ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd prezentacji portfolio prac kandydata

przegląd listu motywacyjnego kandydata

W I etapie kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **prezentację portfolio prac**
2. **list motywacyjny**

Prezentacja portfolio prac kandydata ma zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich. Preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci w formacie 100 cm x 70 cm i prace malarskie wykonane w technikach klasycznych.

Dopuszcza się zaprezentowanie innych prac: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, rekwizyt.
Prezentowane portfolio powinno zawierać prace samodzielnie realizowane przez kandydata.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

<u>Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:</u>

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_prezentacja_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, JPG, RGB

List motywacyjny wyjaśniający powody podjęcia studiów na konkretnym kierunku. Wypowiedź kandydata określająca zakres jego zainteresowań sztuką, literaturą, teatrem, filmem itp.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:
- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_list
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 20 MB
- ✓ minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne I stopnia.
Kryteria oceny: list motywacyjny oraz jakość prezentowanych w portfolio prac.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 90.
Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 60.

II etap egzaminu wstępnego

Przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W wyznaczonym terminie egzaminu kandydat stawia się z **autorskimi pracami.**

Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego. Podczas rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci dopuszczeni do II etapu są zobowiązani do przedstawienia wybranych przez siebie prac plastycznych.

Przegląd prac dotyczy samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych. Wyboru prac dokonuje kandydat. Przedstawiane przez kandydata prace mogą pochodzić z zestawu prezentowanego w portfolio w I etapie egzaminu wstępnego. Mogą to być również prace inne, nowe spoza portfolio.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **PRZYNAJMNIEJ 15 prac** wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych takich jak np. rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika artystyczna, projektowanie graficzne, animacja komputerowa itp.

W przypadku prac „klasycznych" (rysunek, malarstwo itp.) preferowane są formy prezentacji w postaci szkiców, prac studyjnych, prac malarskich, natomiast dla prac projektowych, animacyjnych i cyfrowych w postaci plików multimedialnych lub/oraz wydruków cyfrowych.

W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Rozmowa służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia związane z innymi dziedzinami twórczymi, takimi jak film, fotografia, teatr, muzyka, literatura.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem towarzyszącej przeglądowi prac.

Przeglądu i oceny dokumentów i prac kandydata oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd prezentacji portfolio prac kandydata	**90 pkt.**
przegląd listu motywacyjnego kandydata	**zal.**

Minimalna liczba punktów umożliwiających kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi: 60.

II etap

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem	**60 pkt.**
razem	**150 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 90.