

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek projektowanie graficzne mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych.

Termin egzaminu: **lipiec 2024 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przeгляд autorskiego portfolio kandydata**

**przeгляд dokumentacji pracy dyplomowej kandydata**

**przeгляд listu motywacyjnego**

**W I etapie każdy kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. dokumentację pracy dyplomowej**
- 3. list motywacyjny**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **od 10 do 20** prac plastycznych, np. rysunek, malarstwo, ilustracja, komiks, fotografia, prace projektowe, grafika warsztatowa i inne.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię\_Nazwisko\_portfolio**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 40 MB**
- ✓ portfolio ma zawierać od 10 do 20 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi.

**Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata (maksymalnie 10 prac)** wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych).

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię\_Nazwisko\_dokumentacja\_dyplom**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- ✓ dokumentacja ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, format jpg

**List motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku projektowanie graficzne. W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o uzasadnienie celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów, a także o opisanie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych. **Do listu należy dołączyć fotografię kandydata/ki.**

#### Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię\_Nazwisko\_list**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne II stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

Kryteria oceny: jakość prezentowanych prac.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 200.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

**Rozmowa odbędzie się stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.**

Rozmowa dotycząca bieżących wydarzeń z zakresu kultury i projektowania. Omówienie z uzasadnieniem przez kandydata celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów. Omówienie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych. Celem rozmowy kwalifikacyjnej jest ocena zdolności w zakresie kreatywnego myślenia oraz umiejętności formułowania własnych opinii. Oceniana będzie umiejętność spójnej i logicznej wypowiedzi na temat projektowania graficznego i kultury wizualnej.

Kryteria oceny: jakość wypowiedzi oceniana pod względem merytorycznym i leksykalnym.

**Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.**

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne II stopnia.

## **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

### **I etap**

przeгляд autorskiego portfolio kandydata	100 pkt.
przeгляд dokumentacji pracy dyplomowej kandydata	100 pkt.
przeгляд listu motywacyjnego	zal.

Minimalna liczba punktów umożliwiajaca kwalifikacje kandydata do II etapu postepowania egzaminacyjnego wynosi 150.

### **II etap**

rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	100 pkt.
-------------------------------------	----------

---

**razem** **300 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstepnego wynosi 200.