oraz komputerem z oprogramowaniem umożliwiającym edycję fotografii. Efekty realizacji zadania kandydat przesyła w formie określonej w treści zadania.

Treść zadania egzaminacyjnego ustala Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi dopuszczonemu do II etapu egzaminu wstępnego za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego:

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_zadanie_egzaminacyjne
- maksymalny rozmiar pliku: do 150 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

Niezamieszczenie przez kandydata, dopuszczonego do II etapu egzaminu wstępnego, samodzielnie zrealizowanego zadania egzaminacyjnego w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w terminie wyznaczonym w harmonogramie rekrutacji będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do II etapu egzaminu wstępnego i będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem

Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem służy omówieniu samodzielnie zrealizowanego przez kandydata zadania egzaminacyjnego oraz zasadności wyboru zastosowanych środków plastycznych. Podczas autoprezentacji kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając inne dziedziny twórcze, takie jak sztuki plastyczne, film, teatr, muzyka, literatura.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia autoprezentacji i rozmowy z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatami. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

II etap postępowania egzaminacyjnego polega na przeglądzie samodzielnie zrealizowanych zadań egzaminacyjnych dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na autoprezentacji i rozmowie komisji rekrutacyjnej z kandydatami.

Przeglądu i oceny ww. dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd prac plastycznych kandydata	**25 pkt.**
przegląd wizytówki wideo kandydata	**25 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.

II etap

przegląd samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego kandydata	**25 pkt.**
autoprezentacja i rozmowa z kandydatem	**25 pkt.**
---	---
razem	**100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 60.