ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
BIŻUTERIA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek biżuteria mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych, a także absolwenci studiów podyplomowych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych.

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd autorskiego portfolio kandydata
przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata
przegląd zadania projektowego kandydata
przegląd autoprezentacji kandydata

W I etapie kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **dokumentację pracy dyplomowej**
3. **zadanie projektowe**
4. **autoprezentację**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:

- do **10 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach projektowanie biżuterii, wzornictwo lub na kierunkach pokrewnych (w tym studiów podyplomowych)
- **wybór** minimum **5 prac projektowych i artystycznych** zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ portfolio ma być formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł", technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata

Dokumentacja ma zawierać krótki opis koncepcji pracy dyplomowej (maksymalnie pół strony A4) oraz **do 10 prac** (zdjęcia) lub plansz projektowych z kolekcji dyplomowej wieńczącej ostatnie studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego). W przypadków kandydatów po studiach podyplomowych, dokumentacja ma zawierać **do 10** zdjęć lub plansz projektowych wraz z opisami koncepcji wieńczących studia podyplomowe.

Prace zawarte w dokumentacji pracy dyplomowej kandydata, muszą być inne, niż te zamieszczone w autorskim porfolio kandydata.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_dokumentacja_dyplom
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ dokumentacja pracy dyplomowej ma być formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł", technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 1/2 strony A4
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

Zadanie projektowe kandydata

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie planszy zawierającej projekty będące odpowiedzią na zadany problem. Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie 3 plansz prezentujących kolejno:
- Mood board - tablica inspiracji wraz z opisem koncepcji kandydata
- szkice koncepcyjne ukazujące proces myślowy kandydata
- rysunek gotowego projektu.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_zadanie_projektowe
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać co najmniej 3 strony formatu A4, każda plansza na jednej stronie
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

Autoprezentacja kandydata ma zawierać:

- wypełnioną kartę pytań z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemyśleń na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii. Pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

- wykaz dokonań zawierający wykaz osiągnięć artystycznych, twórczych i/lub zawodowych itp.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

- karta pytań

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_autoprezentacja_karta_pytań
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ karta pytań ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

- wykaz dokonań

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_autoprezentacja_wykaz_dokonań
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ wykaz dokonań ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 130.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 35.

II etap egzaminu wstępnego

Rozmowa z kandydatem

Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 10 min) za pomocą platformy do wideokonferencji i spotkań on-line.

Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.
W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd autorskiego portfolio kandydata	**25 pkt.**
przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata	**25 pkt.**
przegląd zadania projektowego kandydata	**50 pkt.**
przegląd autoprezentacji kandydata	**30 pkt.**
w tym:	
przegląd karty pytań	**15 pkt.**
przegląd wykazu dokonań	**15 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiających kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi: 35.

II etap

rozmowa z kandydatem	**20 pkt.**
razem	**150 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 45.