

Jednostka prowadząca kierunek: Wydział Sztuk Pięknych		
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Specjalność: animacja, fotografia i multimedia, projekty wizualne, techniki teatralne, filmowe i telewizyjne		
Poziom studiów: pierwszy		
Typ studiów: studia licencjackie		
Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem): Obszar sztuki		
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych to kierunek studiów oparty na wszechstronnym kształceniu artystycznym w dziedzinie sztuki z uwzględnieniem sztuk pięknych, nowych mediów oraz teorii i historii sztuki. Absolwent studiów przygotowany jest zarówno do prowadzenia indywidualnej działalności artystycznej, podjęcia pracy w instytucjach kultury i sztuki a także w przemysłach kreatywnych, w których warsztat plastyczny, inwencja twórcza oraz pomysłowość stanowią istotny element działalności. W zależności od indywidualnych predyspozycji absolwent jest zdolny do podjęcia studiów na poziomie magisterskim oraz studiów podyplomowych.		
Dyscypliny kierunku studiów: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		
Efekty uczenia się dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty uczenia się	Opis efektu	Kod składnika opisu wg PRK
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
EA6S_WG01	Posiada podstawową wiedzę w zakresie mediów artystycznych właściwych dla obszaru sztuk wizualnych, zna podstawowe techniki artystyczne i potrafi wykorzystać je we własnej twórczości.	P6S_WG
EA6S_WG02	Zna i stosuje narzędzia nowych mediów.	P6S_WG
EA6S_WG03	Ma świadomość linearnej koncepcji rozwoju sztuk wizualnych, definiuje podstawowe terminy dotyczące sztuki, teorii i historii sztuki oraz dyscyplin pokrewnych, identyfikuje istotne zjawiska kulturowe i artystyczne.	P6S_WG
EA6S_WG04	Dostrzega związek teorii sztuki z własną działalnością artystyczną.	P6S_WG
EA6S_WG05	Dokonuje analizy formy i treści dzieła sztuki.	P6S_WG
EA6S_WG06	Zna historyczne, filozoficzne, społeczne i ekonomiczne konteksty rozwoju sztuki oraz podstawową literaturę z obszaru teorii i historii sztuk wizualnych.	P6S_WG
EA6S_WG07	Definiuje oraz stosuje współczesne metody promocji i upowszechniania kultury wizualnej.	P6S_WG

EA6S_WK08	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, etyczne oraz ekonomiczne zawodu artysty, zna oraz stosuje podstawowe uregulowania z zakresu prawa własności intelektualnej.	P6S_WK
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po zakończeniu studiów absolwent:		
EA6S_UW01	Realizuje własne koncepcje artystyczne przy użyciu klasycznych oraz współczesnych mediów artystycznych.	P6S_UW
EA6S_UW02	Świadomie korzysta z własnej wyobraźni, intuicji, emocji, wiedzy oraz wcześniejszych doświadczeń w kreowaniu własnych wypowiedzi artystycznych.	P6S_UW
EA6S_UW03	Zna oraz stosuje i rozwija reguły konstrukcji dzieła plastycznego oraz percepcji wizualnej.	P6S_UW
EA6S_UW04	Samodzielnie organizuje swój warsztat artystyczny i naukowy, doskonali umiejętności w celu nadania własnym wypowiedziom indywidualnego charakteru	P6S_UW
EA6S_UW05	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki, interpretuje i charakteryzuje zjawiska artystyczne umieszczając je we właściwym kontekście artystycznym, kulturowym, filozoficznym.	P6S_UW
EA6S_UW06	Zna i stosuje podstawowe technologie warsztatowe oraz cyfrowe, dokonuje wyboru narzędzi adekwatnych do zamierzonych celów.	P6S_UW P6S_UU
EA6S_UK07	W oparciu o różne źródła potrafi przygotować proste prace pisemne i wystąpienia ustne z wykorzystaniem podstawowych terminów, koncepcji teoretycznych dotyczących obszaru sztuki.	P6S_UK
EA6S_UK08	Posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
EA6S_UO09	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, w tym także w zespołach interdyscyplinarnych.	P6S_UO
EA6S_UU10	Rozumie potrzebę nieustannego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia umiejętności. Jest zdolny do dalszego rozwoju i dalszego kształcenia na studiach magisterskich/podyplomowych.	P6S_UU
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Absolwent:		
EA6S_KK01	Jest zdolny do krytycznej oceny pracy własnej oraz efektów pracy innych.	P6S_KK
EA6S_KK02	Rozwiązuje problemy w sposób twórczy, efektywnie adaptuje się do nowych i zmieniających się okoliczności.	P6S_KK
EA6S_KK03	Potrafi komunikować się z przedstawicielami różnych środowisk społecznych i zawodowych w ramach przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych, rozumie potrzebę zasięgania opinii i pomocy ekspertów w razie konieczności.	P6S_KK
EA6S_KO04	Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalno-artystycznym; z szacunkiem odnosi się do dziedzictwa kulturowego.	P6S_KO

EA6S_KO05	Potrafi komunikować się ze społeczeństwem w sposób przystępny, rozumie znaczenie podejmowania działań twórczych w interesie społecznym.	P6S_KO P6S_KR
EA6S_KR06	Jest gotów do podjęcia pracy w zawodzie artysty ze świadomością zasad etyki zawodowej, z poszanowaniem dla dorobku oraz tradycji zawodu.	P6S_KR

LEGENDA:

EA = kierunkowe efekty kształcenia (Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych)

6 = poziom PRK (6...8)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza	G = głębia i zakres K = kontekst
U = umiejętności	W = wykorzystanie wiedzy K = komunikowanie się O = organizacja pracy U = uczenie się
K = kompetencje społeczne	K = krytyczna ocena O = odpowiedzialność R = rola zawodowa