

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2024 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Część I egzaminu wstępnego

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. biogram**
- 2. list motywacyjny**

Biogram

W biogramie/ życiorysie napisanym zgodnie z zasadami tego formatu kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych, a także dokonaniach, sukcesach itp.

Warunki techniczne biogramu:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię_Nazwisko_biogram**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

List motywacyjny wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię_Nazwisko_list**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

Część II egzaminu wstępnego

Rozmowa z kandydatem i przegląd teczek autorskich prac kandydata*

* Część II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

W wyznaczonym terminie egzaminu kandydat stawia się z **teczką autorskich prac**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do części II egzaminu wstępnego jest zamieszczenie przez niego biogramu oraz listu motywacyjnego, o których mowa w części I egzaminu wstępnego.

Rozmowa z kandydatem i przegląd teczek autorskich prac kandydata

Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatem (od 5 do 10 min) podczas, której dokona przeglądu teczek autorskich prac kandydata.

Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Niezamieszczenie przez kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w wyznaczonym terminie biogramu wraz z listem motywacyjnym będzie równoznaczne z niedopuszczeniem kandydata do części II egzaminu wstępnego i będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Nieprzystąpienie kandydata do części II egzaminu wstępnego będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Teczka autorskich prac kandydata ma zawierać:

- **5 prac rysunkowych** (w tym minimum 2 x studium modelu na formacie 100 cm x 70 cm)
- **5 prac malarskich** w technice dowolnej
- **5 dodatkowych prac plastycznych** wykonanych w innych technikach (z różnych dyscyplin: sztuki piękne lub/i sztuki projektowe), ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, zdolności i predyspozycje do studiowania na tym kierunku studiów.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem towarzyszącej przeglądowi dostarczonych prac wchodzących w skład Teczki.

Przeglądu i oceny dokumentów i prac oraz rozmowy z kandydatami dokonuje Komisja Rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wewnątrz studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

biogram	zal.
list motywacyjny	zal.
przeгляд teczki autorskich prac kandydata	100 pkt.
rozmowa z kandydatem	30 pkt.

razem	130 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 25.