

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
PROJEKTOWANIE UBIORU (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek projektowanie ubioru mogą ubiegać się absolwenci/absolwentki studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku projektowanie ubioru lub na kierunkach pokrewnych.

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2024 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

I etap egzaminu wstępnego

przeгляд autorskiego portfolio

przeгляд zadania projektowego

W I etapie każdy kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. zadanie projektowe**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:

- **projekty dwóch** zróżnicowanych tematycznie kolekcji ubiorów lub kostiumów teatralnych/scenicznych, uwzględniających obuwie i akcesoria
- **fotografie zrealizowanych od 3 do 5 projektów ubiorów lub kostiumów** teatralnych/scenicznych
- **wybrane prace artystyczne (np. malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, inne media)**

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię_Nazwisko_portfolio**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- ✓ portfolio ma zawierać **min. 15, max. 25** stron formatu **A4**. Każda praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok).
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. **144 dpi**, format **jpg**
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom

Zadanie projektowe

Kandydat/kandydatka zostanie poproszony/poproszona o wykonanie tablicy inspiracji (moodboard) oraz zaprojektowanie kolekcji, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Treść zadania zostanie przesłana za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata/kandydatki jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat/kandydatka przesyła w formie:

- planszy inspiracyjnej, wykonanej w dowolnej technice
- tekstu opisującego założenia projektowe (max. 1500 znaków bez spacji)
- projektów autorskiej kolekcji (od 5 do 8 sylwetek), odpowiadającej na zadany problem projektowy (każdy projekt umieszczony na oddzielnej stronie)
- wszystkich projektów kolekcji zebranych na jednej stronie

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię_Nazwisko_zadanie_projektowe**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać strony formatu **A4**, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. **144 dpi**, format **jpg**
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom

I etap egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne II stopnia.

Kryteria oceny prac:

- trafność interpretacji tematu
- walory artystyczne (środki ekspresji, kompozycja, relacje kolorystyczne, operowanie, proporcje, zróżnicowanie faktur, umiejętność syntezy)
- oryginalność rozwiązania.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 101.

II etap egzaminu wstępnego**Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

II etap egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji

o terminie przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami. Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Podczas rozmowy kandydaci są zobowiązani do krótkiego omówienia zadania projektowego, złożonego w I etapie egzaminu wstępnego.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

I etap

przegląd autorskiego portfolio kandydata **100 pkt.**

w tym

przegląd projektów dwóch zróżnicowanych tematycznie kolekcji ubiorów
lub kostiumów teatralnych/scenicznych, uwzględniających obuwie i akcesoria 40 pkt.

przegląd fotografii zrealizowanych od 3 do 5 projektów ubiorów lub kostiumów teatralnych/scenicznych 30 pkt.

przegląd wybranych prac artystycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, inne media) 30 pkt.

przegląd zadania projektowego kandydata **50 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 101.

II etap

rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem **50 pkt.**

razem **200 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 171.