ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

BIŻUTERIA (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd autorskiego portfolio kandydata
przegląd zadania projektowego – formy przestrzennej kandydata
przegląd autoprezentacji kandydata

W I etapie kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **zadanie projektowe – forma przestrzenna**
3. **autoprezentację**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać zdjęcia:

(określona ilość prac jest minimalną ilością, portfolio z mniejszą ilością prac nie będzie brane pod uwagę)

- minimum **5 prac malarskich** wykonanych w dowolnej technice malarskiej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm
- minimum **10 prac rysunkowych studyjnych** postaci lub martwej natury wykonanych w dowolnej technice rysunkowej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm
- minimum **10 prac manualnych** wykonanych dowolną techniką (np. biżuteria, tkanina, ceramika, fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia itp.).

!!!uwaga!!! W 3 części Portfolio - „prace manualne” - prace z biżuterii **nie są konieczne**, jeżeli kandydat nigdy nie wykonywał tego typu prac. Kandydat powinien zaprezentować minimum 10 prac z innych dziedzin, które zaprezentują go z jak najlepszej strony.

W portfolio można zamieścić adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ portfolio ma być formatu A4, na jednej stronie ma znajdować się jedna praca podpisana wg zasady – „tytuł", technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

Zadanie projektowe – forma przestrzenna

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie formy przestrzennej, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie 3 plansz prezentujących kolejno:
- końcową realizację zadania - zdjęcia prezentujące wykonaną formę przestrzenną w ujęciach co najmniej z trzech stron
- zdjęcie / zdjęcia formy przestrzennej w kontekście sylwetki ludzkiej (zdjęcia na modelu / modelce)
- szkice koncepcyjne wraz z opisem koncepcji.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_zadanie_projektowe
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać co najmniej 3 strony formatu A4, każda plansza na jednej stronie
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

Autoprezentacja kandydata ma zawierać:

- wypełniony kwestionariusz z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemyśleń na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.
Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- film nagrany telefonem komórkowym (czas nagrania do 2 minut) prezentujący osobę kandydatki/kandydata (uzasadnienie wyboru kierunku, zainteresowania, dotychczasowe doświadczenia związane z działalnością artystyczną, gdzie uczył(a) się rysować, malować) oraz krótki opis koncepcji rozwiązania problemu zadania projektowego.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

- kwestionariusz

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_autoprezentacja_kwestionariusz
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ kwestionariusz ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

- film

- ✓ plik MP4
- ✓ czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_autoprezentacja_film
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.
Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 35.

II etap egzaminu wstępnego

Rozmowa z kandydatem

Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego (od 5 do 10 min) za pomocą platformy do wideokonferencji i spotkań on-line. Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd autorskiego portfolio kandydata		**40 pkt.**
przegląd zadania projektowego – formy przestrzennej kandydata		**30 pkt.**
przegląd autoprezentacji kandydata		**30 pkt.**
w tym		
przegląd kwestionariusza	**15 pkt.**	
przegląd filmu	**15 pkt.**	

Minimalna liczba punktów umożliwiających kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi: 35.

II etap

rozmowa z kandydatem	**50 pkt.**
---	---
razem	**150 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 45.