ZASADY REKRUTACJI

NA KIERUNEK

ANIMACJA (profil ogólnoakademicki)

NA ROK AKADEMICKI 2027/2028

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przegląd prezentacji portfolio prac kandydata
przegląd autoprezentacji wideo kandydata
przegląd plików wideo kandydata (nieobowiązkowo)

W I etapie kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **prezentację portfolio prac**
2. **autoprezentację wideo**
3. **pliki wideo (nieobowiązkowo)**

Prezentacja portfolio prac kandydata ma zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich.

Prace rysunkowe – preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci ludzkiej rysowane z natury, wykonane w formacie 100 cm x 70 cm (np. ołówek, węgiel, tusz, tempera i inne).

Prace malarskie – prace malarskie wykonane w technikach klasycznych (np. olej, akryl, tempera, akwarela, gwasz i inne).

Kandydat decyduje o proporcjach ilości prac rysunkowych i malarskich.

Dodatkowo dopuszcza się zaprezentowanie innych prac wskazujących na zainteresowania kandydata **(ale nie zamiast wyżej wymienionych)**, z uwzględnieniem specyfiki wybranego kierunku, takich jak: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, rekwizyt, grafika koncepcyjna, inne.

Prezentowane portfolio powinno zawierać prace **samodzielnie realizowane** przez kandydata.

Kandydat, składając portfolio, decyduje ile, jakie i z jakich dziedzin prace chce zaprezentować, biorąc pod uwagę wymienione wyżej wymogi, preferencje i możliwości wynikające z ograniczenia technicznego portfolio.

Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_prezentacja_portfolio_prac
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł", technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, JPG, RGB

Autoprezentacja wideo kandydata

wyjaśniająca powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku animacja.
Autoprezentacja powinna uwzględniać osobę kandydata, jego wizerunek i głos.

W autoprezentacji kandydaci proszeni są o podanie osobiście informacji:
- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru danego kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne autoprezentacji wideo:

- ✓ plik MP4
- ✓ czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko_Imię_autoprezentacja_wideo
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB

Pliki wideo – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje samodzielnie realizowane, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. kandydata; w dowolnej ilości nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.*

Warunki techniczne pliku(ów) wideo:

- ✓ plik MP4
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru:
  Nazwisko_Imię_wideo_1
  Nazwisko_Imię_wideo_2

  itd.
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 300 MB

*** Uwaga!**

Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (prezentacja portfolio prac, autoprezentacja wideo, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia.
Kryteria oceny: jakość i poziom artystyczny prezentowanych prac.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.
Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.

II etap egzaminu wstępnego

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatami oraz przegląd wybranych prac plastycznych

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci dopuszczeni do II etapu są zobowiązani do przedstawienia wybranych przez siebie, reprezentatywnych własnych prac plastycznych w formie fizycznej.

Przegląd prac dotyczy samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych. Wyboru prac dokonuje kandydat, przedstawione prace mogą zawierać zarówno prace z zestawu prezentowanego w etapie I w portfolio jak i prace inne, nowe, które uznaje za właściwe do pokazania.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **PRZYNAJMNIEJ 6 prac** wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych takich jak np. rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika artystyczna, projektowanie graficzne, animacja komputerowa itp.

W przypadku prac „klasycznych” (rysunek, malarstwo itp.) preferowane są formy prezentacji w postaci prac studyjnych, prac malarskich, szkiców, natomiast dla prac projektowych, animacyjnych i cyfrowych w postaci plików multimedialnych lub/oraz wydruków cyfrowych.

W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Rozmowa służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia mające związek z innymi dziedzinami twórczymi takimi jak film, teatr, muzyka, literatura. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Przeglądu i oceny dokumentów, prac kandydata oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd prezentacji portfolio prac kandydata	**150 pkt.**
przegląd autoprezentacji wideo kandydata	**zal.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.

II etap

rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem i przegląd prac	**100 pkt.**
razem	**250 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 150.